**CODICI**

Unità operativa	SWAG1
Numero scheda	476
Codice scheda	SWAG1-00476

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	0 - in lavorazione da parte del catalogatore
Pubblicabilità della scheda	0 - NO

QUALITÀ DEL DATO

Codice di qualità	0 - non collaudata
Tipo scheda	VeAC
Livello ricerca	C - catalogazione

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	GICL04
Ente schedatore	R03/ Biennali Afol Moda
Ente competente	S27

OGGETTO**OGGETTO**

Definizione	Gioiello
Componenti esistenti	1
Funzione / occasione	da sera
Genere	femminile
Definizione storica / commerciale	spilla triquette
Disponibilità del bene	Reale

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Fascia cronologica di riferimento	sec. XX
Frazione cronologica	prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1925
Validità	ca.
A	1930
Validità	post
Specifica	1935 c.a.
Motivazione cronologia	analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE

Denominazione	Manifattura Americana
Riferimento all'intervento	disegno e produzione
Motivazione dell'attribuzione	tradizione orale

DATI TECNICI**MATERIA**

Fibra / materia	lega metallica
Tecnica	fusione/ cesellatura/ cromatura
Colore	argento

MATERIA

Fibra / materia	vetro
Tecnica	cristallizzazione
Colore	trasparente

MISURE INGOMBRO

Lunghezza totale massima	3 cm
Larghezza totale massima	4 cm
Profondità / Altezza	2 cm

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE**

Oggetto	spilla triquette (3 in 1) a mandorla in metallo cromato di colore argento, con strass trasparenti di tagli a baguette (6) e rotondi (148 approssimativamente), la spilla può essere separata in tre pezzi, due "alette" laterali di forma triangolare (3 cm x 2cm) con chiusura a clip e quella centrale di forma rettangolare (4cm x 3cm) con chiusura di sicurezza.
----------------	---

ISCRIZIONI

Tipologia iscrizioni	timbro
Posizione	spilla rettangolare posteriore retro
Trascrizione	la "R" racchiusa in un quadrato

ISCRIZIONI

Tipologia iscrizioni	timbro
Posizione	nel retro delle "alette" laterali della spilla
Trascrizione	PAT 1852188

Notizie storico-critiche

I primi anni del Novecento vedono nascere il movimento artistico e culturale del Futurismo con la sua filosofia di rottura verso la tradizione. Questa rottura è espressa anche nel settore della moda come si leggeva "Il Vestito Antineutrale, Manifesto Futurista" del 1914 e anche "Il Manifesto della Moda Femminile Futurista" del 1926. Questo vento di innovazione si trova riflesso nei decori geometrici e nei colori forti con linee spezzate che sono tipici dello stile Déco. Nel 1925, quando l'Exposition Internationale des Arts Decoratifs et Industriels Modernes aprì a Parigi, nacque l'art déco. Il Déco - che durò fino alla seconda guerra mondiale nel 1939 - vide grandi rivoluzioni nell'edilizia e nell'architettura, nelle belle arti, nella pubblicità, nei manifesti, nell'artigianato e nel design industriale. CORO Inc. Una delle innovazioni di successo dell'azienda è stata la loro Duette, che utilizza un meccanismo brevettato per bloccare due fermagli per abiti/pelliccia insieme in modo che possano essere indossati come un'unica spilla o separatamente. Questo meccanismo fu concesso il 31 marzo 1931 con il brevetto 1.798.867. Fu rilasciato a Gaston Candas di Parigi, Francia, che brevettò il dispositivo per l'alta gioielleria. Coro comprò il brevetto nel 1933 e lanciò le prime Duettes nel 1935. Le Duettes erano particolarmente popolari negli anni '30 e '40, quando le donne indossavano fermagli per abiti su entrambi i lati di una scollatura quadrata. Questo prodotto ebbe un tale successo che altre aziende iniziarono a inventare i propri dispositivi per il montaggio di clip separate su un singolo telaio che potrebbe essere indossato come una spilla. Il brevetto numero 1.852.188 che si trova nelle "alette" laterali della spilla era stato depositato da

Elisha A. Phinney di South Attleboro, Massachusetts il 5 aprile 1932 che concedi alla Geo. H. Fuller & Son Company, di Pawtucket, Rhode Island. Questa spilla versatile può essere indossata come una spilla completa oppure può essere separata il rettangolo singolo e le singole clip indossate come ornamento di un vestito o sui risvolti di una giacca, ecc. Riguardo al timbro della R racchiusa in un quadrato nella spilla rettangolare è probabile che dal 1900 al 1942 c.a. in America veniva utilizzato questo punzone per i gioielli metallici in argento o nichel.


CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE


Riferimento alla parte	spilla
Data	02/11/2020
Stato di conservazione	buono
Indicazioni specifiche	gli strass a "baguette" lato "alletta' laterale destra da indossato non sono presente.
Modalità di conservazione	orizzontale mini scatola
Fonte	Osservazione diretta

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO


DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_VeAC_SWAG1-00476_IMG-0000000001	
Genere	documentazione allegata	
Tipo	fotografia digitale	
Autore	Melgar, Alejandro	
Codice identificativo	SWAG1-00476-0000000001	
Didascalia	spilla davanti	
Nome del file originale	TOTAL_LOOK_1925_SPILLA_4_1..jpg	

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_VeAC_SWAG1-00476_IMG-0000000002	
Genere	documentazione allegata	
Tipo	fotografia digitale	
Autore	Melgar, Alejandro	
Codice identificativo	SWAG1-00476-0000000002	
Didascalia	spille davanti separate	
Nome del file originale	TOTAL_LOOK_1925_SPILLA_4_2..jpg	

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_VeAC_SWAG1-00476_IMG-0000000003	
Genere	documentazione allegata	
Tipo	fotografia digitale	
Autore	Melgar, Alejandro	

Codice identificativo SWAG1-00476-0000000003
Didascalia spille retro separate
Nome del file originale TOTAL_LOOK_1925_SPILLA_4_3..jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00476_IMG-0000000004



Genere documentazione allegata
Tipo Fotografia digitale
Autore Melgar, Alejandro
Codice identificativo SWAG1-00476-0000000004
Didascalia punzone R rachiusa in un quadrato spilla rettangolare
Nome del file originale Punzone spilla rettangolare.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00476_IMG-0000000005



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale
Autore Melgar, Alejandro
Codice identificativo SWAG1-00476-0000000005
Didascalia brevetto N. 1852188 retro clip "alette" laterali
Nome del file originale PAT 1852188.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Indirizzi bibliografici di rete <https://www.vam.ac.uk/articles/a-history-of-jewellery>

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Indirizzi bibliografici di rete <https://pdfpiw.uspto.gov/piw?Docid=01852188&homeurl=http%3A%2F%2Fpatft.uspto.gov%2Fnetacgi%2Fnph-Parser%3FSect1%3DPTO1%2526Sect2%3DHITOFF%2526d%3DPALL%2526p%3D1%2526u%3D%25252Fnetahtml%25252FPTO%25252Fsrchnum.htm%2526r%3D1%2526f%3DG%2526l%3D50%2526s1%3D1>

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Indirizzi bibliografici di rete Official Gazette of the United States Patent Office - United States. Patent Office - Google Libri

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Indirizzi bibliografici di rete <https://www.jewelrypatents.com/index.php#!page=content&co=7&msg=Company:%20Trifari>

MOSTRE

Titolo AFOL COLOMBO

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione 2020

Nome	Melgar, Alejandro
Ente compilatore	Biennali Afol Moda
Referente scientifico	Bovenzi, Gian Luca
Referente scientifico	Cappello, Bianca
Referente scientifico	Marshall, Susan
Funzionario responsabile	Gigante, Rita

ANNOTAZIONI

Osservazioni	Spilla triquette cromata colore argento, con strass. American, 1935 c.a. Collezione Camilla Colombo
---------------------	---

GESTIONE SCHEDA**ABILITAZIONI ATTUALI**

Abilitazioni attuali - denominazione ente	Biennali Afol Moda
Abilitazioni attuali - denominazione progetto	2020 - Catalogazione Biennali Afol Moda
Abilitazioni attuali - data - da	2020/11/23
Abilitazioni attuali - ora - da	14:48

CREAZIONE SCHEDA

Creazione scheda - denominazione ente	Biennali Afol Moda
Creazione scheda - denominazione progetto	2020 - Catalogazione Biennali Afol Moda
Creazione scheda - denominazione utente	MELGAR MELGAR, ALEJANDRO
Creazione scheda - data	2020/11/23
Creazione scheda - ora	14.49

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica - denominazione ente	Biennali Afol Moda
Ultima modifica - denominazione progetto	2020 - Catalogazione Biennali Afol Moda
Ultima modifica - denominazione utente	Bovenzi, Gian Luca
Ultima modifica - data	2021/05/11
Ultima modifica - ora	12.56