

**CODICI**

Unità operativa	SWAG1
Numero scheda	490
Codice scheda	SWAG1-00490

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	0 - in lavorazione da parte del catalogatore
Pubblicabilità della scheda	0 - NO

QUALITÀ DEL DATO

Codice di qualità	0 - non collaudata
Tipo scheda	VeAC

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	AC-SC33
Ente schedatore	R03/ Biennali Afol Moda

OGGETTO**OGGETTO**

Definizione	scarpa
Categoria	sportiva
Componenti esistenti	un paio
Genere	femminile
Tipologia del modello	stringata con tacco
Disponibilità del bene	reale

QUANTITÀ

Numero	1
--------	---

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**COLLEZIONI**

Denominazione	Collezione AbitiAntichi.it
Nome del collezionista	Colombo, Camilla
Data ingresso del bene nella collezione	2006
Numero inventario bene nella collezione	AC-SC33
Specifiche e note	Provenienza: mercato antiquario Piemonte (Fonte orale: Camilla Colombo). Parte del guardaroba di una famiglia torinese, Melotti.

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Fascia cronologica di riferimento	Sec. XX
-----------------------------------	---------

Frazione cronologica prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1900

Validità ca.

A 1920

Validità ca.

Motivazione cronologia analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE/RESPONSABILITÀ

Nome di persona o ente Louvy & Abeles T

Tipo intestazione E

Dati anagrafici/Periodo di attività notizie sec. XX inizio

Motivazione dell'attribuzione punzonatura

AUTORE/RESPONSABILITÀ

Nome di persona o ente Bally

Tipo intestazione E

Dati anagrafici/Periodo di attività 1851 -

Motivazione dell'attribuzione punzone

AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE

Denominazione Manifattura Italiana

Riferimento all'intervento esecuzione

Motivazione dell'attribuzione marchio

Altre attribuzioni Torino Genova

COMMITTENTE/ACQUIRENTE

Nome Colombo Camilla

DATI TECNICI

MATERIA

Fibra / materia cotone

Tecnica tessuto

Analisi tela

Colore bianco

Tecnica di produzione tessitura meccanica

Posizione tomaia , parte superiore

MATERIA

Fibra / materia pelle

Tecnica concia vegetale

Colore naturale

Posizione suola esterna, parte inferiore

MATERIA

Fibra / materia seta

Tecnica tessuto

Colore bianco

Tecnica di produzione lavorazione meccanica

Posizione chiusura occhielli sul dorso

MATERIA

Fibra / materia metallo

Tecnica forato, pressato, tagliato

Colore	bianco avorio
MISURE INGOMBRO	
Lunghezza totale massima	26cm
Larghezza totale massima	8cm
Profondità / Altezza	10cm
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Oggetto	Scarpe femminili stringate da passeggio in tela bianco avorio detta canvas. Il modello Oxford, in Italia più conosciuta come Derby o Francesina. Punta lunga arrotondata con un rialzo a mezza luna, rinforzata dall'interno,. ci sono due sottili passamanerie (0,5 mm ca.) con cucitura a vista all'inizio della punta. La parte superiore abbraccia il dorso con 2 parti, cucite con un profilo di passamaneria che si chiudono con lacci di seta color avorio che passano attraverso 4 file di occhielli metallici laccati bianco avorio, disposti a paio (8pz totale) . Le scarpe sono sfoderate. La suola è di cuoio naturale. I tacchi mostrano un stile cubano alti 5cm, realizzati con tratti di cuoio pressato e foderati dello stesso tessuto canvas della scarpa.
Note	La suola é marchiata con il nome Bally, possibilmente facendo riferimento al marchio svizzero di calzature.
STRUTTURA ELEMENTI	
Tipologia chiusura/ allacciatura	lacci in rayon a fili intrecciati
Posizione chiusura/ allacciatura	parte superiore sul dorso
ISCRIZIONI	
Tipologia iscrizioni	marchio stampato
Posizione	all'interno in posizione della soletta
Trascrizione	Louvy & Abeles, Torino Genova
Note	Probabilmente era il calzaturificio, produttore del bene
ISCRIZIONI	
Tipologia iscrizioni	marchio stampato
Posizione	all'esterno sulla suola
Trascrizione	Bally
Note	Con quasi sicurezza si trattava del marchio omonimo di accessori Svizzero Bally
ISCRIZIONI	
Tipologia iscrizioni	iscrizione stampata
Posizione	internamente su un lato della tomaia/parte superiore della scarpa
Trascrizione	6-477682J (il 4 scritto in orizzontale)
Note	Potrebbe indicare la taglia e il codice articolo
ISCRIZIONI	
Tipologia iscrizioni	etichetta in carta
Posizione	all'esterno sulla suola
Trascrizione	14/E7849K50
Note	potrebbe indicare una etichetta di archiviazione o un codice di lotto parte di una collezione
STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
Classe di appartenenza	marchio
Identificazione	marchio
Posizione	suola esterna
Descrizione	Bally SCARPA OXFORD E L'EMANCIPAZIONE FEMMINILE TRA IL XIX E XX SECOLO Gli stivali vittoriani alti fino al ginocchio, con tacco e allacciati, per le

