

**CODICI**

Unità operativa	SWAG1
Numero scheda	494
Codice scheda	SWAG1-00494

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	0 - in lavorazione da parte del catalogatore
Pubblicabilità della scheda	0 - NO

QUALITÀ DEL DATO

Codice di qualità	0 - non collaudata
Tipo scheda	VeAC
Livello ricerca	C - catalogazione

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	AC-PA03
Ente schedatore	R03/ Biennali Afol Moda
Ente competente	S27

OGGETTO**OGGETTO**

Definizione	Ombrello
Categoria	accessorio
Componenti esistenti	1
Funzione / occasione	parasole, di passeggio
Genere	femminile
Tipologia del modello	classico con manico
Disponibilità del bene	reale

QUANTITÀ

Numero	1
--------	---

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**COLLEZIONI**

Denominazione	Collezione AbitiAntichi.it
Nome del collezionista	Colombo, Camilla
Data ingresso del bene nella collezione	1999
Numero inventario bene nella collezione	AC-PA03

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Fascia cronologica di riferimento sec. XX

Frazione cronologica Inizi

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1910

Validità ca.

A 1910

Validità ca.

Motivazione cronologia tradizione orale

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE

Denominazione Manifattura europea

Motivazione dell'attribuzione marchiatura

COMMITTENTE/ACQUIRENTE

Nome Camilla Colombo

DATI TECNICI

MATERIA

Fibra / materia cotone

Tecnica Tessuto

Analisi tela

Colore bianco e rosa pallido

Decorazione sul fondo bianco macchie rose effetto marmoreo

Tecnica di produzione Stampa tradizionale

Posizione sulla calotta

MATERIA

Fibra / materia metallo

Tecnica a fusione

Colore Nero

Tecnica di produzione Bacchette, molle

Posizione chiusura meccanica manuale

MATERIA

Fibra / materia bambu

Tecnica manuale

Colore naturale

Posizione manico e asta

MATERIA

Fibra / materia ferro

Tecnica taglio meccanico

Colore nero

Posizione anello per chiusura

MATERIA

Fibra / materia metallo

Tecnica fusione

Colore argento

Posizione puntalino

MISURE INGOMBRO

Lunghezza totale massima 100cm

Larghezza totale massima 20cm

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE**Oggetto**

Ombrello Parasole da Donna L'oggetto è composto da calotta in cotone stampato con un effetto marmorizzato rosa pallido su fondo bianco (MA SEI SICURA CHE SIA IL DECORO E NON U SEGNI DEL TEMPO?). La calotta è composta da 8 spicchi triangolari. Il cinturino fissato con una cucitura ad un spicchio, serve a chiudere l'oggetto, passando attraverso un anello in ferro dove sono cuciti dei lembi dello stesso tessuto della calotta. L'ombrello è decorato da balze lunghe 10 cm, cucite con un finissaggio di cuciture a mano, creando un effetto di arricciatura su tutto il bordo. Il sistema a chiusura-apertura interni di brevetto Paragon Jockey, in metallo lucido nero, si attivano scorrendo verso l'alto la molla, posizionata a metà del manico e inizio asta. Il manico e l'asta sono di bambù laccato naturale. Il puntolino è coperto da un cappuccio in metallo colore argento.

STRUTTURA ELEMENTI

Posizione chiusura/allacciatura	cinturino
Tipologia bottone	anello
Forma/ Materia/ bottone	ferro

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza	marchio stampato
Posizione	all'interno
Descrizione	Paragon Jockey

Note

in una placchetta ovale piccola e saldata a una delle bacchette della struttura che compongono il sistema di chiusura apertura dell'oggetto, al suo interno

Notizie storico-critiche

Ombrello Parasole Il parasole era un accessorio popolare durante il XIX e l'inizio del XX secolo, un periodo in cui la pelle abbronzata dal sole era altamente indesiderabile. Funzionava sia come parasole che come accompagnamento alla moda del vestito, distinguendosi dall'ombrello per le sue forme infinite e lussuose e per il suo status essenzialmente femminile. Come la precedente tendenza dei ventagli, gli ombrellini mostravano lo stile di un individuo e potevano essere usati in un rito civettuolo per nascondere il modesto portatore da sguardi indesiderati. Gli ombrelli da donna erano leggeri dovuto all'uso di un tessuto di seta fine e dalla sostituzione di barelle di ferro leggero. In Inghilterra principale produttore, gli ombrelli erano fatti con costole di osso di balena per la migliore qualità e di canna spaccata per la qualità più economica. Poi alla fine del 1800 è arrivato lo sviluppo delle costole in acciaio e dei telai Fox. E così nacque l'ombrello moderno. Ombrelli Paragon Fox Il telaio per ombrelli Paragon fu brevettato da Samuel Fox nel 1852, che presentava una sezione a U di acciaio a bacchette di gran lunga superiore a qualsiasi concorrente. Per soddisfare la crescente domanda, nel 1860, Samuel Fox aveva creato uno stabilimento ad Amiens, in Francia, per produrre telai per ombrelli. L'ombrello Paragon divenne l'ombrello di maggior successo e ricercato del XIX secolo, forgiando una reputazione di qualità. In questo parasole prevale lo stile vittoriano, chiaro richiamo è la decorazione a balze arricciate e i colori in tonalità rosa e bianco. La piccola placca in cui è stampato il marchio Paragon Jockey può indicare una manifattura divisa nella sua catena di montaggio, che in parte può attribuirsi inglese per il sistema di chiusura e apertura e italiana per la calotta. Gli ombrelli prodotti in scala in Europa d'inizio secolo sono state fatte in gran parte dalla fabbrica inglese Fox Umbrellas che fece il brevetto Paragon migliorandolo con il meccanismo in acciaio, aprendo un mercato attraverso altri distributori ed assemblaggi in altre fabbriche.

