

**CODICI**

Unità operativa SWAG1
 Numero scheda 477
 Codice scheda SWAG1-00477

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda 0 - in lavorazione da parte del catalogatore
 Pubblicabilità della scheda 0 - NO

QUALITÀ DEL DATO

Codice di qualità 0 - non collaudata
 Tipo scheda VeAC
 Livello ricerca C - catalogazione

CODICE UNIVOCO

Codice regione 03
 Numero catalogo generale GISP05
 Ente schedatore R03/ Biennali Afol Moda
 Ente competente S27

OGGETTO**OGGETTO**

Definizione gioiello
 Componenti esistenti 1
 Funzione / occasione da giorno
 Genere femminile

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Fascia cronologica di riferimento sec. XX
 Frazione cronologica inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1900
 A 1910
 Specifica 1905 ca.
 Motivazione cronologia analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE**AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE**

Denominazione manifattura inglese
 Motivazione dell'attribuzione tradizione orale

DATI TECNICI

MATERIA

Fibra / materia	metallo
Tecnica	fusione/ cesellatura
Colore	dorato
Decorazione	floreale/vegetale
Tecnica di produzione	sbalzo; incisione
Posizione	montatura spilla

MATERIA

Fibra / materia	conchiglia
Tecnica	intaglio
Colore	bianca ; salmone ; marrone
Decorazione	profilo femminile
Tecnica di produzione	incisione a basso rilievo
Posizione	davanti della spilla

MATERIA

Fibra / materia	vetro
Colore	trasparente

MISURE INGOMBRO

Lunghezza totale massima	4 cm
Larghezza totale massima	3,5 cm
Profondità / Altezza	1,5 cm

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE****Oggetto**

spilla cammeo/porta ricordo reversibile con cornice metallica dorata, sul davanti il cammeo in conchiglia raffigura la silhouette con il profilo di una donna che guarda verso il lato destro (da indossato) con i capelli raccolti, indossa una corona o fascia sulla fronte con due foglie, sul retro ha una teca porta ricordo all'interno ha una tela marrone, la cornice girevole della spilla è decorata con dei motivi naturali e vegetali (foglie e frutti), la spilla ha una chiusura a spilla da balia a "C" .

Notizie storico-critiche

Nei primi decenni del 800 gli stili classici erano popolari, evocando le glorie dell'antica Grecia e di Roma. Gli orafi tentarono di far rivivere tecniche antiche e realizzarono gioielli che imitavano o erano nello stile dei gioielli ispirati alle scoperte archeologiche del periodo. Il nome "CAMMEO" deriva dalla parola francese " camaheu ", di cui non è nota la provenienza, forse deriva da un nome locale. Se consultiamo un dizionario leggiamo: "Pietra o gemma lavorata a rilievo (bassorilievo) dai lineamenti perfetti ". Quindi, con il nome "cammeo" possiamo denominare ogni gemma lavorata in rilievo metallico i vari strati di pietre dure. Quando si parla di cammeo di conchiglia inevitabilmente si fa riferimento alla città di Torre del Greco, dove dal 1805 sono fioriti laboratori e fabbriche. Il narrato storico ci racconta che Ferdinando IV di Borbone concesse a tale Paul Martin il permesso di collocare proprio a Torre del Greco una fabbrica laboratorio dove si esercitava la manifattura del corallo, della pietra dura e della pietra lavica, inoltre si introdusse la lavorazione del cammeo di conchiglia. Il 23 giugno del 1878 con Regio Decreto di Umberto I venne fondata la scuola per la lavorazione del corallo prima e successivamente, nel 1886, quella del cammeo, dove il cammeo in particolare divenne in breve tempo punto di riferimento per la formazione delle nuove generazioni di artisti. I Gioielli a fine del XIX secolo avevano lasciato il posto a composizioni più stravaganti e complesse di fiori e fogliame. Allo stesso tempo, i fiori venivano usati per esprimere amore e amicizia. I colori in natura erano abbinati a gemme colorate e un "linguaggio dei fiori" enunciava messaggi speciali. In contrasto con i periodi precedenti, i gioielli più elaborati erano indossati quasi esclusivamente dalle donne.

