

**CODICI**

Unità operativa	SWAG1
Numero scheda	483
Codice scheda	SWAG1-00483

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	0 - in lavorazione da parte del catalogatore
Pubblicabilità della scheda	0 - NO

QUALITÀ DEL DATO

Codice di qualità	0 - non collaudata
Tipo scheda	VeAC

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	AC-BO10
Ente schedatore	R03/ Biennali Afol Moda

OGGETTO**OGGETTO**

Definizione	Borsa
Categoria	accessorio
Componenti esistenti	1
Genere	femminile
Disponibilità del bene	Reale

QUANTITÀ

Numero	1
--------	---

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**COLLEZIONI**

Denominazione	Collezione AbitiAntichi.it
Nome del collezionista	Colombo, Camilla
Data ingresso del bene nella collezione	2004
Numero inventario bene nella collezione	AC-B010
Specifiche e note	Provenienza: mercato antiquario lombardo (Fonte orale: Camilla Colombo).

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Fascia cronologica di riferimento	sec. XX
Frazione cronologica	prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1910
Validità	ca.
A	1930
Validità	ca.
Motivazione cronologia	analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE**AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE**

Denominazione	manifattura Italiana
Motivazione dell'attribuzione	tradizione orale

COMMITTENTE/ACQUIRENTE

Nome	Colombo, Camilla
-------------	------------------

DATI TECNICI**MATERIA**

Fibra / materia	ottone argentato
Tecnica	a fusione/ incisione
Colore	argento
Decorazione	motivi naturalistici floreali/vegetali e animali
Tecnica di produzione	Meccanico/a mano
Posizione	chiusura fermaglio

MATERIA

Fibra / materia	vetro
Tecnica	perline
Colore	policromo

MATERIA

Fibra / materia	acciaio sfaccettato
Tecnica	perline
Colore	argentato
Tecnica di produzione	Meccanico/a mano

MATERIA

Fibra / materia	ordito lino/ trama cotone
Tecnica	tessuto
Analisi	tela
Colore	écru

FODERA/STRUTTURA INTERNA

Tipologia	fodera
Fibra/ Materia	seta
Tecnica	diagonale
Colore	écru

MISURE INGOMBRO

Lunghezza totale massima	36cm
Larghezza totale massima	17cm

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE**

BORSA CON FERMAGLIO CLIP RICAMATA IN PERLINE CON MANICO A CATENA Borsa di forma rettangolare bidimensionale, decorata con un disegno a ricamo definito da una cornice composta da due file di perline ocra e marrone, mescolate in un apparente disordine, che incorniciano violette stilizzate realizzate con perline viola, nere. Segue una seconda cornice a piccoli triangoli neri che delimita il pannello centrale color avorio su cui si

Oggetto stagliano rametti con fiori giallo, rosso.. disposti in obliquo. Il disegno si ripete identico su entrambi i lati. Il fondo del ricamo é tela con ordito di lino e trama di cotone; foderata con un diagonale di seta bianco avorio. La chiusura è un fermaglio a torsione o clip (detta anche a bacio e da qui il modello Kiss Bag), presenta nel dispositivo di apertura e chiusura un disegno a sfera; Il fermaglio ha un profilo mistilineo ed è decorato al centro con la tecnica d'incisione, da un vaso baccellato da cui esce una coppia speculare di leoni che si trasformano in foglie e da cui si origina un racemo fronzuto ripiegato in volute. Manico a catena fatto di anelli circolari ad alternanza orizzontali e verticali

STRUTTURA ELEMENTI

Tipologia chiusura/ allacciatura fermaglio a clip
Posizione chiusura/ allacciatura parte superiore

ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI

Tipologia ricamo con perline
Materia / Colore vetro e acciaio sfaccettato
Tecnica a mano
Motivi floreali e a righe, triangoli
Posizione busta inferiore

Notizie storico-critiche

Quando la Rivoluzione e la guerra impoverirono la Francia alla fine del XVIII secolo, le perline rimpiazzarono le pietre preziose come ornamento popolare. Nel XIX secolo fiorirono su borsette, borsellini e bustine. La perlina di vetro nacque a Venezia nel XIII secolo ed erano famose per il colore puro, le piccole dimensioni e l'accurata manifattura. Le perline boeme, prodotte in Cecoslovacchia dai primi dell'800 agli anni '20 del '900 erano più grandi e leggermente più greve e con il tempo scolorivano. Tra il 1900 e gli anni 40', il fermaglio di chiusura rimane parte della decorazione della borsa e divenne sempre più ornato. Fermagli in argento, finte Chateleine medievali e le perline caratterizzavano la borsa di una signora a un tè o all'Opera a inizio secolo. Vennero realizzati in avorio cinese e decorate con pietre semi preziose, durante il periodo dell'Art Nouveau. La moda americana che iniziava a viaggiare, tanto che si potevano trovare borse con ricami in perline di vetro ispirate a i nativi americani anche nel mercato europeo. I materiali tra cui le leghe metalliche, utilizzate come sostituto a oro e argento erano apprezzate per la sua lucentezza così come il vetro e la lacca. Negli anni venti gli abbinamenti di materiali richiamavano abiti e borse con frange e perline colorate, strass e decorazioni si potevano usare durante il giorno e specialmente per la sera e il ballo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte fodera interno borsa
Stato di conservazione discreto
Indicazioni specifiche Fodera interna completamente rota su uno dei lati soprattutto la parte vicina alla chiusura. Il ricamo ,
Modalità di conservazione In una scatola, carta velina all'interno

