

**CODICI**

Unità operativa	SWAG1
Numero scheda	473
Codice scheda	SWAG1-00473

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	0 - in lavorazione da parte del catalogatore
Pubblicabilità della scheda	0 - NO

QUALITÀ DEL DATO

Codice di qualità	0 - non collaudata
Tipo scheda	VeAC
Livello ricerca	C - catalogazione

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Biennali Afol Moda

OGGETTO**OGGETTO**

Definizione	borsa
Funzione / occasione	da sera
Genere	femminile
Disponibilità del bene	reale

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**COLLEZIONI**

Nome del collezionista	Sodini, Chiara
Data ingresso del bene nella collezione	2018

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Fascia cronologica di riferimento	sec. XX
Frazione cronologica	prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1920
Validità	ca.
A	1930
Validità	ca.
Motivazione cronologia	analisi stilistica
Motivazione cronologia	etichetta

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE/RESPONSABILITÀ**

Nome di persona o ente	CFR - British Made
Tipo intestazione	E
Dati anagrafici/Periodo di attività	notizie sec. XX prima metà
Motivazione dell'attribuzione	etichetta

AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE

Denominazione	manifattura inglese
Motivazione dell'attribuzione	etichetta

DATI TECNICI**MATERIA**

Fibra / materia	seta
Tecnica	tessuto
Analisi	taffetas
Colore	nocciola

MATERIA

Fibra / materia	lega metallica
Tecnica	fusione
Colore	argento

FODERA/STRUTTURA INTERNA

Tipologia	fodera
Fibra/ Materia	fibra artificiale
Tecnica	taffetas
Colore	avorio
Posizione	interno della borsa e retro dello specchio

FODERA/STRUTTURA INTERNA

Tipologia	fodera
Fibra/ Materia	lino
Tecnica	tela
Colore	avorio
Posizione	interno del borsellino

MISURE INGOMBRO

Lunghezza totale massima	cm 13 (manico escluso)
Larghezza totale massima	cm 16
Profondità / Altezza	cm 1

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE****Oggetto**

Borsetta da sera in seta nocciola con cerniera in metallo e chiusura in strass. Il sacco è di forma semicircolare arricciato. Una bordura plissettata delimita la separazione fra il sacco e la cerniera. La cerniera è in metallo argentato ricoperta di tessuto, ed è chiusa da un gancio in due parti. La parte anteriore del gancio (h. cm 4) è in metallo stampato decorato con strass bianchi incastonati che formano un cerchio, al cui centro è incastonato uno strass di dimensioni maggiori di color arancione, sovrastato da una corona. La parte superiore del gancio è un rettangolo in metallo liscio. Il manico (lunghezza cm 27) è nel medesimo tessuto del sacco, unito alla cerniera tramite un anellino metallico per lato. All'interno la borsa è foderata in taffetas color avorio, e ha al centro una seconda cerniera (larga cm 9) che dà accesso ad un borsellino foderato in tela di lino color avorio. All'interno della borsa è fissato uno

specchietto rotondo (diametro cm 5), foderato e unito alla fodera da una fettuccia nel medesimo tessuto. La borsa misura in totale, manico escluso, cm 16 x 13.

Le dimensioni contenute, la forma a sacchetto, il manico corto in tessuto, e in particolare il gancio di chiusura decorato con un motivo geometrico in strass dalle chiare linee art decò permettono di datare questa borsa agli anni Venti del Novecento. Il marchio CFR che appare in etichetta risulta presente in un grande numero di borse giunte fino a noi e databili fra gli anni Venti e gli anni Cinquanta del XX secolo, con la dicitura British Made nel caso degli esemplari più vecchi (come nel nostro), e Made in England nel caso di quelli più recenti. Si veda ad esempio l'esemplare presente nel volume *Misteriosi Scrigni*, di Cristina Giorgetti del 2011 (dettagli in bibliografia) che ha una forma e dimensioni quasi identiche al modello qui analizzato. Nonostante il lungo periodo di attività e il gran numero di esemplari prodotti, non è stato però possibile trovare informazioni su questa ditta inglese.