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Riferimento alla parte	spilla cammeo
Data	02/11/2020
Stato di conservazione	discreto
Indicazioni specifiche	-le foglie in basso della decorazione sulla cornice non sono presente -la cornice ha perso la sua doratura
Modalità di conservazione	orizzontale - mini scatola
Fonte	osservazione diretta

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00477_IMG-0000000001



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale
Autore Melgar, Alejandro
Codice identificativo SWAG1-00477-0000000001
Didascalia frontale
Nome del file originale GISP05_TOTAL_LOOK_1905_CAMMEO..jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00477-0000000002



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale
Autore Melgar, Alejandro
Codice identificativo SWAG1-00477-0000000002
Didascalia dettaglio cornice con motivo floreale
Nome del file originale GISP05_TOTAL_LOOK_1905_CAMMEO..jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00477_IMG-0000000003



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale
Autore Melgar, Alejandro
Codice identificativo SWAG1-00477-0000000003
Didascalia dettaglio spilla girevole
Nome del file originale GISP05_1.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa

SW_VeAC_SWAG1-00477_IMG-0000000004

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale
Autore Melgar, Alejandro
Codice identificativo SWAG1-00477-0000000004
Didascalia retro spilla "porta ricordo"
Nome del file originale GISP05_2.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00477_IMG-0000000005

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale
Autore Melgar, Alejandro
Codice identificativo SWAG1-00477-0000000005
Didascalia dettaglio cammeo fascia con due foglie in tesa
Nome del file originale GISP05_5.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00477_IMG-0000000006

Genere documentazione allegata
Autore Melgar, Alejandro
Codice identificativo SWAG1-00477-0000000006
Didascalia dettaglio cammeo "naso"
Nome del file originale GISP05_3.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00477_IMG-0000000007

Genere documentazione allegata
Autore Melgar, Alejandro
Codice identificativo SWAG1-00477-0000000007
Didascalia dettaglio cammeo finitura
Nome del file originale GISP05_4.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa

SW_VeAC_SWAG1-00477_IMG-0000000008

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale
Autore Melgar, Alejandro
Codice identificativo SWAG1-00477-0000000008
Didascalia dettaglio cornice "foglia mancante"
Nome del file originale GISP05_6.jpg

**BIBLIOGRAFIA**

Genere bibliografia di confronto
Indirizzi bibliografici di rete <https://www.vam.ac.uk/articles/a-history-of-jewellery>

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Indirizzi bibliografici di rete <https://www.gerolominigallery.it/pages/il-piccolo-museo-del-cammeo>

MOSTRE

Titolo AFOL COLOMBO

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione 2020
Nome Melgar, Alejandro
Ente compilatore Biennali Afol Moda
Referente scientifico Bovenzi, Gian Luca
Referente scientifico Cappello, Bianca
Referente scientifico Marshall, Susan
Funzionario responsabile Gigante, Rita

ANNOTAZIONI

Osservazioni Spilla reversibile cammeo/porta ricordo incorniciata in metallo dorato. 1905 c.a. Collezione Camilla Colombo

GESTIONE SCHEDA**ABILITAZIONI ATTUALI**

Abilitazioni attuali - denominazione ente Biennali Afol Moda
Abilitazioni attuali - denominazione progetto 2020 - Catalogazione Biennali Afol Moda
Abilitazioni attuali - data - da 2020/11/23
Abilitazioni attuali - ora - da 14:53

CREAZIONE SCHEDA

Creazione scheda - denominazione ente Biennali Afol Moda
Creazione scheda - denominazione progetto 2020 - Catalogazione Biennali Afol Moda
Creazione scheda - denominazione utente MELGAR MELGAR, ALEJANDRO
Creazione scheda - data 2020/11/23
Creazione scheda - ora 14.54

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica -

denominazione ente	Biennali Afol Moda
Ultima modifica - denominazione progetto	2020 - Catalogazione Biennali Afol Moda
Ultima modifica - denominazione utente	Bovenzi, Gian Luca
Ultima modifica - data	2021/05/11
Ultima modifica - ora	12.56