

**CODICI**

Unità operativa	SWAG1
Numero scheda	475
Codice scheda	SWAG1-00475

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	0 - in lavorazione da parte del catalogatore
Pubblicabilità della scheda	0 - NO

QUALITÀ DEL DATO

Codice di qualità	0 - non collaudata
Tipo scheda	VeAC
Livello ricerca	C - catalogazione

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	ACST18
Ente schedatore	R03/ Biennali Afol Moda
Ente competente	S27

OGGETTO**OGGETTO**

Definizione	stivali
Categoria	sportiva
Componenti esistenti	un paio
Funzione / occasione	da ricreazione
Genere	femminile
Definizione storica / commerciale	stivaletti

QUANTITÀ

Numero	2
Complementi	lacci

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Fascia cronologica di riferimento	sec. XX
Frazione cronologica	primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1900
Validità	post
A	1915
Validità	ca.

Specifica	1910 c.a.
Motivazione cronologia	analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE/RESPONSABILITÀ**

Ruolo	ideatore del modello
Nome di persona o ente	sconosciuto
Tipo intestazione	E
Dati anagrafici/Periodo di attività	1915 ca.
Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE

Denominazione	Manifattura Londinese
Riferimento all'intervento	disegno e produzione
Motivazione dell'attribuzione	tradizione orale

DATI TECNICI**MATERIA**

Fibra / materia	pelle
Tecnica	concia
Colore	marrone
Decorazione	traforatura
Tecnica di produzione	meccanica
Posizione	tomaia; lungo gambale

MISURE INGOMBRO

Lunghezza totale massima	42 cm
Larghezza totale massima	8 cm
Profondità / Altezza	26 cm

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE**

Oggetto	Paio di stivali da bicicletta femminile in pelle lucida marrone, altezza sotto ai ginocchi, allacciato su tutto il davanti del gambale con sette paia di occhielli metallici e dodici paia di bottoncini e lacci marroni in tessuto, la parte interna del collo gambale è rifinita con la stesa pelle lucida dello stivale, ha una linguetta (38 cm) in pelle lucida. Lo stivale è decorato con traforatura: la tomaia (ispirazione modello maschile "OXFORD"), lungo il gambale lato frontale, ha un supporto lungo su tutto il retro del gambale, ha una suola spessa in cuoio con cuciture meccaniche, tacco in cuoio pressato a rocchetto con un'altezza approssimativa di (5 cm)
----------------	---

STRUTTURA ELEMENTI

Tipologia chiusura/allacciatura	lacci in cuoio
Posizione chiusura/allacciatura	lato frontale gambale
Cuciture	Meccaniche

Notizie storico-critiche	Alla fine del XIX secolo, le biciclette erano di gran moda. La mania del ciclismo ha portato milioni di persone a muoversi in un modo nuovo e le donne si sono allontanate da spazi domestici e abiti restrittivi. Le scarpe del periodo edoardiano nei primi decenni del XX sec. non erano comode. Erano troppo stretti anche per le donne di allora che avevano i piedi più piccoli rispetto alle donne di adesso. Gli stivali da ciclismo e quelli sportivi erano un po' più resistenti, ma la loro altezza (per proteggerli dallo sfregamento in bicicletta o cavallo) li rendeva inflessibili e scomodi. I tacchi erano stati eccezionalmente alti negli anni 1890 e rimasero di moda per i primi decenni del secolo successivo. Negli anni 1910 c'erano delle regole sull'altezza dei tacchi. Indossare qualsiasi cosa oltre i tre pollici (circa 7,5 cm) era considerato
---------------------------------	---

indecente. Questi stivali hanno tacchi bassi e i codici morali prevedevano che gli abiti delle donne fossero abbastanza lunghi da coprire la parte superiore dei loro stivali di almeno due pollici (5 cm).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	Stivali
Data	02/11/2020
Stato di conservazione	buono
Indicazioni specifiche	la vernice della allacciature a bottoncini presentano una scoloritura la suola la punta si evidenziano le cuciture e nei tacchi sono molto ben in vista i chiodini dovuto al usura
Modalità di conservazione	in verticale
Fonte	Osservazione diretta

