

**CODICI**

Unità operativa	SWAG1
Numero scheda	448
Codice scheda	SWAG1-00448

**STATO DELLA SCHEDA**

Stato della scheda	0 - in lavorazione da parte del catalogatore
Pubblicabilità della scheda	0 - NO

**QUALITÀ DEL DATO**

Codice di qualità	0 - non collaudata
Tipo scheda	VeAC
Livello ricerca	C - catalogazione

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione	03
Numero catalogo generale	AB-CS05
Ente schedatore	R03/ Biennali Afol Moda
Ente competente	S27

**RELAZIONI****STRUTTURA COMPLESSA**

Livello	2
Codice IDK della scheda madre	SWAG1-00440

**RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione	bene composto
Specifiche tipo relazione	correlazione stilistica
Tipo scheda	VeAC
Codice IDK della scheda correlata	SWAG1-00443

**RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione	bene composto
Specifiche tipo relazione	correlazione stilistica
Tipo scheda	VeAC
Codice IDK della scheda correlata	SWAG1-00472

**RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione	bene composto
Specifiche tipo relazione	correlazione stilistica
Tipo scheda	VeAC
Codice IDK della scheda correlata	SWAG1-00474

**OGGETTO****OGGETTO**

<b>Definizione</b>	costume da bagno intero con gambe
<b>Categoria</b>	sportivo
<b>Componenti esistenti</b>	1
<b>Funzione / occasione</b>	estivo
<b>Genere</b>	femminile
<b>Tipologia del modello</b>	costume da bagno intero con gambe
<b>Disponibilità del bene</b>	reale

**QUANTITÀ**

<b>Numero</b>	1
---------------	---

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI****COLLEZIONI**

<b>Denominazione</b>	Collezione AbitiAntichi.it
<b>Nome del collezionista</b>	Colombo, Camilla
<b>Data ingresso del bene nella collezione</b>	2004
<b>Numero inventario bene nella collezione</b>	AB-CS05
<b>Specifiche e note</b>	Il completo da bagno composto da abito a tunica con cintura, costume da bagno intero con gambe, calze e stivaletti da bagno, proviene dagli Stati Uniti. Fonte orale: Camilla Colombo

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

<b>Fascia cronologica di riferimento</b>	sec. XX
<b>Frazione cronologica</b>	primo quarto

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>Da</b>	1900
<b>Validità</b>	ca.
<b>A</b>	1915
<b>Validità</b>	ca.
<b>Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE/RESPONSABILITÀ**

<b>Ruolo</b>	ideatore del modello
<b>Nome di persona o ente</b>	sconosciuto
<b>Tipo intestazione</b>	E
<b>Dati anagrafici/Periodo di attività</b>	1900-1915
<b>Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE**

<b>Denominazione</b>	manifattura statunitense
<b>Riferimento all'intervento</b>	disegno e produzione
<b>Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica


**DATI TECNICI****MATERIA**

<b>Fibra / materia</b>	cotone
<b>Tecnica</b>	tessuto


<b>Analisi</b>	maglia
<b>Colore</b>	nero
<b>Tecnica di produzione</b>	lavorazione meccanica
<b>MISURE INGOMBRO</b>	
<b>Lunghezza totale massima</b>	cm 87
<b>Larghezza totale massima</b>	cm 52
<b>MISURE BASE</b>	
<b>Lunghezza totale parte anteriore</b>	cm 87
<b>Lunghezza totale parte posteriore</b>	cm 87
<b>Circonferenza petto</b>	cm 68
<b>DATI ANALITICI</b>	
<b>DESCRIZIONE</b>	
<b>Oggetto</b>	Costume da bagno intero con gambe, realizzato in maglia di cotone nero, con scollo arrotondato su entrambi i lati e bretelle con chiusura a bottone in corrispondenza della spalla sinistra. Il capo presenta un tassello di rinforzo nella parte del cavallo e un bordo a coste elastico alto 5 cm e lungo 26 cm che rifinisce l'orlo ad altezza ginocchio.
<b>STRUTTURA SEMPLICE</b>	
<b>Parte anteriore indumenti tridimensionali semplici</b>	1 telo
<b>Parte posteriore indumenti tridimensionali semplici</b>	1 telo + tassello
<b>STRUTTURA ELEMENTI</b>	
<b>Tipologia collo/ scollo</b>	collo rotondo
<b>Tipologia chiusura/ allacciatura</b>	1 bottone
<b>Posizione chiusura/ allacciatura</b>	lato sinistro / bottone
<b>Tipologia bottone</b>	bottone a 4 fori
<b>Forma/ Materia/ bottone</b>	rotondo / resina / bottone a 4 fori
<b>Cuciture</b>	cuciture meccaniche
<b>Notizie storico-critiche</b>	Il costume da bagno in maglia intero con gambe è probabilmente databile al primo quarto del XX secolo, come testimonia un esempio di "Bathing suit" di manifattura americana realizzato in cotone custodito all'interno della collezione del Costume Institute (The Metropolitan Museum of Art, New York) datato intorno al 1912. Nel ventesimo secolo il costume da bagno femminile subì significativi mutamenti grazie ai progressi tecnologici e ad alcune importanti conquiste liberali da parte delle donne. Nel 1912 venne autorizzata per la prima volta la partecipazione femminile alle Olimpiadi nelle competizioni di nuoto e Annette Kellerman, nuotatrice australiana, fu una delle prime donne che contribuì all'accettazione del nuoto femminile e alla modernizzazione del costume da bagno. <a href="https://fashionhistory.fitnyc.edu/a-history-of-womens-swimwear/">https://fashionhistory.fitnyc.edu/a-history-of-womens-swimwear/</a>
<b>CONSERVAZIONE</b>	
<b>STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>Riferimento alla parte</b>	intero oggetto
<b>Data</b>	2020
<b>Stato di conservazione</b>	discreto
<b>Indicazioni specifiche</b>	Il tessuto in maglia che compone il costume da bagno intero con gambe risulta usurato e il colore sbiadito.
<b>Modalità di conservazione</b>	disteso orizzontalmente
<b>Fonte</b>	osservazione diretta