Notizie storico-critiche


CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE


Data	2020
Stato di conservazione	buono
Indicazioni specifiche	Sul gancio di chiusura mancano la maggior parte degli strass bianchi, e il metallo è parzialmente ossidato. Il metallo di entrambe le cerniere (sia quella esterna che quella interna) è ossidato e ha creato piccole macchie scure sul tessuto che lo ricopre.
Fonte	osservazione diretta

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_VeAC_SWAG1-00473_IMG-0000000007	
Genere	documentazione allegata	
Tipo	fotografia digitale	
Data	2020/11/09	
Codice identificativo	SWAG1-00473-0000000007	
Note	Davanti	
Nome del file originale	CHIARA03.jpg	

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_VeAC_SWAG1-00473_IMG-0000000002	
Genere	documentazione allegata	
Tipo	fotografia digitale	
Autore	Colombo, Camilla	
Data	2020/11/11	
Codice identificativo	SWAG1-00473-0000000002	
Note	Dietro	
Nome del file originale	20201105_143823.jpg	

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa

SW_VeAC_SWAG1-00473_IMG-0000000003



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale
Autore Colombo, Camilla
Data 2020/11/11
Codice identificativo SWAG1-00473-0000000003
Note chiusura
Nome del file originale 20201105_143313.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00473_IMG-0000000004



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale
Autore Colombo, Camilla
Data 2020/11/11
Codice identificativo SWAG1-00473-0000000004
Nome del file originale 20201105_143341.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00473_IMG-0000000005



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale
Autore Colombo, Camilla
Data 2020/11/11
Codice identificativo SWAG1-00473-0000000005
Note Interno
Nome del file originale 20201105_143409.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00473_IMG-0000000006



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale
Autore Colombo, Camilla
Data 2020/11/11
Codice identificativo SWAG1-00473-0000000006
Note Etichetta
Nome del file originale 20201105_143432.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Giorgetti C.
Tipo fonte	catalogo mostra
Titolo libro o rivista	misteriosi scrigni
Luogo di edizione	Prato
Anno di edizione	2001
V., pp., nn.	p. 86, p. 175

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Catherine Join-Diéterle
Tipo fonte	catalogo mostra
Titolo libro o rivista	Les Années Folles 1919-1929
Anno di edizione	2007
V., pp., nn.	p. 231

MOSTRE

Titolo	AFOL COLOMBO
---------------	--------------

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione	2020
Nome	Colombo, Camilla
Ente compilatore	Biennali Afol Moda
Data del sopralluogo	11/11/2020
Referente scientifico	Bovenzi, Gian Luca

ANNOTAZIONI

Osservazioni	Descrizione breve: borsetta da sera in seta nocciola con cerniera in metallo argentato e cromato, e chiusura in strass di gusto Déco, manifattura inglese
---------------------	---

GESTIONE SCHEDA**ABILITAZIONI ATTUALI**

Abilitazioni attuali - denominazione ente	Biennali Afol Moda
Abilitazioni attuali - denominazione progetto	2020 - Catalogazione Biennali Afol Moda
Abilitazioni attuali - data - da	2020/11/23
Abilitazioni attuali - ora - da	12:35

CREAZIONE SCHEDA

Creazione scheda - denominazione ente	Biennali Afol Moda
Creazione scheda - denominazione progetto	2020 - Catalogazione Biennali Afol Moda
Creazione scheda - denominazione utente	COLOMBO, CAMILLA
Creazione scheda - data	2020/11/23
Creazione scheda - ora	12.36

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica - denominazione ente	Biennali Afol Moda
Ultima modifica - denominazione progetto	2020 - Catalogazione Biennali Afol Moda
Ultima modifica - denominazione utente	COLOMBO, CAMILLA

Ultima modifica - data	2021/02/06
Ultima modifica - ora	18.29