

**CODICI**

| | |
|-----------------|-------------|
| Unità operativa | SWAG1 |
| Numero scheda | 465 |
| Codice scheda | SWAG1-00465 |

STATO DELLA SCHEDA

| | |
|-----------------------------|--|
| Stato della scheda | 0 - in lavorazione da parte del catalogatore |
| Pubblicabilità della scheda | 0 - NO |

QUALITÀ DEL DATO

| | |
|-------------------|--------------------|
| Codice di qualità | 0 - non collaudata |
| Tipo scheda | VeAC |
| Livello ricerca | C - catalogazione |

CODICE UNIVOCO

| | |
|--------------------------|-------------------------|
| Codice regione | 03 |
| Numero catalogo generale | 0AB-GO05 |
| Ente schedatore | R03/ Biennali Afol Moda |
| Ente competente | S27 |

RELAZIONI**RELAZIONI CON ALTRI BENI**

| | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| Tipo relazione | bene composto |
| Specifiche tipo relazione | correlazione stilistica |
| Tipo scheda | VEAC |
| Codice IDK della scheda correlata | SWAG1-00459 |

RELAZIONI CON ALTRI BENI

| | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| Tipo relazione | bene composto |
| Specifiche tipo relazione | correlazione stilistica |
| Tipo scheda | VEAC |
| Codice IDK della scheda correlata | SWAG1-00466 |

RELAZIONI CON ALTRI BENI

| | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| Tipo relazione | bene composto |
| Specifiche tipo relazione | correlazione stilistica |
| Tipo scheda | VEAC |
| Codice IDK della scheda correlata | SWAG1-00471 |

OGGETTO**OGGETTO**

| | |
|-------------|-------|
| Definizione | gonna |
|-------------|-------|

| | |
|--|------------------------------|
| Categoria | sportiva |
| Funzione / occasione | da giorno |
| Genere | femminile |
| Tipologia del modello | gonna svasata lunga |
| Disponibilità del bene | reale |
| QUANTITÀ | |
| Numero | 1 |
| DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI | |
| COLLEZIONI | |
| Denominazione | Collezione AbitiAntichi.it |
| Nome del collezionista | Colombo, Camilla |
| Data ingresso del bene nella collezione | 2004 |
| CRONOLOGIA | |
| CRONOLOGIA GENERICA | |
| Fascia cronologica di riferimento | sec. XX |
| Frazione cronologica | inizio |
| CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| Da | 1900 |
| Validità | post |
| A | 1910 |
| Validità | ante |
| Specifica | 1909 ca. |
| Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUTORE/RESPONSABILITÀ | |
| Ruolo | ideatore del modello |
| Nome di persona o ente | Pryce & Barribal SHAETESTURY |
| Tipo intestazione | E |
| Dati anagrafici/Periodo di attività | sec. XX |
| Motivazione dell'attribuzione | etichetta |
| DATI TECNICI | |
| MATERIA | |
| Fibra / materia | lino |
| Tecnica | tessuto |
| Analisi | tela |
| Colore | bianco |
| FODERA/STRUTTURA INTERNA | |
| Tipologia | cinturino interno |
| Fibra/ Materia | cotone |
| Tecnica | tessuto cannettato |
| Colore | bianco |
| Posizione | in vita |
| FODERA/STRUTTURA INTERNA | |
| Tipologia | fettucce per rifiniture |
| Fibra/ Materia | cotone |
| Tecnica | tessuto armatura diagonale |

