

**CODICI**

Unità operativa	SWAG1
Numero scheda	438
Codice scheda	SWAG1-00438

**STATO DELLA SCHEDA**

Stato della scheda	0 - in lavorazione da parte del catalogatore
Pubblicabilità della scheda	0 - NO

**QUALITÀ DEL DATO**

Codice di qualità	0 - non collaudata
Tipo scheda	VeAC
Livello ricerca	C - catalogazione

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione	03
Numero catalogo generale	BI-RP08
Ente schedatore	R03/ Biennali Afol Moda

**OGGETTO****OGGETTO**

Definizione	reggiseno
Categoria	intimo
Genere	femminile
Disponibilità del bene	reale

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI****COLLEZIONI**

Denominazione	Collezione AbitiAntichi.it
Nome del collezionista	Colombo, Camilla
Data ingresso del bene nella collezione	2008
Numero inventario bene nella collezione	BI-RP08

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

Fascia cronologica di riferimento	sec. XX
Frazione cronologica	prima metà

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da	1920
A	1929
Motivazione cronologia	analisi stilistica

**DEFINIZIONE CULTURALE****AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE**

<b>Denominazione</b>	manifattura italiana
<b>Motivazione dell'attribuzione</b>	tradizione orale

**DATI TECNICI****MATERIA**

<b>Fibra / materia</b>	fibra artificiale
<b>Tecnica</b>	tessuto
<b>Analisi</b>	taffetas
<b>Colore</b>	rosa antico

**MATERIA**

<b>Fibra / materia</b>	cotone
<b>Tecnica</b>	merletto
<b>Colore</b>	avorio

**MISURE INGOMBRO**

<b>Lunghezza totale massima</b>	39,5 cm
<b>Larghezza totale massima</b>	17 cm

**MISURE BASE**

<b>Circonferenza petto</b>	78 cm
----------------------------	-------

**DATI ANALITICI****DESCRIZIONE****Oggetto**

Reggiseno a fascia in taffetas color rosa antico, decorato con merletto meccanico in cotone color avorio. Spalline (39 cm lunghezza totale) realizzate con una fettuccia in in tela di cotone. Nastro dritto filo sull'orlo superiore e inferiore. Chiusura con elastico nella parte posteriore.

**Notizie storico-critiche**

Già dall'antichità vengono usati degli indumenti che hanno lo scopo di coprire e fasciare il seno. Il primo bustino per il sostegno del seno, appare durante il primo decennio del XIX secolo quando lo stile impero nasce e si evolve. Per la prima volta da secoli il corpo non è più compresso da stecche di balena, nonostante questo serve comunque un aiuto per raggiungere la figura del corpo ideale senza interferire con la linea dell'abito: un misurato rimodellamento dei volumi e un poco di opacità sotto agli abiti sottili e trasparenti. Il bustino per il seno era composto da bande rinforzate poste sotto al seno e anteriormente da un tassello a forma di diamante sotto ad entrambe le braccia per dare flessibilità e vestibilità. Dalla metà alla fine del XIX secolo sono introdotti dei bustini per il seno date le innumerevoli attività ricreative svolte dalla donna come il tennis, golf e andare in bicicletta. Di conseguenza nasce il bisogno di supportare e sollevare il petto. Per questo nel 1859 viene brevettato una specie di reggiseno chiamato coppe per il seno. Un altro antenato del reggiseno con la funzione push up è brevettato nel 1893. Il bustino per il sostegno del seno assicura la sua fortuna quando il corsetto basso sotto alla linea del seno viene introdotto nei primi anni del '900. Con il termine brassiere, usato per la prima volta su Vogue America nel giugno del 1907, si indica un accessorio indispensabile che negli anni successivi si sviluppa per sostenere, sollevare e esaltare il seno con una breve parentesi negli anni 20 in cui il seno viene deliberatamente appiattito. Negli anni trenta viene inserito un reggiseno più elastico con coppe preformate di diverse taglie, infine viene introdotto il diminutivo inglese bra. Definito nel libro di Cunnington, *The History of Underclothes*, come "the new undergarment which takes the place of the old fashioned camisole" e "Gowns of utmost softness and semitransparency have made a bust support essential" e ancora "The French and American women all wear them and so must we". Simbolo di innovazione e comodità che supporta la figura femminile nel darle una silhouette all'ultima moda. Questo pezzo è riconducibile agli anni 20 per forma e colore. Dalle cuciture grossolane sembrerebbe realizzato a mano.