Notizie storico-critiche

donne erano le calzature più comuni fra la metà e la fine del XIX secolo, venivano indossate per l'intera giornata, fornivano un buon supporto alla caviglia ed erano resistenti a situazioni estreme. Nel 1881 con l'inizio del cambiamento sociale del costume delle donne in atto, la Society for Rational Dress fu formata a Londra opponendosi a un abbigliamento ingombrante, protestando per un disegno razionale. Questo principalmente per motivi di contenimento fisico: stava diventando di moda per le donne essere sane, persino atletiche; e con le donne della classe media che iniziavano ad entrare anche nel mondo del lavoro, il bisogno di abiti più pratici era evidente, ma si aspettava ancora che le donne indossassero una versione dei loro abiti da strada sia per l'atletica casual che per la competizione in campo. Dal Manifesto Originale: "La Rational Dress Society? Protesta contro l'uso di corsetti aderenti, scarpe con il tacco alto, gonne pesanti, contro l'uso di crinoline di qualsiasi tipo in quanto brutte e deformanti. Esige che tutti siano vestiti in modo sano, comodo e bello, che cerchiamo ciò che conduce alla nascita, alla comodità e alla bellezza nel nostro abbigliamento come un dovere verso noi stessi e gli altri. Con l'arrivo al nuovo secolo e l'industrializzazione in corso, le donne non indossavano più stivali tutto il giorno. La scarpa si trasforma, si accorcia nelle altezze di gamba e tacco e viene indossata una crescente scelta del nuovo modello Oxford, décolletè e altre varietà di scarpe basse. L'Oxford presentava un tacco moderato che si allacciava alla tomaia, la parte della scarpa che copre il dorso abbracciandolo al piede. La maggior parte avevano la punta rinforzata che di profilo mostrava un innalzamento a mezza luna, che rendeva più comode e sicure le calzature. All'inizio solitamente erano indossate come una scarpa da casa o per passeggio con un abito informale. Da questo modello si genereranno i modelli di scarpe sportive che arriveranno tra la fine e inizio secolo con e senza tacco nel tessuto canvas bianco e la suola in gomma inventata in America. Dal riferimento della collezionista riguardo l'acquisto della coppia di scarpe, la sua provenienza dal mercato antiquariale del Piemonte e appartenente al guardaroba della famiglia Melotti originari di Torino. Sulla suola in ottimo stato si può immaginare che non siano state indossate, mostrano chiaramente l'iscrizione Bally stampata. Bally, marchio di calzature di lusso svizzero nato nel ultimo decennio del XIX secolo e ancora esistente. Probabilmente durante gli anni fra 1900 e il 1910 si è realizzata una produzione in collaborazione esclusiva con il negozio _____ con sedi a Torino e Genova, leggibile dall'iscrizione trovata sulla soletta interna. (CONTROLLARE I ?)

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Riferimento alla parte	Oggetto intero
Data	2021
Stato di conservazione	Buono
Indicazioni specifiche	La coppia di scarpe dall'interno mostra segni di invecchiamento dei materiali, macchie e rughe all'interno sulle solette e la fodera. Non sono state indossate per via dello stato nuovo delle soles esterne

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00490_IMG-0000000001



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia colore digitale
Codice identificativo SWAG1-00490-0000000001
Didascalia Scarpa Oxford con tacco
Formato JPEG
Nome del file originale AC-SC33.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00490_IMG-0000000002



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia colore digitale
Autore Monroy, Rene
Data 2021/11/01
Codice identificativo SWAG1-00490-0000000002
Didascalia Coppia Scarpa Oxford con tacco
Formato JPEG
Nome del file originale Scarpa oxford_focus sport 1910_vista sopra-AC-SC33.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00490_IMG-0000000003



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia colore digitale
Autore Monroy, Rene
Data 2021/11/01
Codice identificativo SWAG1-00490-0000000003
Didascalia Scarpa Oxford con tacco Profilo laterale
Nome del file originale Scarpa oxford_focus sport_1910_vista lato-AC-SC33.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00490_IMG-0000000004



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia colore digitale
Autore Monroy, Rene
Data 2021/11/01
Codice identificativo SWAG1-00490-0000000004
Didascalia Scarpa Oxford con tacco dettaglio iscrizione suola
Nome del file originale Scarpa oxford_focus sport 1910_vista suola-punzone-AC-SC33.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00490_IMG-0000000005



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia colore digitale
Autore Monroy, Rene
Data 2021/11/01

Codice identificativo SWAG1-00490-0000000005
Didascalia Scarpa Oxford con tacco iscrizione Bally suola
Nome del file originale Scarpa oxford_focus sport del 1910_vista suola etichetta-AC-SC33.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00490_IMG-0000000008



