

**CODICI**

Unità operativa	SWAG1
Numero scheda	484
Codice scheda	SWAG1-00484

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	0 - in lavorazione da parte del catalogatore
Pubblicabilità della scheda	0 - NO

QUALITÀ DEL DATO

Codice di qualità	0 - non collaudata
Tipo scheda	VeAC
Livello ricerca	C - catalogazione

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Biennali Afol Moda

OGGETTO**OGGETTO**

Definizione	borsa
Funzione / occasione	da sera
Genere	femminile
Definizione storica / commerciale	minaudière
Disponibilità del bene	reale

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**COLLEZIONI**

Nome del collezionista	Sodini, Chiara
Data ingresso del bene nella collezione	2019

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Fascia cronologica di riferimento	sec. XX
Frazione cronologica	prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1920
Validità	ca.
A	1929
Validità	ca.
Motivazione cronologia	analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE**AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE**

Denominazione	manifattura inglese (?)
Motivazione dell'attribuzione	luogo di ritrovamento

DATI TECNICI**MATERIA**

Fibra / materia	celluloide
Tecnica	stampa
Colore	avorio

MATERIA

Fibra / materia	filo di seta
Colore	ruggine

FODERA/STRUTTURA INTERNA

Tipologia	struttura interna
Fibra/ Materia	celluloide
Tecnica	stampa
Colore	ruggine

MISURE INGOMBRO

Lunghezza totale massima	cm 40
Larghezza totale massima	cm 10
Profondità / Altezza	cm 3

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE****Oggetto**

Borsa da sera di piccole dimensioni, di tipo minaudière, composta da una scatola circolare (diametro cm 7, altezza cm 3) in celluloide stampata, in color avorio con un motivo decorativo di un paesaggio di gusto giapponese su entrambe le facce. Nel paesaggio è visibile un sole, dipinto di ocra, che sorge dietro ad un monte, con una fronda, forse di quercia, in primo piano. Il manico della borsa è un cordoncino (diametro cm 0,4, lunghezza cm 18) in seta color ruggine agganciato alla borsa sui lati tramite anelli e passanti in celluloide. Il cordoncino è stretto da un nodo al centro. Nella parte inferiore della borsa è appesa tramite un sottile cordoncino (lunghezza cm 4) agganciato alla cerniera della borsa, una nappa in seta color ruggine (altezza cm 7). L'interno della borsa è in celluloide color ruggine, sagomato per ospitare un porta rossetto (diametro cm 0,8, lunghezza cm 5) e un porta cipria (diametro cm 3) entrambi in metallo dorato. All'interno del coperchio è applicato uno specchietto tondo che copre tutta la superficie.

Notizie storico-critiche

Durante gli anni Venti del XX secolo i cosmetici, usati precedentemente con parsimonia e discrezione, diventano non solo elemento fondamentale per avere un aspetto alla moda, ma anche accessori da portare con sé e utilizzare liberamente in pubblico. A questo scopo vengono quindi prodotte borsette da sera, dette minaudière, costituite da piccole custodie rigide che contengono al loro interno scomparti appositamente formati per ospitare gli accessori utili a ritoccare il trucco, quali rossetto, cipria e specchio. Un tipo piuttosto diffuso di queste minaudière era composto da una piccola scatola realizzata nei nuovi materiali sintetici come celluloide o bachelite, spesso rotonda, cilindrica o ovale, decorata da una o più nappe appese nella parte inferiore, e completata da un manico costituito da un cordoncino. Lo spazio all'interno era tale da poter contenere unicamente i cosmetici. Diversi di questi minuscoli scrigni sono giunti fino a noi e se ne possono vedere esempi nelle principali collezioni museali e nei cataloghi delle case d'asta. Si veda ad esempio il catalogo Les Années Folles 1919-1929, del musée Galliera di Parigi, il catalogo del Simone Handbag Museum di Seoul, o il catalogo dell'asta "Couture and Textiles" presso William Doyle Galleries, 02/11/2000 (vedasi bibliografia di confronto per i dettagli).

