

**CODICI**

Unità operativa	SWAG1
Numero scheda	491
Codice scheda	SWAG1-00491

**STATO DELLA SCHEDA**

Stato della scheda	0 - in lavorazione da parte del catalogatore
Pubblicabilità della scheda	0 - NO

**QUALITÀ DEL DATO**

Codice di qualità	0 - non collaudata
Tipo scheda	VeAC

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione	03
Numero catalogo generale	BI-CZ11
Ente schedatore	R03/ Biennali Afol Moda

**OGGETTO****OGGETTO**

Definizione	Calze
Componenti esistenti	un paio
Funzione / occasione	intimo
Genere	femminile
Tipologia del modello	calze lunghe
Disponibilità del bene	reale

**QUANTITÀ**

Numero	1
--------	---

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI****COLLEZIONI**

Denominazione	Collezione AbitiAntichi.it
Nome del collezionista	Colombo, Camilla
Data ingresso del bene nella collezione	2013
Numero inventario bene nella collezione	BI-CZ11
Specifiche e note	Provenienza: Eredità (Fonte orale: Camilla Colombo).

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

Fascia cronologica di riferimento	Sec. XX
Frazione cronologica	Prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1920
Validità	ca.
A	1945
Validità	ca.
Motivazione cronologia	analisti stilistica
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE/RESPONSABILITÀ	
Ruolo	esecutore sartoriale
Nome di persona o ente	CORONA
Tipo intestazione	E
Dati anagrafici/Periodo di attività	Notizie sec. XX prima metà
Motivazione dell'attribuzione	Etichetta
AUTORE/RESPONSABILITÀ	
Ruolo	esecutore manuale
Nome di persona o ente	A. Macchi A C. - MILANO
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	Notizie sec. XX, prima metà
Motivazione dell'attribuzione	Etichetta
AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE	
Denominazione	Manifattura Italiana
Motivazione dell'attribuzione	Etichetta
COMMITTENTE/ACQUIRENTE	
Nome	Camilla Colombo
DATI TECNICI	
MATERIA	
Fibra / materia	rayon
Tecnica	maglia meccanica
Colore	nero
MISURE INGOMBRO	
Lunghezza totale massima	95cm
Larghezza totale massima	19cm
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Oggetto	Calze Femminili Coppia di calze da donna in jersey di seta artificiale (rayon bemberg ) colore nero. Lucide, morbide e lisce al tatto e di media trasparenza. Unite ancora in coppia attraverso un paio di punti di filo rosa, che mostra il fatto di non essere state mai indossate. Il modello, copre dalla punta del piede e arriva all'altezza sopra il ginocchio. Il modello consistente un pezzo singolo, è cucito sulla parte posteriore della gamba,. indossate si potrebbe vedere la linea della cucitura trasparire sopra le gambe delineando un tracciato partendo dal centro dietro del tallone, fino alla fine -inizio della calza sulla parte superiore dell'infilamento.
ISCRIZIONI	
Tipologia iscrizioni	iscrizione stampata
Posizione	inferiore, sull'arco del piede
Trascrizione	Organzino Bemberg Riportava il nome del materiale con cui è stato prodotto l'oggetto. Bemberg era un brevetto tedesco delle prime produzioni di filato per tessuti di

**Note**

abbigliamento in fibra artificiale in rayon. C'era uno stabilimento dell'azienda in Italia all'epoca.

Calze da donna Le calze, originariamente progettate per scopi pratici, si trasformarono presto in un accessorio alla moda con l'invenzione del telaio per maglieria nel 1589 e poi della macchina per maglieria circolare nel 1816. Questa tecnologia permise una tessitura più stretta e una migliore vestibilità. Inoltre, era più facile produrre calze, rendendole più accessibili e prontamente disponibili per un pubblico più vasto. Le calze bianche semplici erano in voga per un bel po' di tempo, fino alla metà e alla fine del 1800 quando gli orli si alzarono e la caviglia fu rivelata. Questo cambiamento nella moda richiedeva motivi colorati e fantasiosi per decorare la parte inferiore della gamba, un effetto visivamente accattivante. Le calze femminili in jersey di maglia in seta artificiale, si cominciano a diffondere come parte dell'abbigliamento per la gran maggior parte delle donne in Europa e America, dopo la prima guerra mondiale. L'arrivo inaspettato della moda dal 1920 in poi, fu "esporre le gambe delle donne". Le vendite di calze aumentarono inesorabilmente. L'improvviso aumento degli orli delle gonne con gli abiti da giorno e sera corti, portò con sé il desiderio delle donne di indossare calze più attraenti e alla moda. La Bemberg S.p.A. è stata una azienda tessile sorta in Germania agli inizi del Novecento con il nome J. P. Bemberg AG che nel mondo, a partire dal 1911, ha sempre avuto una posizione dominante nella produzione delle fibre cellulosiche con il metodo del cuproammonio, detto normalmente Rayon Cupro. La casa originale tedesca ha terminato l'attività con questo nome nel 1971, fondendosi con un'altra azienda per formare la Enka Glanzstoff AG. L'insediamento produttivo in Italia, dal 1927 era situato a Gozzano, in provincia di Novara. Il prodotto principale è commercializzato con il marchio Bemberg Cupro e nasce dai linters (sottoprodotto del cotone) fatti disciogliere in ammoniaca e rame e successivamente filati. Da questo processo si ottiene un filo estremamente sottile: il tessuto che si produce ha un aspetto serico e viene di preferenza utilizzato come fodera in capi di pregio. Famose illustrazioni del marchio dedicato alle pregiate fodere in Bemberg sono state realizzate dallo illustratore René Grau. La coppia di calze qui mostrate riportano un'etichetta leggibile del calzificio italiano Corona ( foto 1 e 2 )che le produce, all'interno dell'etichetta e dopo di trascrivere sopra ingrandendo l'iscrizione (manipolazione fotografica, foto 3) si legge: A. Macchi A C. - Milano. Si può vedere una pubblicità d'epoca del Calzificio Corona, potendo verificare che sia la stessa ditta. Dalla informazione da parte della collezionista si sono potuti dedurre la provenienza e la manifattura italiana, come così lo descrivono le diverse iscrizioni e marchi. In basso sull'arco del piede viene stampata la scritta Organzino Bemberg ( foto 4 ) rivendicando l'originalità della materia prima brevettata e considerata garanzia di qualità all'epoca.