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia colore digitale
Autore Monroy, Rene
Data 2021/11/01
Codice identificativo SWAG1-00490-0000000008
Didascalia Scarpa Oxford con tacco dettaglio iscrizione soletta
Nome del file originale Scarpa oxford_focus sport 1910_vista interna soletta etichetta-AC-SC33.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00490_IMG-0000000007



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia colore digitale
Autore Monroy, Rene
Data 2021/11/01
Codice identificativo SWAG1-00490-0000000007
Didascalia Scarpa Oxford con tacco dettaglio iscrizione interna
Nome del file originale Scarpa oxford_focus sport_vista interna lato_etichetta-AC-SC33.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00490_ALL-0000000001
Tipologia del documento fotografia digitale
Genere documentazione allegata
Tipo/Formato file digitale
Codice identificativo SWAG1-00490-0000000001
Nome del file originale Catalog no_ 124.jpeg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00490_ALL-0000000002
Genere documentazione allegata
Codice identificativo SWAG1-00490-0000000002
Nome del file originale eatons190700eatouoft_0087.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00490_ALL-0000000003
Tipologia del documento fotografia digitale
Genere documentazione allegata
Tipo/Formato file digitale
Codice identificativo SWAG1-00490-0000000003
Indirizzo web <https://hprints.com/en/item/70148/Chaussures-Bally-1929>
Nome del file originale Calzature Bally.png

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Hopkins A /V
Curatore	The School of Historical Dress
Tipo fonte	libro
Titolo libro o rivista	FOOTWEAR. Shoes and Boots the Hopkins Collection
Luogo di edizione	London
Anno di edizione	2015
V., pp., nn.	128,213

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Grafton Belanger C.
Curatore	Carol Belanger Grafton
Tipo fonte	libro
Titolo collana	Dover Publications
Titolo libro o rivista	Shoes, Hats and Fashion Accessories.
Titolo contributo	A pictorial archive 1850-1940. 2,020 Illustrations Selected and Arranged by Carol Belanger Grafton
Luogo di edizione	New York
Anno di edizione	1998
V., pp., nn.	64,65,90,92

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Blum S.
Tipo fonte	libro
Titolo libro o rivista	Everyday fashions of thirties, as pictured in Sears and Other Catalogs
Luogo di edizione	New York
Anno di edizione	1981
V., pp., nn.	24

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Metropolitan Museum of Art
Tipo fonte	risorsa digitale remota
Indirizzi bibliografici di rete	https://www.metmuseum.org/art/collection/search/158758

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Victoria & Albert Museum
Tipo fonte	risorsa digitale remota
Indirizzi bibliografici di rete	http://collections.vam.ac.uk/item/O367804/pair-of-shoes-keds-shoes/

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Victoria & Albert Museum
Tipo fonte	risorsa digitale remota
Indirizzi bibliografici di rete	http://collections.vam.ac.uk/item/O356673/pair-of-shoes-unknown/

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	archive.org
Tipo fonte	risorsa digitale remota
Indirizzi bibliografici di rete	https://archive.org/stream/eatons190700eatouoft#page/n86/mode/1up

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
---------------	---------------------------

Autore	British Library
Indirizzi bibliografici di rete	https://www.bl.uk/collection-items/the-rational-dress-societys-gazette#
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia di confronto
Autore	www.hprints.com
Tipo fonte	risorsa digitale remota
Indirizzi bibliografici di rete	https://hprints.com/en/item/38127/Bally-Shoes-1951-Un-Siecle-de-Creation-1851-1951
MOSTRE	
Titolo	AFOL COLOMBO
COMPILAZIONE	
COMPILAZIONE	
Anno di redazione	2021
Nome	Monroy Rene
Ente compilatore	Biennali Afol Moda
Referente scientifico	Bovenzi, Gian Luca, Marshall, Susan
Funzionario responsabile	Bovenzi, Gian Luca
ANNOTAZIONI	
Osservazioni	
GESTIONE SCHEDA	
ABILITAZIONI ATTUALI	
Abilitazioni attuali - denominazione ente	Biennali Afol Moda
Abilitazioni attuali - denominazione progetto	2020 - Catalogazione Biennali Afol Moda
Abilitazioni attuali - data - da	2021/01/05
Abilitazioni attuali - ora - da	15:55
CREAZIONE SCHEDA	
Creazione scheda - denominazione ente	Biennali Afol Moda
Creazione scheda - denominazione progetto	2020 - Catalogazione Biennali Afol Moda
Creazione scheda - denominazione utente	MONROY, RENE
Creazione scheda - data	2021/01/05
Creazione scheda - ora	15.57
ULTIMA MODIFICA SCHEDA	
Ultima modifica - denominazione ente	Biennali Afol Moda
Ultima modifica - denominazione progetto	2020 - Catalogazione Biennali Afol Moda
Ultima modifica - denominazione utente	MONROY, RENE
Ultima modifica - data	2021/02/11
Ultima modifica - ora	12.07