

**CODICI**

Unità operativa	SWAG1
Numero scheda	479
Codice scheda	SWAG1-00479

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	0 - in lavorazione da parte del catalogatore
Pubblicabilità della scheda	0 - NO

QUALITÀ DEL DATO

Codice di qualità	0 - non collaudata
Tipo scheda	VeAC
Livello ricerca	C - catalogazione

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	AB-CS15
Ente schedatore	R03/ Biennali Afol Moda
Ente competente	S27

OGGETTO**OGGETTO**

Definizione	completo da bicicletta
Categoria	sportiva
Componenti esistenti	2
Funzione / occasione	da bicicletta
Genere	femminile
Disponibilità del bene	reale

QUANTITÀ

Numero	2
Complementi	casacca, pantaloni

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Fascia cronologica di riferimento	secc. XIX-XX
Frazione cronologica	fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1895
Validità	ca.
A	1916
Validità	ca.
Motivazione cronologia	analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE/RESPONSABILITÀ**

Tipo intestazione	E
Dati anagrafici/Periodo di attività	notizie sec.XIX fine-sec.XX inizio
Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE

Denominazione	manifattura europea
Motivazione dell'attribuzione	analisi storica

COMMITTENTE/ACQUIRENTE

Nome	Colombo, Camilla
-------------	------------------

DATI TECNICI**MATERIA**

Fibra / materia	lana
Tecnica	tessuto
Analisi	saia
Colore	blu/viola
Tecnica di produzione	tessitura meccanica/a mano

FODERA/STRUTTURA INTERNA

Tipologia	fodera
Fibra/ Materia	rasatello di cotone
Tecnica	tessitura meccanica
Colore	nero
Posizione	interno polsini, interno zona ascellare

FODERA/STRUTTURA INTERNA

Tipologia	fodera
Fibra/ Materia	lino
Colore	beige
Posizione	interno polsini, interno zona ascellare

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE****Oggetto**

Completo da bicicletta in due pezzi composto da una giacca casacca(?) a maniche lunghe e un paio di pantaloni blusanti, in tessuto di lana color blu/viola. La casacca (?) ha un collo alla marinara(?) con un bordo di canapina di cotone in color beige (alto cm 2). La linea della giacca è blusante, lunga fino alla vita, con un'apertura anteriore con 4 automatici. Il punto vita è accentuato da una fascia (alta cm 1,5) su la quale sono presenti 6 bottoni (5 in plastica in colore nero+ 1 bottone nero coperto da una superficie laccata un po' rovinata) che forma delle pieghe. L'orlo è riportato, in tela di cotone color nero (alto cm 0,5) cucito e rifinito con punti a mano. Le maniche sono lunghe, blusanti con con parte finale polsino (alto cm 5,5). I polsini hanno una fascia di canapina beige (alta cm 3,4). All'interno, le maniche, all'altezza polsini sono foderate con due strati di fodera, una tela di lino color avorio e un tessuto di cotone color nero (degradato). I pantaloni blusanti (conosciuti come bloomers), lunghi al ginocchio, con gamba larga ripresi in fondo con un elastico. La chiusura dei pantaloni è laterale (lato destro) tramite due automatici e un bottone normale di 1 cm di diametro. In vita hanno una fascia in canapina di cotone color beige semi cucita a mano che si chiude con un bottone automatico sulla parte posteriore.

Fino alla prima guerra mondiale l'abbigliamento sportivo femminile seguiva la silhouette alla moda e comprendeva capi che potevano essere indossati anche in altri contesti. Il "tailor made" (un abito) e la combinazione di camicia (semplice camicetta) e gonna erano spesso adattati per lo sport. Per andare in bicicletta, fare escursioni e scherma, le donne potevano indossare gonne

Notizie storico-critiche

divise o calzoncini, a condizione che coprissero le gambe con stivali alti o ghettoni stringate. L'abbigliamento sportivo di solito aveva una decorazione superficiale minima ed era spesso abbinato a una cravatta virile e una coppola. Anche quando giocavano a tennis o andavano in bicicletta, le donne indossavano corsetti, ma spesso erano più piccoli e con l'ossatura più leggera del solito. Gli abiti al ginocchio indossati sopra i bloomers per il bagno sono diventati gradualmente più corti, ma hanno continuato ad essere indossati con calze scure.

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Data	2020
Stato di conservazione	buono
Indicazioni specifiche	Lievi segni di usura. Alcune cuciture si sono lacerate con il tempo e l'usura. Qualche macchia giallastra sui polsini in canapina di cotone.
Modalità di conservazione	appeso
Fonte	osservazione diretta

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00479_IMG-0000000001



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale
Codice identificativo SWAG1-00479-0000000001
Didascalia davanti
Nome del file originale (ABCS15_2)AB-1900-G02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00479_IMG-0000000002



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale
Codice identificativo SWAG1-00479-0000000002
Didascalia retro
Nome del file originale (ABCS15_3.1)AB-1900-G03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00479_IMG-0000000003



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale
Codice identificativo SWAG1-00479-0000000003
Nome del file originale (ABCS15_2)AB-1900-G_dettaglio.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00479_IMG-0000000004

Genere documentazione allegata

Tipo fotografia digitale

Codice identificativo SWAG1-00479-0000000004

Nome del file originale (ABCS15_3.1)AB-1900-G_dettaglio.jpg



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00479_IMG-0000000005

Genere documentazione allegata

Tipo fotografia digitale

Codice identificativo SWAG1-00479-0000000005

Nome del file originale (ABCS15_1)AB-1900-G_dettaglio.jpg



DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00479_ALL-0000000001

Genere documentazione allegata

Codice identificativo SWAG1-00479-0000000001

Didascalia foto di riferimento completo da bicicletta

Nome del file originale Foto di riferimento.png

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore Smithsonian

Titolo libro o rivista Fashion_The Definitive History of Costume and Style

V., pp., nn. pp. 232 di 482

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Indirizzi bibliografici di rete <https://www.si.edu/stories/19th-century-bicycle-craze>

BIBLIOGRAFIA

Indirizzi bibliografici di rete <http://vintageephemera.blogspot.com/2010/06/man-and-woman-on-bicycles-1897.html>

MOSTRE

Titolo AFOL COLOMBO

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione 2020

Nome Kulla, Klodiana

Ente compilatore Biennali Afol Moda

Data del sopralluogo 23/11/2020

Referente scientifico Bovenzi, Gian Luca

Referente scientifico Marshall, Susan

Funzionario responsabile Gigante, Rita

GESTIONE SCHEDA

ABILITAZIONI ATTUALI

Abilitazioni attuali - denominazione ente	Biennali Afol Moda
Abilitazioni attuali - denominazione progetto	2020 - Catalogazione Biennali Afol Moda
Abilitazioni attuali - data - da	2020/11/23
Abilitazioni attuali - ora - da	16:17

CREAZIONE SCHEDA

Creazione scheda - denominazione ente	Biennali Afol Moda
Creazione scheda - denominazione progetto	2020 - Catalogazione Biennali Afol Moda
Creazione scheda - denominazione utente	KULLA, KLODIANA
Creazione scheda - data	2020/11/23
Creazione scheda - ora	16.18

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica - denominazione ente	Biennali Afol Moda
Ultima modifica - denominazione progetto	2020 - Catalogazione Biennali Afol Moda
Ultima modifica - denominazione utente	Bovenzi, Gian Luca
Ultima modifica - data	2021/05/11
Ultima modifica - ora	12.50