**Notizie storico-critiche****CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>Riferimento alla parte</b>	Oggetto intero
<b>Data</b>	2'21
<b>Stato di conservazione</b>	Ottimo
<b>Indicazioni specifiche</b>	L'oggetto sembra non essere stato mai indossato

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**Codice univoco della risorsa** SW\_VeAC\_SWAG1-00491\_IMG-000000002



**Genere** documentazione allegata  
**Tipo** fotografia colore digitale  
**Autore** Monroy, Rene  
**Data** 2021

**Codice identificativo** SWAG1-00491-0000000002  
**Didascalia** Calza femminile dettaglio marchio  
**Nome del file originale** Calze donna bemberg\_1920ca\_dett marca.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

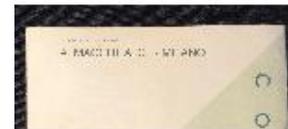
**Codice univoco della risorsa** SW\_VeAC\_SWAG1-00491\_IMG-0000000003



**Genere** documentazione allegata  
**Tipo** fotografia colore digitale  
**Autore** Monroy, Rene  
**Data** 2021  
**Codice identificativo** SWAG1-00491-0000000003  
**Didascalia** Calza femminile dettaglio interno marchio  
**Nome del file originale** Calze nere dettaglio marchio\_1920ca.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**Codice univoco della risorsa** SW\_VeAC\_SWAG1-00491\_IMG-0000000006



**Genere** documentazione allegata  
**Codice identificativo** SWAG1-00491-0000000006  
**Nome del file originale** Calze nere dettaglio marchio manip. fotografica\_1920ca.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**Codice univoco della risorsa** SW\_VeAC\_SWAG1-00491\_IMG-0000000004



**Genere** documentazione allegata  
**Tipo** fotografia colore digitale  
**Autore** Monroy, Rene  
**Codice identificativo** SWAG1-00491-0000000004  
**Didascalia** Calza femminile dettaglio marchio bemberg  
**Nome del file originale** Calze Donna Bemberg\_1920ca\_detttaglio marchio materiale.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**Codice univoco della risorsa** SW\_VeAC\_SWAG1-00491\_IMG-0000000001



**Genere** documentazione allegata  
**Tipo** fotografia colore digitale  
**Autore** Monroy, Rene  
**Data** 2021  
**Codice identificativo** SWAG1-00491-0000000001  
**Didascalia** Calza femminile seta artificiale 1920-45ca.  
**Nome del file originale** Calze jersey bemberg\_Total Look 1925\_BI-CZ11.jpg

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>Codice univoco della risorsa</b>	SW_VeAC_SWAG1-00491_IMG-0000000005
<b>Genere</b>	documentazione allegata
<b>Tipo</b>	fotografia colore digitale
<b>Autore</b>	Monroy, Rene
<b>Data</b>	2021
<b>Codice identificativo</b>	SWAG1-00491-0000000005
<b>Didascalia</b>	Calza femminile dettaglio materiale
<b>Nome del file originale</b>	calze jersey bemberg_ vista lente_BI-CZ11.jpg



## DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

<b>Codice univoco della risorsa</b>	SW_VeAC_SWAG1-00491_ALL-0000000001
<b>Tipologia del documento</b>	fotografia digitale
<b>Genere</b>	documentazione allegata
<b>Tipo/Formato</b>	file digitale
<b>Codice identificativo</b>	SWAG1-00491-0000000001
<b>Didascalia</b>	Marchio Calzificio Corona
<b>Nome del file originale</b>	tumblr_mkjwlv4cR1qiflw2o1_1280.jpg

## DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

<b>Codice univoco della risorsa</b>	SW_VeAC_SWAG1-00491_ALL-0000000002
<b>Tipologia del documento</b>	fotografia digitale
<b>Genere</b>	documentazione allegata
<b>Tipo/Formato</b>	file digitale
<b>Codice identificativo</b>	SWAG1-00491-0000000002
<b>Didascalia</b>	Marchio Bemberg
<b>Nome del file originale</b>	W4374-Calze-di-seta-BEMBERG-Pubblicità-del.jpg

## DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

<b>Codice univoco della risorsa</b>	SW_VeAC_SWAG1-00491_ALL-0000000003
<b>Tipologia del documento</b>	fotografia digitale
<b>Genere</b>	documentazione allegata
<b>Tipo/Formato</b>	file digitale
<b>Codice identificativo</b>	SWAG1-00491-0000000003
<b>Didascalia</b>	Fodera Bemberg
<b>Nome del file originale</b>	tumblr_lyxio8YhkW1qmw1oho1_500.jpg

## BIBLIOGRAFIA

<b>Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>Autore</b>	Metropolitan Museum of Art
<b>Indirizzi bibliografici di rete</b>	<a href="https://www.metmuseum.org/art/collection/search/156821">https://www.metmuseum.org/art/collection/search/156821</a>

## BIBLIOGRAFIA

<b>Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>Autore</b>	Metropolitan Museum of Art
<b>Indirizzi bibliografici di rete</b>	<a href="https://www.metmuseum.org/art/collection/search/156524">https://www.metmuseum.org/art/collection/search/156524</a>

## BIBLIOGRAFIA

<b>Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>Autore</b>	Victoria & Albert Museum
<b>Indirizzi bibliografici di rete</b>	<a href="http://collections.vam.ac.uk/item/O138587/pair-of-stockings-unknown/">http://collections.vam.ac.uk/item/O138587/pair-of-stockings-unknown/</a>

**BIBLIOGRAFIA**

<b>Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>Autore</b>	Blum S.
<b>Titolo libro o rivista</b>	Everyday fashions of the twenties
<b>Titolo contributo</b>	As Pictured in Sears and Other Catalogs
<b>Luogo di edizione</b>	New York
<b>Anno di edizione</b>	1981
<b>V., pp., nn.</b>	128

**BIBLIOGRAFIA**

<b>Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>Autore</b>	wikipedia
<b>Indirizzi bibliografici di rete</b>	<a href="https://it.wikipedia.org/wiki/Bemberg_(azienda)">https://it.wikipedia.org/wiki/Bemberg_(azienda)</a>

**BIBLIOGRAFIA**

<b>Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>Autore</b>	trama e ordito
<b>Indirizzi bibliografici di rete</b>	<a href="https://trama-e-ordito.blogspot.com/2010/01/bemberg-rene-gruau-e-lincontro-di-enzo.html">https://trama-e-ordito.blogspot.com/2010/01/bemberg-rene-gruau-e-lincontro-di-enzo.html</a>

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

<b>Anno di redazione</b>	2021
<b>Nome</b>	Monroy, Rene
<b>Ente compilatore</b>	Biennali Afol Moda
<b>Referente scientifico</b>	Bovenzi, Gian Luca, Marshall Susan
<b>Funzionario responsabile</b>	Bovenzi, Gian Luca

**ANNOTAZIONI**

<b>Osservazioni</b>	La sitografia della ricerca e gli esempi di calze nei siti museali si trova nei campi di fonti e documenti, bibliografia di confronto.
---------------------	--

**GESTIONE SCHEDA****ABILITAZIONI ATTUALI**

<b>Abilitazioni attuali - denominazione ente</b>	Biennali Afol Moda
<b>Abilitazioni attuali - denominazione progetto</b>	2020 - Catalogazione Biennali Afol Moda
<b>Abilitazioni attuali - data - da</b>	2021/01/05
<b>Abilitazioni attuali - ora - da</b>	17:46

**CREAZIONE SCHEDA**

<b>Creazione scheda - denominazione ente</b>	Biennali Afol Moda
<b>Creazione scheda - denominazione progetto</b>	2020 - Catalogazione Biennali Afol Moda
<b>Creazione scheda - denominazione utente</b>	MONROY, RENE
<b>Creazione scheda - data</b>	2021/01/05
<b>Creazione scheda - ora</b>	17.46

**ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

<b>Ultima modifica - denominazione ente</b>	Biennali Afol Moda
<b>Ultima modifica - denominazione progetto</b>	2020 - Catalogazione Biennali Afol Moda
<b>Ultima modifica - denominazione utente</b>	Bovenzi, Gian Luca

<b>Ultima modifica - data</b>	2021/02/06
<b>Ultima modifica - ora</b>	14.19