

**CODICI**

Unità operativa	SWAG1
Numero scheda	445
Codice scheda	SWAG1-00445

**STATO DELLA SCHEDA**

Stato della scheda	0 - in lavorazione da parte del catalogatore
Pubblicabilità della scheda	0 - NO

**QUALITÀ DEL DATO**

Codice di qualità	0 - non collaudata
Tipo scheda	VeAC
Livello ricerca	C - catalogazione

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione	03
Numero catalogo generale	GICO20
Ente schedatore	R03/ Biennali Afol Moda

**OGGETTO****OGGETTO**

Definizione	collana
Genere	femminile
Nome del modello	Sautoir
Disponibilità del bene	reale

**QUANTITÀ**

Numero	1
--------	---

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI****COLLEZIONI**

Denominazione	collezione AbitiAntichi.it
Nome del collezionista	Colombo, Camilla
Data ingresso del bene nella collezione	1999
Numero inventario bene nella collezione	GICO20

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

Fascia cronologica di riferimento	sec.XX
Frazione cronologica	prima metà

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>Da</b>	1900
<b>Validità</b>	post
<b>A</b>	1950
<b>Validità</b>	ante
<b>Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**DEFINIZIONE CULTURALE****AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE**

<b>Denominazione</b>	manifattura europea
<b>Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**DATI TECNICI****MATERIA**

<b>Fibra / materia</b>	metallo dorato
<b>Colore</b>	oro

**MATERIA**

<b>Fibra / materia</b>	perle
------------------------	-------

**MATERIA**

<b>Fibra / materia</b>	strass
------------------------	--------

**MISURE INGOMBRO**

<b>Lunghezza totale massima</b>	cm 157
---------------------------------	--------

**DATI ANALITICI****DESCRIZIONE**

<b>Oggetto</b>	<p>Collana, chiamata sautoir, a catenella, in metallo dorato decorata con perle e strass disposte o in 13 gruppi (tre perle intervallate da un anello di uno spessore di 2 millimetri con incastonati strass) o singolarmente per 13 volte (una perla). Chiusura cilindrica a vite.</p>
<b>Notizie storico-critiche</b>	<p>La parola francese sautoir indica una lunga catena o collana che può arrivare oltre il punto vita ed è utilizzato per tutta la prima metà del XX secolo. Poteva essere più prezioso, se interamente di perle, oppure più semplice, una catena con strass. Per quanto riguarda le perle irregolari di imitazione o naturali, soprattutto quelle di piccole dimensioni, sono state utilizzate per tutta la prima metà del Novecento. La scelta dell'oro giallo è tipica dell'inizio del Novecento, anni Trenta, Quaranta e Cinquanta. Gli strass incassati e gli elementi a disco hanno avuto fortuna tra gli anni Trenta e Cinquanta. Infine, la tipologia di chiusura a forma cilindrica ha avuto fortuna tra gli anni Quaranta e Cinquanta. Per tutti questi motivi, il sautoir a catena dorata analizzato è databile alla prima metà del Novecento. Fonti bibliografiche: Si ringrazia per il suggerimento la storica del gioiello Bianca Cappello <i>Everyday fashions of twenties, as pictured in Sears and Other Catalogs</i>, Edited by Stella Blum, 2019 <i>Everyday fashions of thirties, as pictured in Sears and Other Catalogs</i>, Edited by Stella Blum, 2019 riferimenti iconografici: <a href="https://www.gettyimages.it/detail/fotografie-di-cronaca/emilie-floege-in-a-reform-dress-designed-by-fotografie-di-cronaca/167876258?adppopup=true">https://www.gettyimages.it/detail/fotografie-di-cronaca/emilie-floege-in-a-reform-dress-designed-by-fotografie-di-cronaca/167876258?adppopup=true</a> <a href="https://www.gettyimages.it/detail/fotografie-di-cronaca/portrait-of-edith-gould-fotografie-di-cronaca/640480089?adppopup=true">https://www.gettyimages.it/detail/fotografie-di-cronaca/portrait-of-edith-gould-fotografie-di-cronaca/640480089?adppopup=true</a> <a href="https://www.gettyimages.it/detail/fotografie-di-cronaca/fashion-at-the-races-in-auteuil-dresses-trimmed-fotografie-di-cronaca/56202387?adppopup=true">https://www.gettyimages.it/detail/fotografie-di-cronaca/fashion-at-the-races-in-auteuil-dresses-trimmed-fotografie-di-cronaca/56202387?adppopup=true</a></p>

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>Riferimento alla parte</b>	tutto il bene
<b>Data</b>	2020
<b>Stato di conservazione</b>	Ottimo
<b>Modalità di conservazione</b>	In una scatola

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**Codice univoco della risorsa** SW\_VeAC\_SWAG1-00445\_IMG-0000000001



