

**CODICI**

Unità operativa	SWAG1
Numero scheda	495
Codice scheda	SWAG1-00495

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	0 - in lavorazione da parte del catalogatore
Pubblicabilità della scheda	0 - NO

QUALITÀ DEL DATO

Codice di qualità	0 - non collaudata
Tipo scheda	VeAC

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	AC-BO26
Ente schedatore	R03/ Biennali Afol Moda

OGGETTO**OGGETTO**

Definizione	Borsa
Categoria	accessorio
Componenti esistenti	1
Funzione / occasione	Da sera
Genere	femminile
Disponibilità del bene	Reale

QUANTITÀ

Numero	1
--------	---

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**COLLEZIONI**

Denominazione	Collezione AbitiAntichi.it
Nome del collezionista	Colombo, Camilla
Data ingresso del bene nella collezione	2010
Numero inventario bene nella collezione	AC-BO26
Specifiche e note	Provenienza: mercato antiquario Piemonte (Fonte orale: Camilla Colombo)

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Fascia cronologica di riferimento	sec. XIX - sec. XX
Frazione cronologica	fine - inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1890
Validità	ca.
A	1910
Validità	ca.
Motivazione cronologia	analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE**AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE**

Denominazione	manifattura francese
Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

COMMITTENTE/ACQUIRENTE

Nome	Colombo, Camilla
------	------------------

DATI TECNICI**MATERIA**

Fibra / materia	metallo argentato
Tecnica	a fusione/ incisione
Colore	argento
Decorazione	perle naturali e perle d'argento sfaccettato, fiocco gioiello e castone strass
Tecnica di produzione	Meccanico/a mano
Posizione	chiusura fermaglio a pressione

MATERIA

Fibra / materia	argento filato/seta
Tecnica	tessuto
Analisi	tela
Colore	bianco argento
Tecnica di produzione	tessitura manuale
Posizione	struttura borsa

MATERIA

Fibra / materia	perla naturale
Colore	perla
Posizione	tessuto

MATERIA

Fibra / materia	lega metallica argentata
Tecnica	fusione
Colore	argento
Tecnica di produzione	a mano
Posizione	tessuto

MATERIA

Fibra / materia	metallo argentato
Tecnica	fusione
Colore	argento
Posizione	catena

MATERIA

Fibra / materia	strass vetro
Tecnica	taglio marchise
Colore	bianco
Posizione	tessuto

FODERA/STRUTTURA INTERNA

Tipologia	fodera
Fibra/ Materia	seta
Tecnica	taffetas effetto cannettato
Colore	bianco avorio

MISURE INGOMBRO

Lunghezza totale massima	31,5cm
Larghezza totale massima	16cm

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE**

Oggetto	Borsa da sera ricamata. Borsa ricamata di tessuto metallico con manico a catena. Ricamo in applicazione su tela prodotto da trama di argento filato in anima ovattata di cotone (COSA VUOL DIRE!!!!) e ordito in seta bianco avorio, motivi a margherite con petali di strass taglio marchise (ovale e sottile) sono ricamati in argento riccio a punto posato, vapore, festone e stuoia; ciascuna ornata di un effetto a raggi ondulanti d'argento riccio. Accompagnano i fiori rametti di strass e fiocchi stilizzati in argento lamellare e profili di argento filato a spirale tipo cordoncino. Sotto posano perline d'argento sfaccettato, perle e strass . Fodera in taffetà di seta bianco avorio. Il disegno è speculare su entrambi i lati. Chiusura con fermaglio di metallo argentato decorato di perle e motivi di nastri stilizzati; davanti nel centro un piccolo fiocco ornato da piccole perle e rilievi di piccole borchie insieme a un cabochon di strass rettangolare, chiudono a incastro il fermaglio. Manico a catena doppia pendente da due anellini legati al fermaglio.
----------------	--

STRUTTURA ELEMENTI

Tipologia chiusura/ allacciatura	fermaglio gioiello a pressione
Posizione chiusura/ allacciatura	parte superiore
Forma/ Materia/ bottone	metallo argentato e perle

ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI

Tipologia	ricamo in applicazione
Materia / Colore	con filo di argento in piattine e riccio, strass, perline e perle
Tecnica	a mano
Motivi	a rametti floreali stilizzati, fiocchi e nastri
Posizione	tessuto

ISCRIZIONI

Tipologia iscrizioni	iscrizione a inchiostro su tessuto
Posizione	fodera interna
Trascrizione	Made in France for L. PENTLANDER

Note Scritta poco leggibile, stampate in oro lucido sul tessuto fodera. Attraverso un'estrazione di colore durante l'analisi dell'oggetto con uno strumento digitale si è rivelata quasi in tutta chiarezza l'iscrizione in questione.

