

**CODICI**

Unità operativa SWAG1
 Numero scheda 467
 Codice scheda SWAG1-00467

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda 0 - in lavorazione da parte del catalogatore
 Pubblicabilità della scheda 0 - NO

QUALITÀ DEL DATO

Codice di qualità 0 - non collaudata
 Tipo scheda VeAC
 Livello ricerca C - catalogazione

CODICE UNIVOCO

Codice regione 03
 Numero catalogo generale CHIARA04
 Ente schedatore R03/ Biennali Afol Moda

OGGETTO**OGGETTO**

Definizione Borsa
 Disponibilità del bene reale

QUANTITÀ

Numero 1

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**COLLEZIONI**

Nome del collezionista Sodini, Chiara
 Data ingresso del bene nella collezione 2020
 Numero inventario bene nella collezione CHIARA04

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Fascia cronologica di riferimento	sec. XXI
Frazione cronologica	prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1922
Validità	post
A	1930
Validità	ante
Motivazione cronologia	analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE**AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE**

Denominazione	manifattura europea
Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

DATI TECNICI**MATERIA**

Fibra / materia	fibra vegetale
Tecnica	tessuto
Analisi	tela
Colore	bianco naturale

MATERIA

Fibra / materia	bachelite
------------------------	-----------

MATERIA

Fibra / materia	perline in vetro
------------------------	------------------

FODERA/STRUTTURA INTERNA

Tipologia	fodera
Fibra/ Materia	seta
Tecnica	taffetas
Colore	blu
Posizione	interno

MISURE INGOMBRO

Lunghezza totale massima	cm 16
Larghezza totale massima	cm 23

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE**

Oggetto	Borsa in tessuto vegetale ricamata con perline di vetro colorate (marrone, giallo, rosa, arancione, azzurro e verde) su tutta la parte esterna e il manico corto a motivi geometrici di gusto africano. La chiusura è in bachelite e l'apertura è consentita da un gancio a forma di pavone, lungo il quale la chiusura semicircolare vi sono decorazioni geometriche realizzate tramite incisione. Le frange finali della borsa sono lunghe 5 cm e sono dei medesimi colori della decorazione. La fodera è in taffetas di seta blu stampata (fondo blu, disegni verde e ocra) con decorazioni a motivi cinesi, con tasca interna applicata a filetto. In corrispondenza della chiusura in bachelite vi è un'applicazione che ricorda un ramoscello di fiori bianchi realizzati in seta degradé (dal bianco al verde più scuro).
----------------	--

ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI

Tipologia	ricamo con perline di vetro/ applicazione
Materia / Colore	perline-marrone giallo rosa arancione azzurro verde/seta- verde bianco

Tecnica ad ago/ applicazione
Motivi etnici (africani)/ etnici (cinesi)
Posizione esternamente per tutto il pezzo/ internamente

Le borse decorate con perline sono in uso già a partire dai primi anni del Novecento e hanno f fino agli anni Trenta. L' uso della bachelite porta a circoscrivere la datazione a partire dagli an Nel 1922 a Marsiglia, l'esposizione universale d'arte coloniale porta un forte interesse nei co dell'Africa. La forma, la dimensione e l'utilizzo della bachelite e la scelta del motivo africano por datare la borsa tra 1922-1930. riferimenti iconografici : <http://collections.vam.ac.uk/item/O3298> <https://philamuseum.org/collections/permanent/129294.html> [https://artnouveauanddeco.tumblr.com/post/9764220303/the-ephemeral-magpie-a-vintage-egyptrevival](https://www.etsy.com/it/StessiBc/listing/875613828/nero-e-oro-anni-20-borsa-da-sera-vintage?utm_source=Pinterest&utm_medium=ListingManager&utm_campaign=Share&utm_term=so.lmsm&share_time=1608755578327&epik=dj0yJnU9SVdWa2lERXQ4WnEtTXYZOHhnU2RIUTVhttps://artnouveauanddeco.tumblr.com/post/9764220303/the-ephemeral-magpie-a-vintage-egyptrevival) <https://www.ebay.co.uk/itm/1932-PAPER-AD-Imported-Beaded-Hand-Bag-Purse-FlappLandscape-Design-Scene-/312634741070> fonti bibliografiche: Everyday fashions of twentie pictured in Sears and Other Catalogs, Edited by Stella Blum, 2019 Everyday fashions of thirti pictured in Sears and Other Catalogs, Edited by Stella Blum, 2019

Notizie storico-critiche

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte tutto il bene
Data 2020
Stato di conservazione buono
Indicazioni specifiche mancano alcune frange, manca un gancio che collega il manico
Modalità di conservazione riposta in una scatola

