

**CODICI**

Unità operativa	SWAG1
Numero scheda	498
Codice scheda	SWAG1-00498

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	0 - in lavorazione da parte del catalogatore
Pubblicabilità della scheda	0 - NO

QUALITÀ DEL DATO

Codice di qualità	0 - non collaudata
Tipo scheda	VeAC
Livello ricerca	C - catalogazione

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	BI-SE07
Ente schedatore	R03/ Biennali Afol Moda
Ente competente	S27

OGGETTO**OGGETTO**

Definizione	camicia da giorno
Categoria	intimo
Componenti esistenti	1
Funzione / occasione	da nozze
Genere	femminile
Tipologia del modello	svasata
Disponibilità del bene	reale

QUANTITÀ

Numero	1
Complementi	camicia da notte

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Fascia cronologica di riferimento	sec. XX
Frazione cronologica	inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1900
Validità	post
A	1910
Validità	ante

Specifica	1905 circa
Motivazione cronologia	analisi stilistica

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Fascia cronologica di riferimento	sec. XX
Frazione cronologica	ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1985
A	1985
Specifica	modifica della scollatura
Motivazione cronologia	documentazione
Motivazione cronologia	analisi stilistica

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Fascia cronologica di riferimento	sec. XXI
Frazione cronologica	inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	2001
A	2001
Specifica	il tessuto è stato ricamato
Motivazione cronologia	tradizione orale
Motivazione cronologia	analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE**AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE**

Denominazione	manifattura italiana
Motivazione dell'attribuzione	tradizione orale

COMMITTENTE/ACQUIRENTE

Data	sec. XX/ metà
-------------	---------------

DATI TECNICI**MATERIA**

Fibra / materia	cotone
Tecnica	tessuto
Analisi	mussola
Colore	bianco / decorazione rosa
Decorazione	ricamo floreale e geometrico
Tecnica di produzione	meccanico
Posizione	sulle spalline e sulla parte alta del torace

MATERIA

Fibra / materia	lino
Tecnica	pizzo
Analisi	pizzo meccanico

MISURE INGOMBRO

Lunghezza totale massima	121
Larghezza totale massima	187

MISURE BASE

Lunghezza totale parte	
-------------------------------	--

anteriore	121
Lunghezza totale parte posteriore	187
Circonferenza petto	93
Circonferenza vita	139
Circonferenza fianchi	158
Circonferenza orlo	187

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE****Oggetto**

La camicia da notte, composta da : Davanti. -spalline lunghe 40 cm (20cm sul davanti e 20cm sul dietro) che si legano all'attaccatura della base sia sul davanti che sul dietro (ovvero alla circonferenza del torace), esse sono bordate esternamente da un merletto meccanico decorato con motivi floreali geometriche , al centro della spallina troviamo una serie di occhielli entro ciò passa un nastro in raso di seta rosa; -fascia di decorazioni altra 14 cm che a sua volta si compone da una bordura di un merletto meccanico smerlato floreale lungo la circonferenza del torace;Legata a questa bordura in merletto troviamo un bordo con ricami meccanici che definiscono motivi floreali intervallati da pois; sotto ad esse troviamo una serie di occhielli entro ciò passa un nastro in raso di seta rosa; Segue ad intervallare un ricamo floreale; Seguito da un bordo di merletto applicato con dei motivi geometrici floreali; e ancora sotto si completano i ricami ad intervalli floreali che racchiude tutto l'intero motivo decorativo; Solo sulla parte centrale del davanti della fascia decorata notiamo 4 gruppi di 5 pieghe e l'uscita del nastro di 1 cm che permette di formare il fiocco; sulla parte alta a sinistra della decorazione troviamo una sigla ricamata manualmente. -fondo:La camicia da notte continua svasata senza decorazioni e lateralmente notiamo 2 gheroni, uno a destra e uno a sinistra alti 63cm, con orlo girato, rigirato e impunturato. Dietro. Nella parte posteriore la camicia da notte notiamo che la striscia decorativa di 14 cm è nascosta e si nota solamente la bordura curvilinea rifinita da merletto meccanico con motivi floreali e geometrici ,inoltre troviamo soltanto una cucitura verticale nella parte centrale che permette di formare la piega piatta che da vestibilità alla camicia. Anche sul retro due gheroni posti lateralmente, uno a destra e uno a sinistra. Il retro si completa con l'orlo girato, rigirato e impunturato. RENDERLO PIU' DISCORSIVO

STRUTTURA SEMPLICE

Parte anteriore indumenti tridimensionali semplici	1
Parte posteriore indumenti tridimensionali semplici	1

STRUTTURA ELEMENTI

Tipologia collo/ scollo	scollo dritto totale;spalline cm6
Tipologia chiusura/ allacciatura	laccetti in nastro di seta rosa cm1
Posizione chiusura/ allacciatura	anteriore centrale

ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI

Tipologia	ricamo
Materia / Colore	bianco
Tecnica	meccanico
Motivi	floreale e geometrico
Posizione	parte alta del davanti e dietro

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza	sigla
Qualificazione	civile
Identificazione	nome proprietario/sigla di augurio

Posizione	centro davanti
Descrizione	Si parla di due lettere "M.P." sulla parte centrale, quasi sotto il seno ricamato a mano con filo di cotone grigio chiaro.
Note	Nei capi di biancheria antica era solito ritrovare ricamati le iniziali degli sposi, con soggetti come amorini o con motti che rimandavano a frasi bene auguranti per la nuova vita insieme come "sempre uniti", "concordia", o "vivete felici" .

Notizie storico-critiche**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

Riferimento alla parte	intero pezzo
Data	2020
Stato di conservazione	buono
Indicazioni specifiche	pieghe persistenti e macchia color ruggine sull'orlo.
Modalità di conservazione	in orizzontale
Fonte	Osservazione diretta

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00498_IMG-0000000001



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale
Codice identificativo SWAG1-00498-0000000001
Nome del file originale scheda figlia.jpg

MOSTRE

Titolo AFOL COLOMBO

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione 2020
Nome Multari, Mariacatena
Ente compilatore Biennali Afol Moda
Funzionario responsabile Gigante, Rita

GESTIONE SCHEDA**ABILITAZIONI ATTUALI**

Abilitazioni attuali - denominazione ente Biennali Afol Moda
Abilitazioni attuali - denominazione progetto 2020 - Catalogazione Biennali Afol Moda
Abilitazioni attuali - data - da 2021/02/04
Abilitazioni attuali - ora - da 10:37

CREAZIONE SCHEDA

Creazione scheda - denominazione ente Biennali Afol Moda
Creazione scheda - denominazione progetto 2020 - Catalogazione Biennali Afol Moda
Creazione scheda - denominazione utente MULTARI, MARIACATENA
Creazione scheda - data 2021/02/04

Creazione scheda - ora 10.38

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

**Ultima modifica -
denominazione ente** Biennali Afol Moda

**Ultima modifica -
denominazione progetto** 2020 - Catalogazione Biennali Afol Moda

**Ultima modifica -
denominazione utente** Bovenzi, Gian Luca

Ultima modifica - data 2021/05/11

Ultima modifica - ora 12.50