Notizie storico-critiche

La Borsa da sera All'avanzare dell'800 la produzione di massa e il fascino più sofisticato delle cantanti d'Opera nel periodo della Belle Epoque influenzarono le borse da sera. Tessuti antichi e ricami all'inizio del Sec. XX nacque come reazione alla industrializzazione. Le donne cercavano una borsa il romanticismo del lusso artigianale e lo splendore di altri tempi. Le decorazioni d'ispirazioni Revival di epoche passate fanno ritorno dallo stile Neo Classico, Rococò allo stile Impero. La borsa da sera diventa parte del guardaroba femminile,. può essere in vari materiali e ornata da ricami attraverso tecniche ed elementi come si osserva nell'oggetto di particolare manifattura. Focchi e fiori di gusto francese, richiamano al famoso fiocco Sévigné (Marquise di Sévigné, fine XVII Sec.). L'oggetto é tutto ricoperto di strass e perle d'entrambi i lati dando vita un raffinato effetto di luce.

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Riferimento alla parte	fodera interno borsa
Stato di conservazione	buono
Indicazioni specifiche	Ricamo in generale in buon stato, alcune decorazioni necessitano restauro e la fodera interna in condizioni discrete, fermaglio e catene in buono stato

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00495_IMG-0000000001



Genere documentazione allegata
Codice identificativo SWAG1-00495-0000000001
Didascalia Borsa Ricamata Sera 1890-1910ca.
Nome del file originale (ACB026)ACB026-1900-G01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00495_IMG-0000000002



Genere documentazione allegata
Codice identificativo SWAG1-00495-0000000002
Nome del file originale ACB026-Borsa- primo 1900-collezione Camilla Colombo-dettaglio01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00495_IMG-0000000003



Genere documentazione allegata
Codice identificativo SWAG1-00495-0000000003
Nome del file originale ACB026-Borsa- primo 1900-collezione Camilla Colombo-dettaglio03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00495_IMG-0000000004



Genere documentazione allegata
Codice identificativo SWAG1-00495-0000000004
Didascalia Dettaglio lente ricamo Borsa Ricamata Sera 1890-1910ca.
Nome del file originale BORSA SERA 1900ca_DETTagLIO RICAMO 2.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00495_IMG-0000000005



Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	SWAG1-00495-0000000005
Didascalia	Dettaglio 2 lente ricamo Borsa Ricamata Sera 1890-1910ca.
Nome del file originale	BORSA SERA 1900ca_dettaglio ricamo 3.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00495_IMG-0000000006



Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia colore digitale
Autore	Monroy, Rene
Data	2021
Codice identificativo	SWAG1-00495-0000000006
Didascalia	Dettaglio Iscrizione_Borsa Ricamata Sera 1890-1910ca
Nome del file originale	Borsa da ser 1890-1910ca_ANALISI ISCRIZIONE.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	British Museum
Indirizzi bibliografici di rete	https://www.britishmuseum.org/collection/object/P_1860-0714-45

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Johnson, A.
Titolo libro o rivista	Borsette.Tutto il mondo in una borsa
Luogo di edizione	Italia
Anno di edizione	2005
V., pp., nn.	pp. 73,75,76, 78,87
Citazione completa	

MOSTRE

Titolo	AFOL COLOMBO
---------------	--------------

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione	2021
Nome	Monroy, Rene
Ente compilatore	Biennali Afol Moda
Referente scientifico	Bovenzi, Gian Luca, Marshall Susan
Funzionario responsabile	Bovenzi, Gian Luca

GESTIONE SCHEDA**ABILITAZIONI ATTUALI**

Abilitazioni attuali - denominazione ente	Biennali Afol Moda
Abilitazioni attuali - denominazione progetto	2020 - Catalogazione Biennali Afol Moda
Abilitazioni attuali - data - da	2021/01/31
Abilitazioni attuali - ora - da	17:32

CREAZIONE SCHEDA

Creazione scheda - denominazione ente	Biennali Afol Moda
--	--------------------

Creazione scheda - denominazione progetto	2020 - Catalogazione Biennali Afol Moda
Creazione scheda - denominazione utente	MONROY, RENE
Creazione scheda - data	2021/01/31
Creazione scheda - ora	17.33

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica - denominazione ente	Biennali Afol Moda
Ultima modifica - denominazione progetto	2020 - Catalogazione Biennali Afol Moda
Ultima modifica - denominazione utente	Bovenzi, Gian Luca
Ultima modifica - data	2021/02/06
Ultima modifica - ora	14.27