

**CODICI**

Unità operativa	SWAG1
Numero scheda	457
Codice scheda	SWAG1-00457

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	0 - in lavorazione da parte del catalogatore
Pubblicabilità della scheda	0 - NO

QUALITÀ DEL DATO

Codice di qualità	0 - non collaudata
Tipo scheda	VeAC
Livello ricerca	C - catalogazione

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00AMADEI
Ente schedatore	R03/ Biennali Afol Moda

OGGETTO**OGGETTO**

Definizione	borsa
Categoria	accessorio
Componenti esistenti	1
Funzione / occasione	da sera
Genere	femminile
Disponibilità del bene	reale

QUANTITÀ

Numero	1
--------	---

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**COLLEZIONI**

Nome del collezionista	Sodini, Chiara
------------------------	----------------

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Fascia cronologica di riferimento	sec. XX
Frazione cronologica	prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1922
Validità	ca.
A	1927

Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE**AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE**

Denominazione manifattura francese
Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

DATI TECNICI**MATERIA**

Fibra / materia vetro
Analisi perline
Colore blu, nero, rosa, verde, giallo, rosso, verde chiaro, trasparente
Posizione sacco borsa

MATERIA

Fibra / materia rayon
Tecnica tulle meccanico
Colore nero
Posizione base per ricamo

MATERIA

Fibra / materia celluloide
Colore ambra
Posizione apertura

FODERA/STRUTTURA INTERNA

Tipologia tessuto
Fibra/ Materia seta
Tecnica taffetas
Colore prugna
Posizione interna

MISURE INGOMBRO

Lunghezza totale massima 21 cm
Larghezza totale massima 18 cm

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE****Oggetto**

Borsetta femminile in tulle interamente ricamato con tecnica lunéville con perline colorate: blu, nero, rosa, verde, giallo, rosso, verde chiaro, trasparente. Il disegno è un motivo astratto/geometrico, identico in entrambi i lati, il davanti si distingue dalla presenza di una linguetta. La chiusura a clip in celluloide presenta una scritta impressa MADE IN FRANCE con meccanismo, benché arrugginito ancora funzionante, con bottone a pressione. La cerniera è lunga 22 cm con un'apertura di 13 cm, larga 11 cm con all'interno un nastrino in taffetas con ricami a fiori che copre la cucitura che unisce i tessuti con la struttura. Sulla chiusura sono presenti due anelli atti a trattenere il manico, andato perso. Internamente la borsa è foderata di taffetas color prugna con una tasca interna applicata con apertura di 6 cm e due pieghe di circa 1 cm rifinito con cucitura meccanica.

STRUTTURA ELEMENTI

Tipologia tasche tasca applicata
Posizione tasche interna, sulla fodera
Cuciture cuciture manuali e a macchina, impunture

ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI

Tipologia ricamo
Materia / Colore perline in vetro/blu, nero, rosa, verde, giallo, rosso, verde chiaro
Tecnica ricamo luneville

Motivi geometrico astratto

Posizione sacco borsa

Notizie storico-critiche

All'inizio del XX secolo la borsa diventa un accessorio chiave della moda simbolo tangibile della nuova indipendenza delle donne che incominciavano ad uscire per conto loro e viaggiare senza un uomo portando con sé tutto ciò di cui necessitavano. In particolare le borsette con perline sono indispensabili per le serate mondane e rimangono popolari fino agli anni '30. Oltre alla sua praticità divenne anche un oggetto da abbinare all'abito e per questo sono decorate con conterie di vetro dai toni e dalle linee decise e con colori in contrasto che riportano il clima di ottimismo e di goliardia di quegli anni. Infatti gli abiti da sera erano decorati con conterie che ondeggiano con lunghe frange, nappe morbide e fluenti che accompagnano il movimenti dei nuovi balli come il fox-trot e lo shimmy. Le borsette da sera, a differenza da quelle da giorno, erano interamente ricamate a mano e con motivi decorativi influenzati dall'egittomania, per via della scoperta della famosa tomba Tutankhamon nel 1922, e dalla nuova ondata di orientalismo, peculiarità dell'Art Decò consacrati nell'Exposition Internationale des Arts Décoratifs et Industriels Modernes di Parigi nel 1925.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte manico
Data 2020/11/05
Stato di conservazione cattivo
Indicazioni specifiche manico mancante

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte sacco borsa
Data 2020/11/05
Stato di conservazione discreto
Indicazioni specifiche cadono perline

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte vicino alla clip
Data 2020/11/05
Stato di conservazione discreto
Indicazioni specifiche scucitura

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte chiusura
Data 2020/11/05
Stato di conservazione discreto
Indicazioni specifiche metallo ossidato

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00457_IMG-000000001



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale
Data 2020/11
Codice identificativo SWAG1-00457-000000001
Didascalia Chiuso
Nome del file originale CHIARA05_1.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00457_IMG-0000000002



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale
Data 2020/11
Codice identificativo SWAG1-00457-0000000002
Didascalia Aperto
Nome del file originale CHIARA05_2.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00457_IMG-0000000003



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale
Data 2020/11
Codice identificativo SWAG1-00457-0000000003
Didascalia Dettaglio perline di vetro
Nome del file originale CHIARA05_3.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00457_IMG-0000000004



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale
Data 2020/11
Codice identificativo SWAG1-00457-0000000004
Didascalia Dettaglio chiusura a pressione
Nome del file originale CHIARA05_4.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Codice ISBN 9780500519370
Autore Wilcox C.
Titolo libro o rivista Bags
Luogo di edizione United Kingdom
Anno di edizione 2017
V., pp., nn. pp. 86-95

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Indirizzi bibliografici di rete <http://collections.vam.ac.uk/item/O329800/bag-unknown/>

MOSTRE

Titolo AFOL COLOMBO

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione	2020
Nome	Amadei, Giulia
Ente compilatore	Biennali Afol Moda
Data del sopralluogo	2020/11/05

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Referente scientifico	Marshall, Susan
Referente scientifico	Bovenzi, Gian Luca

ANNOTAZIONI

Osservazioni	Borsetta da sera femminile interamente ricamata con tecnica lunéville con perline di vetro colorate che disegnano un motivo astratto. La chiusura è in celluloide con bottone a pressione e foderata internamente in taffetas color prugna.
---------------------	---

GESTIONE SCHEDA**ABILITAZIONI ATTUALI**

Abilitazioni attuali - denominazione ente	Biennali Afol Moda
Abilitazioni attuali - denominazione progetto	2020 - Catalogazione Biennali Afol Moda
Abilitazioni attuali - data - da	2020/11/05
Abilitazioni attuali - ora - da	15:38

CREAZIONE SCHEDA

Creazione scheda - denominazione ente	Biennali Afol Moda
Creazione scheda - denominazione progetto	2020 - Catalogazione Biennali Afol Moda
Creazione scheda - denominazione utente	AMADEI, GIULIA
Creazione scheda - data	2020/11/05
Creazione scheda - ora	15.39

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica - denominazione ente	Biennali Afol Moda
Ultima modifica - denominazione progetto	2020 - Catalogazione Biennali Afol Moda
Ultima modifica - denominazione utente	AMADEI, GIULIA
Ultima modifica - data	2021/02/11
Ultima modifica - ora	11.59