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Data	2020
Stato di conservazione	buono
Indicazioni specifiche	La celluloida risulta scurita, in particolare nelle cerniere e nei passanti. Il fermo della chiusura presenta una fessura che la attraversa quasi completamente. Lo specchio presenta increspature.
Fonte	osservazione diretta

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00484_IMG-0000000007



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale
Data 2020/11/09
Codice identificativo SWAG1-00484-0000000007
Nome del file originale CHIARA06_1.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00484_IMG-0000000008



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale
Data 2020/11/09
Codice identificativo SWAG1-00484-0000000008
Nome del file originale CHIARA06_2.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00484_IMG-0000000003



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale
Autore Colombo, Camilla
Data 2020/11/11
Codice identificativo SWAG1-00484-0000000003
Note chiusura
Nome del file originale 20201105_142415.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa

SW_VeAC_SWAG1-00484_IMG-0000000004

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale
Autore Colombo, Camilla
Data 2020/11/11
Codice identificativo SWAG1-00484-0000000004
Note aggancio della nappa
Nome del file originale 20201105_142608.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00484_IMG-0000000005

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale
Autore Colombo, Camilla
Data 2020/11/11
Codice identificativo SWAG1-00484-0000000005
Note fianco
Nome del file originale 20201105_142848.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00484_IMG-0000000006

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale
Autore Colombo, Camilla
Data 2020/11/11
Codice identificativo SWAG1-00484-0000000006
Note retro
Nome del file originale 20201105_142530.jpg

**BIBLIOGRAFIA**

Genere bibliografia di confronto
Autore Clark J.
Tipo fonte catalogo museo
Titolo libro o rivista handbags: the making of a museum
Anno di edizione 2012
V., pp., nn. pp. 128-129

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Foster V.
Titolo collana The Costume Accessories Series
Titolo libro o rivista Bags and Purses

Anno di edizione 1982
V., pp., nn. p. 66

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore William Doyle Galleries
Tipo fonte risorsa digitale remota
Titolo libro o rivista Couture and Textiles
Anno di edizione 2000
V., tavv., figg. lotti 1056, 1057, 1063
Indirizzi bibliografici di rete <https://doyle.com/auctions/0011021-couture-and-textiles/catalogue>

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Catherine Join-Diéterle
Tipo fonte catalogo mostra
Titolo libro o rivista les années folles 1919-1929
Anno di edizione 2007
V., pp., nn. p. 51

MOSTRE

Titolo AFOL COLOMBO

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione 2020
Nome Colombo, Camilla
Ente compilatore Biennali Afol Moda
Data del sopralluogo 11/11/2020
Referente scientifico Bovenzi, Gian Luca

ANNOTAZIONI

Osservazioni Descrizione breve: minaudiere a sezione circolare in celluloido con paesaggi di gusto giapponese, manico in cordoncino e nappa decorativa in seta.

GESTIONE SCHEDA**ABILITAZIONI ATTUALI**

Abilitazioni attuali - denominazione ente Biennali Afol Moda
Abilitazioni attuali - denominazione progetto 2020 - Catalogazione Biennali Afol Moda
Abilitazioni attuali - data - da 2020/12/09
Abilitazioni attuali - ora - da 09:35

CREAZIONE SCHEDA

Creazione scheda - denominazione ente Biennali Afol Moda
Creazione scheda - denominazione progetto 2020 - Catalogazione Biennali Afol Moda
Creazione scheda - denominazione utente COLOMBO, CAMILLA
Creazione scheda - data 2020/12/09
Creazione scheda - ora 09.36

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica - denominazione ente Biennali Afol Moda
Ultima modifica -

denominazione progetto	2020 - Catalogazione Biennali Afol Moda
Ultima modifica - denominazione utente	COLOMBO, CAMILLA
Ultima modifica - data	2021/02/07
Ultima modifica - ora	11.15