| | |
|--|---|
| Colore | bianco |
| Posizione | in vita |
| MISURE BASE | |
| Lunghezza totale parte anteriore | 100 cm |
| Lunghezza totale parte posteriore | 99 cm |
| Circonferenza vita | 60 cm |
| Circonferenza fianchi | 100 |
| Circonferenza orlo | 167 cm |
| DATI ANALITICI | |
| DESCRIZIONE | |
| Oggetto | Gonna svasata lunga alla caviglia, in lino bianco. La parte anteriore è composta da baschina e gonna con 3 pieghe piatte verticali per ogni lato. La parte posteriore ha una baschina con un cinturino in due pezzi decorativo allacciato da un bottone madre perla con occhiello, la gonna ha una allacciatura laterale fianco sinistro con bottoni meccanici e ganci, ha un cinturino interno steccato foderato in tessuto cannettato, l'orlo della gonna ha 3 pieghe interne piatte applicate ha anche una balza interna sotto l'orlatura della circonferenza della gonna cucite a mano. |
| STRUTTURA SEMPLICE | |
| Struttura oggetti bidimensionali | 7 pezzi + 1 cinturino interno |
| Parte anteriore indumenti tridimensionali semplici | 1 baschina; 1 gonna |
| Parte posteriore indumenti tridimensionali semplici | 2 cinturino; 1 baschina; 2 gonna |
| STRUTTURA ELEMENTI | |
| Tipologia chiusura/allacciatura | 3 ganci metallici + 1 gancio con asola; 6 bottoni automatici; 1 bottone non funzionale |
| Posizione chiusura/allacciatura | fianco sinistro |
| Tipologia bottone | bottoni automatici per l'allacciatura; 1 bottone non funzionale cinturino dietro |
| Forma/ Materia/ bottone | 1 bottone con occhiello/madreperla/rotondo diametro 2,8 cm / a 4 fori |
| Cuciture | cuciture manuali: cuciture meccaniche: |
| ISCRIZIONI | |
| Tipologia iscrizioni | etichetta |
| Posizione | lungo l'allacciatura sul fianco sinistro dietro |
| Trascrizione | Pryce & Barribal SHAETESTURY |
| Notizie storico-critiche | Alla fine del secolo, Lottie Dod, campionessa di Wimbledon alla fine degli anni Ottanta e Novanta dell'Ottocento, desiderava "un abbigliamento adatto per il tennis femminile che non impedisse la respirazione" L'abbigliamento bianco, che si sporca facilmente, è diventato un simbolo dei ricchi, proprio come lo sport stesso. I "bianchi del tennis" divennero gradualmente una regola, con Wimbledon che imponeva ai suoi giocatori uniformi completamente bianche nel 1890. All'inizio del 1900, le donne giocavano a tennis con gonne lunghe fino al pavimento che impedivano la gamma di mobilità. Durante l'inizio del XX secolo il bianco si è affermato saldamente per l'abbigliamento da tennis femminile. La rivista Our Home ha scritto il 1 ° luglio 1911: "Ogni anno si discute su cosa sia meglio giocare, ma ogni anno la domanda arriva alla stessa risposta. La gonna di lino bianca, corta e abbastanza ampia, è la migliore sotto tutti i punti di vista" |
| CONSERVAZIONE | |
| STATO DI CONSERVAZIONE | |
| Riferimento alla parte | Gonna |

| | |
|----------------------------------|--|
| Data | 5/11/2020 |
| Stato di conservazione | buono |
| Indicazioni specifiche | si presentano delle macchie minuscole nella cintura dove ci sono i ganci e presentano una decolorazione dovuto alla ossidazione del metallo e rischia di macchiare la parte allacciatura del cinturino |
| Modalità di conservazione | orizzontale |
| Fonte | Osservazione diretta |

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00465_IMG-000000011



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia colore
Data 2020/11/09
Codice identificativo SWAG1-00465-000000011
Didascalia davanti
Nome del file originale AB-GO05_1.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00465_IMG-000000012



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia colore
Data 2020/11/09
Codice identificativo SWAG1-00465-000000012
Didascalia dietro
Nome del file originale AB-GO05-2.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00465_IMG-000000013



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia colore
Autore Melgar,
Data 2020/11/09
Codice identificativo SWAG1-00465-000000013
Nome del file originale AB-CT28_2.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00465_IMG-000000014



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia colore
Autore Pelliccia, Francesca
Data 2020/11/09
Codice identificativo SWAG1-00465-0000000014
Didascalia apertura fianco sinistro
Nome del file originale AB-GO05_dett.1.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00465_IMG-0000000015



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia colore
Autore Melgar,
Data 2020/11/09
Codice identificativo SWAG1-00465-0000000015
Didascalia bottoni automatici
Nome del file originale AB-GO05_dett.4.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00465_IMG-0000000016



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia colore
Autore Melgar,
Data 2020/11/09
Codice identificativo SWAG1-00465-0000000016
Didascalia ganci metallici
Nome del file originale AB-GO05_dett.5.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00465_IMG-0000000017



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia colore
Autore Pelliccia, Francesca
Data 2020/11/09
Codice identificativo SWAG1-00465-0000000017
Didascalia dettaglio rifiniture interne
Nome del file originale AB-GO05_dett.2.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa

Genere SW_VeAC_SWAG1-00465_IMG-000000018
documentazione allegata
Tipo fotografia colore
Autore Melgar,
Data 2020/11/09
Codice identificativo SWAG1-00465-000000018
Didascalia bottone cinturino dietro
Nome del file originale AB-GO05_dett.6.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00465_IMG-000000019

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia colore
Autore Melgar,
Data 2020/11/09
Codice identificativo SWAG1-00465-000000019
Didascalia dettaglio armatura tessuto gonna
Nome del file originale AB-GO05_dett.7.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00465_IMG-000000020

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia colore
Autore Melgar,
Data 2020/11/09
Codice identificativo SWAG1-00465-000000020
Didascalia dettaglio armatura cinturino
Nome del file originale AB-GO05_dett.7b.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00465_IMG-000000021

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia colore
Autore Pelliccia, Francesca
Data 2020/11/09
Codice identificativo SWAG1-00465-000000021
Didascalia etichetta



Nome del file originale AB-GO05_dett.8.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00465_IMG-0000000022



Genere documentazione allegata

Tipo fotografia colore

Autore Melgar,

Data 2020/11/09

Codice identificativo SWAG1-00465-0000000022

Didascalia dettaglio orlo interno

Nome del file originale AB-GO05_dett.11.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00465_IMG-0000000023



Genere documentazione allegata

Tipo fotografia colore

Autore Melgar,

Data 2020/11/09

Codice identificativo SWAG1-00465-0000000023

Didascalia dettaglio cuciture interne cinturino

Nome del file originale AB-GO05_dett.12.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00465_IMG-0000000024



Genere documentazione allegata

Tipo fotografia colore

Autore Melgar,

Data 2020/11/09

Codice identificativo SWAG1-00465-0000000024

Didascalia dettaglio cuciture cinturino

Nome del file originale IMG_20201105_152621.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Indirizzi bibliografici di rete [https://www.allure.com/gallery/tennis-fashion-history#:~:text=1900s,high%20collars%20and%20long%20sleeves.&text=In%20the%20early%201900s%2C%20women,which%20prevented%20orange%20of%20mobility\).](https://www.allure.com/gallery/tennis-fashion-history#:~:text=1900s,high%20collars%20and%20long%20sleeves.&text=In%20the%20early%201900s%2C%20women,which%20prevented%20orange%20of%20mobility).)

Indirizzi bibliografici di rete <http://www.thepostmagazine.co.uk/brightonhistory/history-tennis-gear>

MOSTRE

Titolo AFOL COLOMBO

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------|----------------------|
| Anno di redazione | 2021 |
| Nome | Pelliccia, Francesca |
| Nome | Melgar, Alejandro |
| Ente compilatore | Biennali Afol Moda |
| Referente scientifico | Bovenzi, Gian Luca |
| Referente scientifico | Marshall, Susan |
| Funzionario responsabile | Gigante, Rita |

ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------|---|
| Osservazioni | Gonna svasata lunga alla caviglia in lino bianco con cinturino steccato e allacciatura fianco sinistro, con 6 pieghe verticali sul davanti il retro ha una cintura decorativa esterna con un bottone in madre perla. 1900 - 1910 circa. |
|---------------------|---|

GESTIONE SCHEDA**ABILITAZIONI ATTUALI**

| | |
|--|---|
| Abilitazioni attuali - denominazione ente | Biennali Afol Moda |
| Abilitazioni attuali - denominazione progetto | 2020 - Catalogazione Biennali Afol Moda |
| Abilitazioni attuali - data - da | 2020/11/05 |
| Abilitazioni attuali - ora - da | 17:15 |

CREAZIONE SCHEDA

| | |
|--|---|
| Creazione scheda - denominazione ente | Biennali Afol Moda |
| Creazione scheda - denominazione progetto | 2020 - Catalogazione Biennali Afol Moda |
| Creazione scheda - denominazione utente | PELLICCIA, FRANCESCA |
| Creazione scheda - data | 2020/11/05 |
| Creazione scheda - ora | 17.15 |

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

| | |
|---|---|
| Ultima modifica - denominazione ente | Biennali Afol Moda |
| Ultima modifica - denominazione progetto | 2020 - Catalogazione Biennali Afol Moda |
| Ultima modifica - denominazione utente | Bovenzi, Gian Luca |
| Ultima modifica - data | 2021/05/11 |
| Ultima modifica - ora | 12.56 |