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Riferimento alla parte	Oggetto intero
Data	2021
Stato di conservazione	Buono

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00494_IMG-0000000006



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia colore digitale
Codice identificativo SWAG1-00494-0000000006
Didascalia Ombrello Parasole in cotone e bambu- 1910ca
Nome del file originale TOTAL_LOOK_1905_OMBRELLO PARASOLE_completo.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00494_IMG-0000000004



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia colore digitale
Autore Monroy, Rene
Data 2021
Codice identificativo SWAG1-00494-0000000004
Didascalia Ombrello Parasole in cotone e bambù 1910ca Aperto
Nome del file originale ombrello parasole_1910 circa_vista sopra aperto.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00494_IMG-0000000002



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia colore digitale
Autore Monroy, Rene
Data 2021
Codice identificativo SWAG1-00494-0000000002
Didascalia Ombrello materiale
Nome del file originale ombrello parasole dettaglio.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00494_IMG-0000000001



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia colore digitale
Autore Monroy, Rene
Data 2021
Codice identificativo SWAG1-00494-0000000001
Didascalia Ombrello dettaglio cuciture
Nome del file originale ombrello parasole 1910 circa_dettaglio tessuto.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_VeAC_SWAG1-00494_IMG-0000000003
Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia colore digitale
Autore	Monroy, Rene
Data	2021
Codice identificativo	SWAG1-00494-0000000003
Didascalia	Ombrello Parasole 1910ca - dettaglio marchio
Nome del file originale	ombrello parasole_1910 circa_marchio interno.jpg



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_VeAC_SWAG1-00494_IMG-0000000005
Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia colore digitale
Autore	Monroy, Rene
Data	2021
Codice identificativo	SWAG1-00494-0000000005
Didascalia	Ombrello parasole 1910 ca. chiusura esterna
Nome del file originale	ombrello parasole_1910circa_fronte.jpg



DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Codice univoco della risorsa	SW_VeAC_SWAG1-00494_ALL-0000000001
Tipologia del documento	fotografia digitale
Genere	documentazione allegata
Tipo/Formato	file digitale
Codice identificativo	SWAG1-00494-0000000001
Indirizzo web	https://www.alamy.com/stock-photo-1920s-advertisement-advert-dated-1923-advertising-foxs-frames-for-87807402.html
Nome del file originale	1920s-advertisement-advert-dated-1923-advertising-foxs-frames-for-F2RY6J.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Victoria & Albert Museum
Tipo fonte	risorsa digitale remota
Indirizzi bibliografici di rete	http://collections.vam.ac.uk/item/O139705/parasol-unknown/

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Victoria & Albert Museum
Indirizzi bibliografici di rete	http://collections.vam.ac.uk/item/O139711/parasol-unknown/

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Tipo fonte	risorsa digitale remota
Indirizzi bibliografici di rete	http://www.abitiantichi.it/collezione/ombrellini.html

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Tipo fonte	risorsa digitale remota
Indirizzi bibliografici di rete	http://www.abitiantichi.it/collezione/pagineombrelli/parasole03.html

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Fox Umbrellas
Tipo fonte	risorsa digitale remota
Indirizzi bibliografici di rete	https://www.foxumbrellas.com/content/7-samuel-fox

MOSTRE

Titolo	AFOL COLOMBO
---------------	--------------

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione	2021
Nome	Monroy, Rene
Ente compilatore	Biennali Afol Moda
Referente scientifico	Bovenzi, Gian Luca, Marshall Susan
Funzionario responsabile	Gigante, Rita

GESTIONE SCHEDA**ABILITAZIONI ATTUALI**

Abilitazioni attuali - denominazione ente	Biennali Afol Moda
Abilitazioni attuali - denominazione progetto	2020 - Catalogazione Biennali Afol Moda
Abilitazioni attuali - data - da	2021/01/31
Abilitazioni attuali - ora - da	15:49

CREAZIONE SCHEDA

Creazione scheda - denominazione ente	Biennali Afol Moda
Creazione scheda - denominazione progetto	2020 - Catalogazione Biennali Afol Moda
Creazione scheda - denominazione utente	MONROY, RENE
Creazione scheda - data	2021/01/31
Creazione scheda - ora	15.50

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica - denominazione ente	Biennali Afol Moda
Ultima modifica - denominazione progetto	2020 - Catalogazione Biennali Afol Moda
Ultima modifica - denominazione utente	Bovenzi, Gian Luca
Ultima modifica - data	2021/05/11
Ultima modifica - ora	12.56