

**CODICI**

Unità operativa	SWAG1
Numero scheda	501
Codice scheda	SWAG1-00501

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	0 - in lavorazione da parte del catalogatore
Pubblicabilità della scheda	0 - NO

QUALITÀ DEL DATO

Codice di qualità	0 - non collaudata
Tipo scheda	VeAC

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	BIGI01
Ente schedatore	R03/ Biennali Afol Moda

OGGETTO**OGGETTO**

Definizione	Giarrettiere
Componenti esistenti	un paio
Funzione / occasione	intimo
Genere	femminile
Disponibilità del bene	reale

QUANTITÀ

Numero	1
--------	---

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**COLLEZIONI**

Denominazione	Collezione AbitiAntichi.it
Nome del collezionista	Colombo, Camilla
Data ingresso del bene nella collezione	1999
Numero inventario bene nella collezione	BI-GI01
Specifiche e note	Provenienza: mercato antiquario lombardo (Fonte orale: Camilla Colombo).

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Fascia cronologica di riferimento	Sec. XX
Frazione cronologica	prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1920
Validità	ca.
A	1928
Validità	ca.
Motivazione cronologia	analisti stilistica
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE/RESPONSABILITÀ	
Ruolo	esecutore manuale
Nome di persona o ente	A. Macchi A C.- MILANO
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	Notizie sec. XX, prima metà
Motivazione dell'attribuzione	Etichetta
AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE	
Denominazione	Manifattura Italiana
Motivazione dell'attribuzione	tradizione orale
COMMITTENTE/ACQUIRENTE	
Nome	Camilla Colombo
DATI TECNICI	
MATERIA	
Fibra / materia	Seta/seta artificiale
Tecnica	tessuto
Analisi	taffetas
Colore	nero
MATERIA	
Fibra / materia	seta
Tecnica	filo
MATERIA	
Fibra / materia	artificiale
Tecnica	tessuto
Analisi	elastico
MISURE INGOMBRO	
Lunghezza totale massima	17cm
Larghezza totale massima	1.5cm
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Oggetto	<p>Giarrettiere elastiche Coppia di giarrettiere elastiche (COSÌ NON SI CAPISCE SE È IL TESSUTO AD ESSERE ELASTICO OPPURE C'È UN ELASTICO ALL'INTERNO) nere di cotone probabilmente misto rayon. Decorate a ricamo centrale in filo di seta, motivo a rose cipria e foglietti verde e azzurro stilizzate. (PER IL RICAMO DEVI COMPILARE IL CAMPO EDA; NEL CAMPO MTC NON MI RIPORTI IL COTONE CHE CITI NELLA DESCRIZIONE;)</p> <p>Giarrettiere femminile La maggior parte delle persone associa la giarrettiera all'abbigliamento femminile. Fino al XVI secolo, tuttavia, era usata anche dagli uomini in abiti cerimoniali. Nel XVII e XVIII secolo le giarrettiere erano nastri di tessuto che venivano indossati sopra o sotto il ginocchio. Per le classi superiori erano fatte di materiali costosi come la seta. Erano spesso decorate con ricami o motivi personali. A differenza della controparte maschile, le giarrettiere delle signore non erano visibili ad occhio nudo, nascoste sotto gli abiti. La loro funzione principale - oltre a quella di una dichiarazione di moda - era quella di tenere su le calze. Potevano essere fissate con fibbie o lacci, ed erano spesso imbottite. Un episodio particolare riguardante le giarrettiere coinvolse l'amante</p>

Notizie storico-critiche

del Re Sole, Marie-Angélique de Fontagnes. La sua caratteristica acconciatura - che naturalmente porta il suo nome - nacque quando trovò i suoi capelli spettinati mentre era a caccia e li legò usando le giarrettiere. Un'altra leggenda vuole che i resti di Maria Antonietta siano stati identificati dalla caratteristica mascella asburgica e da una giarrettiere con monogramma. Di solito, le giarrettiere erano bianche ma potevano essere ampiamente decorate. La giarrettiere faceva parte della biancheria di una signora, non veniva mostrata nei ritratti ufficiali, come possiamo vedere in questo dipinto di Boucher Fragonard, *La Toilette* (1742) del Museo Nacional Thyssen-Bornemisza di Madrid. Durante gli anni venti i vestiti diventano corti sia di giorno che per la sera, mostrando lucenti gambe coperte di calze in seta e rayon (seta artificiale) in abbinamento alle giarrettiere indossando scarpe di svariati stili e ornamenti. Le giarrettiere potevano essere in seta e altri tessuti, decorate da pizzi e graziosi ricami floreali, spesso realizzati con nastri dello stesso materiale della giarrettiere e in tinta con l'abito, calze e scarpe. Le fotografie annesse alla scheda mostrano esempi di giarrettiere elastiche appartenenti agli anni venti, con simili ricami del motivo a rosa tipico di quell'epoca e altre varianti con inserti di pizzo e in diverse dimensioni. Link referenti gli origini ed esempi dell'oggetto nei secoli precedenti in fonti e documenti,