**Genere** documentazione allegata  
**Tipo** fotografia digitale  
**Autore** Marsala, Lucia  
**Data** 2020/11/02  
**Codice identificativo** SWAG1-00445-0000000001  
**Didascalia** Sautoir dettaglio: decorazione  
**Nome del file originale** 20201102\_162932.jpg

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**Codice univoco della risorsa** SW\_VeAC\_SWAG1-00445\_IMG-0000000006



**Genere** documentazione allegata  
**Tipo** fotografia digitale  
**Autore** Marsala, Lucia  
**Data** 2020/11/02  
**Codice identificativo** SWAG1-00445-0000000006  
**Didascalia** Sautoir  
**Nome del file originale** GICO20\_TOTAL\_LOOK\_1905\_CATENA.jpg

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**Codice univoco della risorsa** SW\_VeAC\_SWAG1-00445\_IMG-0000000007



**Genere** documentazione allegata  
**Tipo** fotografia digitale  
**Autore** Marsala, Lucia  
**Data** 2020/11/02  
**Codice identificativo** SWAG1-00445-0000000007  
**Didascalia** Sautoir dettaglio: chiusura collana  
**Nome del file originale** 20201102\_162945.jpg

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**Codice univoco della risorsa** SW\_VeAC\_SWAG1-00445\_IMG-0000000004



**Genere** documentazione allegata  
**Tipo** fotografia digitale  
**Data** 2020/11/11  
**Codice identificativo** SWAG1-00445-0000000004  
**Didascalia** Sautoir dettaglio: collana indossata

Nome del file originale ABAT140\_H\_dettaglio2.jpg

#### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW\_VeAC\_SWAG1-00445\_IMG-0000000005



Genere documentazione allegata  
 Tipo fotografia digitale  
 Codice identificativo SWAG1-00445-0000000005  
 Didascalia Sautoir dettaglio: collana indossata  
 Nome del file originale ABAT140\_H\_dettaglio4.jpg

#### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto  
 Tipo fonte risorsa digitale remota  
 Indirizzi bibliografici di rete <https://www.gettyimages.it/detail/fotografie-di-cronaca/emilie-floege-in-a-reform-dress-designed-by-fotografie-di-cronaca/167876258?adppopup=true>

#### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto  
 Tipo fonte risorsa digitale remota  
 Indirizzi bibliografici di rete <https://www.gettyimages.it/detail/fotografie-di-cronaca/portrait-of-edith-gould-fotografie-di-cronaca/640480089?adppopup=true>

#### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto  
 Tipo fonte risorsa digitale remota  
 Indirizzi bibliografici di rete <https://www.gettyimages.it/detail/fotografie-di-cronaca/fashion-at-the-races-in-auteuil-dresses-trimmed-fotografie-di-cronaca/56202387?adppopup=true>

#### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto  
 Autore Stella Blum  
 Curatore Costume Institute Metropolitan Museum of Art  
 Tipo fonte libro  
 Titolo libro o rivista Everyday fashions of twenties, as pictured in Sears and Other Catalogs  
 Luogo di edizione New York  
 Anno di edizione 1981

#### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto  
 Autore Stella Blum  
 Curatore Costume Institute Metropolitan Museum of Art  
 Tipo fonte libro  
 Titolo libro o rivista Everyday fashions of thirties, as pictured in Sears and Other Catalogs  
 Luogo di edizione New York  
 Anno di edizione 1981

#### MOSTRE

Titolo AFOL COLOMBO

#### COMPILAZIONE

#### COMPILAZIONE

Anno di redazione 2020  
 Nome Marsala, Lucia  
 Ente compilatore Biennali Afol Moda

Referente scientifico	Bovenzi, Gian Luca
Referente scientifico	Marshall, Susan
Referente scientifico	Cappello, Bianca

**ANNOTAZIONI**

Osservazioni	Collana a catenella lunga 157 cm in metallo dorato decorata con perle e strass.
--------------	---

**GESTIONE SCHEDA****ABILITAZIONI ATTUALI**

Abilitazioni attuali - denominazione ente	Biennali Afol Moda
Abilitazioni attuali - denominazione progetto	2020 - Catalogazione Biennali Afol Moda
Abilitazioni attuali - data - da	2020/11/02
Abilitazioni attuali - ora - da	17:08

**CREAZIONE SCHEDA**

Creazione scheda - denominazione ente	Biennali Afol Moda
Creazione scheda - denominazione progetto	2020 - Catalogazione Biennali Afol Moda
Creazione scheda - denominazione utente	MARSALA, LUCIA
Creazione scheda - data	2020/11/02
Creazione scheda - ora	17.08

**ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica - denominazione ente	Biennali Afol Moda
Ultima modifica - denominazione progetto	2020 - Catalogazione Biennali Afol Moda
Ultima modifica - denominazione utente	MARSALA, LUCIA
Ultima modifica - data	2021/02/08
Ultima modifica - ora	18.22