

**CODICI**

Unità operativa	SWAG1
Numero scheda	478
Codice scheda	SWAG1-00478

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	0 - in lavorazione da parte del catalogatore
Pubblicabilità della scheda	0 - NO

QUALITÀ DEL DATO

Codice di qualità	0 - non collaudata
Tipo scheda	VeAC
Livello ricerca	C - catalogazione

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	AB-CS14
Ente schedatore	R03/ Biennali Afol Moda
Ente competente	S27

OGGETTO**OGGETTO**

Definizione	cappello
Categoria	accessorio
Componenti esistenti	1
Funzione / occasione	estivo
Tipologia del modello	cappello a busta
Disponibilità del bene	reale

QUANTITÀ

Numero	1
--------	---

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**COLLEZIONI**

Denominazione	Collezione AbitiAntichi.it
Nome del collezionista	Colombo, Camilla
Data ingresso del bene nella collezione	2007
Numero inventario bene nella collezione	AB-CS14
Specifiche e note	Il cappello proviene dall'Inghilterra. Fonte orale: Camilla Colombo

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Fascia cronologica di riferimento sec. XX

Frazione cronologica primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1900

Validità ca.

A 1915

Validità ca.

Motivazione cronologia analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE

Denominazione manifattura inglese

Motivazione dell'attribuzione fonte orale

DATI TECNICI

MATERIA

Fibra / materia lino

Tecnica tessuto

Analisi tela

Colore beige / blu

MISURE INGOMBRO

Lunghezza totale massima cm 33

Larghezza totale massima cm 20 ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Oggetto

Cappello a busta in tela di lino beige, con calotta sagomata profilata da un cordino di cotone blu che nasconde le cuciture principali di costruzione. Il bordo cucito in sbieco è decorato con tre fettucce di cotone blu alte mm 7 cucite a macchina. Sulla parte frontale del cappello è presente un ricamo in applicazione realizzato a macchina, cucito a mano. La circonferenza del cappello è di cm 56, mentre i due lati presentano altezze differenti: l'estremità sinistra è alta cm 10 mentre quella destra è alta cm 10,50.

STRUTTURA SEMPLICE

Parte anteriore indumenti tridimensionali semplici 1 telo + bordo

Parte posteriore indumenti tridimensionali semplici 1 telo

ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI

Tipologia ricamo in applicazione

Materia / Colore cotone / blu / bianco / rosso

Tecnica ricamo meccanico

Motivi motivo figurativo

Posizione frontale

Notizie storico-critiche

Il cappello è ispirato allo stile alla marinara in voga tra la fine del XIX e l'inizio del XX secolo soprattutto in America dove divenne molto popolare lo stile degli abiti del sarto Peter Thomson, realizzati in diversi materiali tra cui cotone, lino e lana e adottati come costumi da bagno o uniformi per giovani donne e bambini spesso indossati insieme a cappelli decorati con elementi marinari. Un esempio di abito del sarto Peter Thomson è custodito nella collezione del Costume Institute del Metropolitan Museum. <https://www.metmuseum.org/art/collection/search/84005?img=5>

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	intero oggetto
Data	2020
Stato di conservazione	buono
Indicazioni specifiche	Il tessuto del cappello presenta uno stato di conservazione buono.
Modalità di conservazione	disteso orizzontalmente
Fonte	osservazione diretta

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00478_IMG-0000000001



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale
Data 2020
Codice identificativo SWAG1-00478-0000000001
Didascalia Cappello fronte
Formato jpg
Nome del file originale CAPPELLO_FRONTI.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00478_IMG-0000000002



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale
Data 2020
Codice identificativo SWAG1-00478-0000000002
Didascalia Cappello retro
Formato jpg
Nome del file originale CAPPELLO_RETRO.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Indirizzi bibliografici di rete <https://www.metmuseum.org/art/collection/search/84005?img=5>

MOSTRE

Titolo AFOL COLOMBO

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione 2020
Nome Barbeta, Diana
Ente compilatore Biennali Afol Moda
Referente scientifico Bovenzi, Gian Luca
Funzionario responsabile Gigante, Rita

GESTIONE SCHEDA**ABILITAZIONI ATTUALI**

Abilitazioni attuali - denominazione ente Biennali Afol Moda

Abilitazioni attuali - denominazione progetto 2020 - Catalogazione Biennali Afol Moda
Abilitazioni attuali - data - da 2020/11/23
Abilitazioni attuali - ora - da 14:53

CREAZIONE SCHEDA

Creazione scheda - denominazione ente Biennali Afol Moda
Creazione scheda - denominazione progetto 2020 - Catalogazione Biennali Afol Moda
Creazione scheda - denominazione utente BARBETTA, DIANA
Creazione scheda - data 2020/11/23
Creazione scheda - ora 14.54

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica - denominazione ente Biennali Afol Moda
Ultima modifica - denominazione progetto 2020 - Catalogazione Biennali Afol Moda
Ultima modifica - denominazione utente Bovenzi, Gian Luca
Ultima modifica - data 2021/05/11
Ultima modifica - ora 12.50