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00483_IMG-0000000008



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia colore digitale
Codice identificativo SWAG1-00483-0000000008

Didascalia Borsa Perline 1920ca
Formato JPG
Nome del file originale ACB010-Borsa Perline_1910ca.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00483_IMG-0000000009



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia colore digitale
Codice identificativo SWAG1-00483-0000000009
Didascalia Borsa - fermaglio decorato
Formato JPEG
Nome del file originale ACB010-Borsa- 1910ca_dettaglio fermaglio.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00483_IMG-0000000006



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia colore digitale
Autore Monroy, Rene
Codice identificativo SWAG1-00483-0000000006
Didascalia Borsa - fermaglio decorato sopra
Nome del file originale borsa perline colorate_1920_fermaglio sopra.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00483_IMG-0000000003



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia colore digitale
Autore Monroy, Rene
Codice identificativo SWAG1-00483-0000000003
Didascalia Borsa aperta - dettaglio fodera
Nome del file originale borsa perline colorate_1920_analisi fodera.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00483_IMG-0000000004



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia colore digitale
Autore Monroy, Rene
Codice identificativo SWAG1-00483-0000000004
Didascalia Borsa aperta - dettaglio fondo fodera

Nome del file originale Borsa perline colorata fiori_1929_interno fodera.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00483_IMG-000000007



Genere documentazione allegata

Tipo fotografia colore digitale

Autore Monroy, Rene

Codice identificativo SWAG1-00483-000000007

Didascalia Borsa aperta - dettaglio ricamo perline

Nome del file originale borsa perline colorate1920_close perline.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00483_IMG-000000010



Genere documentazione allegata

Codice identificativo SWAG1-00483-000000010

Didascalia Borsa aperta - dettaglio disegno perline

Nome del file originale ACB010-dettaglio04.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore Johnson A.

Curatore Gribaudo/Konemann

Titolo libro o rivista Borsette.Tutto il mondo in una borsa

Luogo di edizione Italia

Anno di edizione 2005

V., pp., nn. 254-260;274; 294; 296-297,304-305, 332-334, 327,328

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore Blum S.

Curatore Dover Publications

Titolo libro o rivista Everyday fashions of the twenties

Titolo contributo As Pictured in Sears and Other Catalogs

Luogo di edizione New York

Anno di edizione 1981

V., pp., nn. 60

Indirizzi bibliografici di rete <https://www.metmuseum.org/art/collection/search/157772>

Indirizzi bibliografici di rete https://www.kci.or.jp/en/archives/digital_archives/1910s/KCI_149

Indirizzi bibliografici di rete <https://www.metmuseum.org/art/collection/search/169411>

Citazione completa

MOSTRE

Titolo AFOL COLOMBO

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione 2021

Nome	Monroy, Rene
Ente compilatore	Biennali Afol Moda
Referente scientifico	Bovenzi, Gian Luca, Marshall Susan
Funzionario responsabile	Bovenzi, Gian Luca

GESTIONE SCHEDA**ABILITAZIONI ATTUALI**

Abilitazioni attuali - denominazione ente	Biennali Afol Moda
Abilitazioni attuali - denominazione progetto	2020 - Catalogazione Biennali Afol Moda
Abilitazioni attuali - data - da	2020/12/08
Abilitazioni attuali - ora - da	16:40

CREAZIONE SCHEDA

Creazione scheda - denominazione ente	Biennali Afol Moda
Creazione scheda - denominazione progetto	2020 - Catalogazione Biennali Afol Moda
Creazione scheda - denominazione utente	MONROY, RENE
Creazione scheda - data	2020/12/08
Creazione scheda - ora	16.40

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica - denominazione ente	Biennali Afol Moda
Ultima modifica - denominazione progetto	2020 - Catalogazione Biennali Afol Moda
Ultima modifica - denominazione utente	MONROY, RENE
Ultima modifica - data	2021/02/11
Ultima modifica - ora	12.06