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00475_IMG-0000000001



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale
Autore Melgar, Alejandro
Codice identificativo SWAG1-00475-0000000001
Didascalia semi lato
Nome del file originale AC-ST18-1.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00475_IMG-0000000002



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale
Autore Melgar, Alejandro
Codice identificativo SWAG1-00475-0000000002
Didascalia retro
Nome del file originale AC-ST18- 2.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00475_IMG-0000000003



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale
Autore Melgar, Alejandro
Codice identificativo SWAG1-00475-0000000003
Didascalia laterale
Nome del file originale AC-ST18-3.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00475_IMG-0000000004



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale
Autore Melgar, Alejandro
Codice identificativo SWAG1-00475-0000000004
Didascalia dettaglio tomaia, punta laterale
Nome del file originale AC-ST18-4.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00475_IMG-0000000005



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale
Autore Melgar, Alejandro
Codice identificativo SWAG1-00475-0000000005
Didascalia dettaglio tacco
Nome del file originale AC-ST18-5.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00475_IMG-0000000006



Genere documentazione allegata
Autore Melgar, Alejandro
Codice identificativo SWAG1-00475-0000000006
Nome del file originale AC-ST18-6.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Lucy Jhnston and Linda Woolley
Tipo fonte catalogo museo
Titolo libro o rivista Shoes a Brief History
Luogo di edizione Spagna
Anno di edizione 2015

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Arti Grafica Casonato
Tipo fonte catalogo museo
Titolo libro o rivista il museo della calzatura pietro bertolini cavaliere del lavoro
Titolo contributo storia e catalogo
Luogo di edizione Vigevano
Anno di edizione 1988

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Indirizzi bibliografici di rete	https://www.metmuseum.org/art/collection/search/114567?rpp=30&pg=1&ft=cycling&pos=24
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia di confronto
Indirizzi bibliografici di rete	https://onlinebicyclemuseum.co.uk/mens-cycling-costume/
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia di confronto
Indirizzi bibliografici di rete	http://collections.vam.ac.uk/item/O351888/pair-of-boots-manfield-sons-ltd/
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia di confronto
Indirizzi bibliografici di rete	https://www.museocalzaturavigevano.it/
MOSTRE	
Titolo	AFOL COLOMBO
COMPILAZIONE	
COMPILAZIONE	
Anno di redazione	2020
Nome	Melgar, Alejandro
Ente compilatore	Biennali Afol Moda
Referente scientifico	Bovenzi, Gian Luca
Referente scientifico	Marshall, Susan
Funzionario responsabile	Gigante, Rita
ANNOTAZIONI	
Osservazioni	Paio di stivaletti da bicicletta femminile in pelle lucida marrone, lunghi sotto ai ginocchi con allacciatura frontale, punta a mandorla e tacco pressato a rocchetto. 1910 circa.
GESTIONE SCHEDA	
ABILITAZIONI ATTUALI	
Abilitazioni attuali - denominazione ente	Biennali Afol Moda
Abilitazioni attuali - denominazione progetto	2020 - Catalogazione Biennali Afol Moda
Abilitazioni attuali - data - da	2020/11/23
Abilitazioni attuali - ora - da	14:23
CREAZIONE SCHEDA	
Creazione scheda - denominazione ente	Biennali Afol Moda
Creazione scheda - denominazione progetto	2020 - Catalogazione Biennali Afol Moda
Creazione scheda - denominazione utente	MELGAR MELGAR, ALEJANDRO
Creazione scheda - data	2020/11/23
Creazione scheda - ora	14.47
ULTIMA MODIFICA SCHEDA	
Ultima modifica - denominazione ente	Biennali Afol Moda
Ultima modifica - denominazione progetto	2020 - Catalogazione Biennali Afol Moda
Ultima modifica - denominazione utente	Bovenzi, Gian Luca
Ultima modifica - data	2021/05/11

Ultima modifica - ora

12.56