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00467_IMG-0000000008



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale
Data 2020/11/11
Codice identificativo SWAG1-00467-0000000008
Didascalia Borsa
Nome del file originale CHIARA04_1.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00467_IMG-0000000009



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale
Data 2020/11/11
Codice identificativo SWAG1-00467-0000000009

Didascalia Borsa aperta
Nome del file originale CHIARA04_2.1.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00467_IMG-0000000003



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale
Autore Marsala, Lucia
Data 2020/11/11
Codice identificativo SWAG1-00467-0000000003
Didascalia Dettaglio borsa: frange
Nome del file originale WhatsApp Image 2020-11-05 at 15.25.35 (1).jpeg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00467_IMG-0000000004



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale
Autore Marsala, Lucia
Data 2020/11/11
Codice identificativo SWAG1-00467-0000000004
Didascalia Dettaglio borsa: perline
Nome del file originale WhatsApp Image 2020-11-05 at 15.25.35.jpeg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00467_IMG-0000000005



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale
Autore Marsala, Lucia
Data 2020/11/11
Ente proprietario a
Codice identificativo SWAG1-00467-0000000005
Didascalia Dettaglio borsa: fodera interna
Nome del file originale WhatsApp Image 2020-11-05 at 15.25.36.jpeg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00467_IMG-0000000010



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale
Autore Marsala, Lucia
Data 2020/11/11
Codice identificativo SWAG1-00467-0000000010
Didascalia Borsa aperta
Nome del file originale CHIARA04_2.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Tipo fonte risorsa digitale remota
Indirizzi bibliografici di rete <http://collections.vam.ac.uk/item/O329800/bag-unknown/>

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Tipo fonte risorsa digitale remota
Indirizzi bibliografici di rete <https://philamuseum.org/collections/permanent/129294.html>

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Tipo fonte risorsa digitale remota
Indirizzi bibliografici di rete https://www.etsy.com/it/StessiBoutique/listing/875613828/nero-e-oro-anni-20-borsa-da-sera-vin?utm_source=Pinterest&utm_medium=ListingManager&utm_campaign=Share&utm_term=so.lmsm&share_time=1608755578327&epik=dj0yJnU9SVdWa2IERXQ4WnEtTXYZOHhnU2RIUTV

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Tipo fonte risorsa digitale remota
Indirizzi bibliografici di rete <https://artnouveauanddeco.tumblr.com/post/9764220303/the-ephemeral-magpie-a-vintage-egyptian-revival>

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Tipo fonte risorsa digitale remota
Indirizzi bibliografici di rete <https://www.ebay.co.uk/itm/1932-PAPER-AD-Imported-Beaded-Hand-Bag-Purse-Flapper-Girl-Landscape-Design-Scene-/312634741070>

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Stella Blum
Curatore Costume Institute Metropolitan Museum of Art
Tipo fonte libro
Titolo libro o rivista Everyday fashions of thirties, as pictured in Sears and Other Catalogs
Luogo di edizione New York

Anno di edizione 1981

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Stella Blum
Curatore Costume Institute Metropolitan Museum of Art
Tipo fonte libro
Titolo libro o rivista Everyday fashions of twenties, as pictured in Sears and Other Catalogs, Edited by Stella Blum, ;
Luogo di edizione New York
Anno di edizione 1981

MOSTRE

Titolo AFOL COLOMBO

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione 2020
Nome Marsala, Lucia
Ente compilatore Biennali Afol Moda
Referente scientifico Bovenzi, Gian Luca
Referente scientifico Marshall, Susan

GESTIONE SCHEDA

ABILITAZIONI ATTUALI

Abilitazioni attuali - denominazione ente Biennali Afol Moda
Abilitazioni attuali - denominazione progetto 2020 - Catalogazione Biennali Afol Moda
Abilitazioni attuali - data - da 2020/11/11
Abilitazioni attuali - ora - da 15:19

CREAZIONE SCHEDA

Creazione scheda - denominazione ente Biennali Afol Moda
Creazione scheda - denominazione progetto 2020 - Catalogazione Biennali Afol Moda
Creazione scheda - denominazione utente MARSALA, LUCIA
Creazione scheda - data 2020/11/11

**Creazione
scheda - ora** 15.20

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica

-
**denominazione
ente** Biennali Afol Moda

Ultima modifica

-
**denominazione
progetto** 2020 - Catalogazione Biennali Afol Moda

Ultima modifica

-
**denominazione
utente** MARSALA, LUCIA

**Ultima modifica
- data** 2021/02/07

**Ultima modifica
- ora** 16.16