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Riferimento alla parte	Oggetto intero
Data	2021
Stato di conservazione	Buono

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00501_IMG-0000000002



Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia colore digitale
Codice identificativo	SWAG1-00501-0000000002
Didascalia	Giarrettiere 1920ca.
Nome del file originale	BI-GI01_TOTAL_LOOK_1925_GIARRETTIERE_2.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00501_IMG-0000000001



Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia colore digitale
Autore	Monroy, Rene
Data	2021
Codice identificativo	SWAG1-00501-0000000001
Nome del file originale	BI-GI01_TOTAL_LOOK_1925_GIARRETTIERE_2_DETAGLIO RICAMO.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa

SW_VeAC_SWAG1-00501_IMG-0000000003

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia colore digitale
Autore	Monroy, Rene
Data	2021
Codice identificativo	SWAG1-00501-0000000003
Didascalia	Dettaglio Giarrettiere 1920ca.
Nome del file originale	Giarrettierre_total look 1925_vista lente ricamo_BI-CZ11.jpg

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA**

Codice univoco della risorsa	SW_VeAC_SWAG1-00501_ALL-0000000001
Tipologia del documento	fotografia digitale
Genere	documentazione allegata
Tipo/Formato	file digitale
Titolo	La Toilette
Codice identificativo	SWAG1-00501-0000000001
Indirizzo web	https://www.museothyssen.org/en/collection/artists/boucher-francois/toilette
Nome del file originale	Francois Boucher-La Toilette - Garter 1742_.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Tipo fonte	risorsa digitale remota
Indirizzi bibliografici di rete	http://thisisversaillesmadame.blogspot.com/2017/05/the-garters.html

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Victoria & Albert Museum
Tipo fonte	risorsa digitale remota
Indirizzi bibliografici di rete	http://collections.vam.ac.uk/item/O166814/pair-of-garters-lucile/

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Victoria & Albert Museum
Indirizzi bibliografici di rete	http://collections.vam.ac.uk/item/O135437/pair-of-wedding-lucile/

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Metropolitan Museum of Art
Tipo fonte	risorsa digitale remota
Titolo contributo	The Garter 1724
Indirizzi bibliografici di rete	https://www.metmuseum.org/art/collection/search/438126

MOSTRE

Titolo	AFOL COLOMBO
---------------	--------------

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione	2021
Nome	Monroy, Rene
Ente compilatore	Biennali Afol Moda
Referente scientifico	Bovenzi, Gian Luca, Marshall Susan
Funzionario responsabile	Bovenzi, Gian Luca

GESTIONE SCHEDA**ABILITAZIONI ATTUALI**

Abilitazioni attuali - denominazione ente	Biennali Afol Moda
Abilitazioni attuali - denominazione progetto	2020 - Catalogazione Biennali Afol Moda
Abilitazioni attuali - data - da	2021/02/05
Abilitazioni attuali - ora - da	17:36

CREAZIONE SCHEDA

Creazione scheda - denominazione ente	Biennali Afol Moda
Creazione scheda - denominazione progetto	2020 - Catalogazione Biennali Afol Moda
Creazione scheda - denominazione utente	MONROY, RENE
Creazione scheda - data	2021/02/05
Creazione scheda - ora	17.37

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica - denominazione ente	Biennali Afol Moda
Ultima modifica - denominazione progetto	2020 - Catalogazione Biennali Afol Moda
Ultima modifica - denominazione utente	Bovenzi, Gian Luca
Ultima modifica - data	2021/02/06
Ultima modifica - ora	11.40