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO


## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>Codice univoco della risorsa</b>	SW_VeAC_SWAG1-00448_IMG-0000000001	
<b>Genere</b>	documentazione allegata	
<b>Tipo</b>	fotografia digitale	
<b>Autore</b>	Colombo, Camilla	
<b>Collocazione</b>	Collezione Abiti Antichi sito web	
<b>Codice identificativo</b>	SWAG1-00448-0000000001	
<b>Didascalia</b>	Costume da bagno intero con gambe	
<b>Formato</b>	jpg	
<b>Indirizzo web</b>	<a href="http://www.abitiantichi.it/collezione/cbagno/cbagno5.html">http://www.abitiantichi.it/collezione/cbagno/cbagno5.html</a>	
<b>Nome del file originale</b>	CBagno5-4.jpg	


## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>Codice univoco della risorsa</b>	SW_VeAC_SWAG1-00448_IMG-0000000002	
<b>Genere</b>	documentazione allegata	
<b>Tipo</b>	fotografia digitale	
<b>Data</b>	2020	
<b>Codice identificativo</b>	SWAG1-00448-0000000002	
<b>Didascalia</b>	Dettaglio tessuto in maglia	
<b>Formato</b>	jpg	
<b>Nome del file originale</b>	DETTAGLIO_CUCITURE.jpg	

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>Codice univoco della risorsa</b>	SW_VeAC_SWAG1-00448_IMG-0000000003	
<b>Genere</b>	documentazione allegata	
<b>Tipo</b>	fotografia digitale	
<b>Data</b>	2020	
<b>Codice identificativo</b>	SWAG1-00448-0000000003	
<b>Didascalia</b>	Dettaglio cuciture meccaniche	
<b>Formato</b>	jpg	
<b>Nome del file originale</b>	DETTAGLIO_CUCITURE_2.jpg	

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>Codice univoco della risorsa</b>	SW_VeAC_SWAG1-00448_IMG-0000000004	
<b>Genere</b>	documentazione allegata	

<b>Tipo</b>	fotografia digitale
<b>Data</b>	2020
<b>Codice identificativo</b>	SWAG1-00448-0000000004
<b>Didascalia</b>	Dettaglio bordo a coste elastico
<b>Formato</b>	jpg
<b>Nome del file originale</b>	DETTAGLIO_ BORDO.jpg

**BIBLIOGRAFIA**

<b>Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>Indirizzi bibliografici di rete</b>	<a href="https://www.metmuseum.org/art/collection/search/173648?searchField=All&amp;sortBy=Relevance&amp;deptids=8&amp;ft=BATHING+SUIT&amp;offset=20&amp;rpp=20&amp;pos=25">https://www.metmuseum.org/art/collection/search/173648?searchField=All&amp;sortBy=Relevance&amp;deptids=8&amp;ft=BATHING+SUIT&amp;offset=20&amp;rpp=20&amp;pos=25</a>

**BIBLIOGRAFIA**

<b>Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>Indirizzi bibliografici di rete</b>	<a href="https://fashionhistory.fitnyc.edu/a-history-of-womens-swimwear/">https://fashionhistory.fitnyc.edu/a-history-of-womens-swimwear/</a>

**MOSTRE**

<b>Titolo</b>	AFOL COLOMBO
---------------	--------------

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

<b>Anno di redazione</b>	2020
<b>Nome</b>	Barbetta, Diana
<b>Ente compilatore</b>	Biennali Afol Moda
<b>Referente scientifico</b>	Bovenzi, Gian Luca
<b>Funzionario responsabile</b>	Gigante, Rita

**GESTIONE SCHEDA****ABILITAZIONI ATTUALI**

<b>Abilitazioni attuali - denominazione ente</b>	Biennali Afol Moda
<b>Abilitazioni attuali - denominazione progetto</b>	2020 - Catalogazione Biennali Afol Moda
<b>Abilitazioni attuali - data - da</b>	2020/11/02
<b>Abilitazioni attuali - ora - da</b>	17:53

**CREAZIONE SCHEDA**

<b>Creazione scheda - denominazione ente</b>	Biennali Afol Moda
<b>Creazione scheda - denominazione progetto</b>	2020 - Catalogazione Biennali Afol Moda
<b>Creazione scheda - denominazione utente</b>	BARBETTA, DIANA
<b>Creazione scheda - data</b>	2020/11/02
<b>Creazione scheda - ora</b>	17.53

**ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

<b>Ultima modifica - denominazione ente</b>	Biennali Afol Moda
<b>Ultima modifica - denominazione progetto</b>	2020 - Catalogazione Biennali Afol Moda
<b>Ultima modifica - denominazione utente</b>	Bovenzi, Gian Luca
<b>Ultima modifica - data</b>	2021/05/11
<b>Ultima modifica - ora</b>	12.50