**CONSERVAZIONE**

**STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>Data</b>	2020
<b>Stato di conservazione</b>	discreto
<b>Indicazioni specifiche</b>	cuciture grezze e allentate pizzo con qualche strappo

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**Codice univoco della risorsa** SW\_VeAC\_SWAG1-00438\_IMG-0000000001



**Genere** documentazione allegata  
**Tipo** fotografia digitale  
**Codice identificativo** SWAG1-00438-0000000001  
**Didascalia** reggiseno frontale  
**Nome del file originale** reggiseno\_BIRP08\_A.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**Codice univoco della risorsa** SW\_VeAC\_SWAG1-00438\_IMG-0000000002



**Genere** documentazione allegata  
**Tipo** fotografia digitale  
**Codice identificativo** SWAG1-00438-0000000002  
**Didascalia** retro  
**Nome del file originale** Schermata 2021-02-01 alle 12.30.49.png

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**Codice univoco della risorsa** SW\_VeAC\_SWAG1-00438\_IMG-0000000003



**Genere** documentazione allegata  
**Tipo** fotografia digitale  
**Codice identificativo** SWAG1-00438-0000000003  
**Didascalia** dettaglio tessuto e cucitura  
**Nome del file originale** Schermata 2021-02-01 alle 12.30.58.png

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**Codice univoco della risorsa** SW\_VeAC\_SWAG1-00438\_IMG-0000000004



**Genere** documentazione allegata  
**Tipo** fotografia digitale  
**Codice identificativo** SWAG1-00438-0000000004  
**Didascalia** dettaglio pizzo  
**Nome del file originale** Schermata 2021-02-01 alle 12.31.06.png

**BIBLIOGRAFIA**

**Genere** bibliografia di confronto  
**Indirizzi bibliografici di rete** [https://www.kci.or.jp/en/archives/digital\\_archives/1920s/KCI\\_167](https://www.kci.or.jp/en/archives/digital_archives/1920s/KCI_167)

**BIBLIOGRAFIA**

**Genere** bibliografia di confronto  
**Autore** Willet C./ Cunnington P.  
**Tipo fonte** libro  
**Titolo libro o rivista** The History of Underclothes  
**Anno di edizione** 2013

**BIBLIOGRAFIA**

**Genere** bibliografia di confronto  
**Autore** Lynn E./Davis L.  
**Titolo libro o rivista** Underwear: Fashion in Details  
**Anno di edizione** 2014

**MOSTRE**

**Titolo** AFOL COLOMBO

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

**Anno di redazione** 2020  
**Nome** Broglio, Carlotta  
**Ente compilatore** Biennali Afol Moda  
**Referente scientifico** Bovenzi, Gian Luca  
**Referente scientifico** Marshall, Susan

**ANNOTAZIONI**

**Osservazioni** Reggisenò a fascia in tela (fibra vegetale) color rosa antico, decorato con merletto meccanico in cotone color avorio

**GESTIONE SCHEDA****ABILITAZIONI ATTUALI**

**Abilitazioni attuali - denominazione ente** Biennali Afol Moda  
**Abilitazioni attuali - denominazione progetto** 2020 - Catalogazione Biennali Afol Moda  
**Abilitazioni attuali - data - da** 2020/11/02  
**Abilitazioni attuali - ora - da** 12:41

**CREAZIONE SCHEDA**

**Creazione scheda - denominazione ente** Biennali Afol Moda  
**Creazione scheda - denominazione progetto** 2020 - Catalogazione Biennali Afol Moda  
**Creazione scheda - denominazione utente** BROGLIO, CARLOTTA  
**Creazione scheda - data** 2020/11/02  
**Creazione scheda - ora** 12.42

**ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

**Ultima modifica - denominazione ente** Biennali Afol Moda  
**Ultima modifica - denominazione progetto** 2020 - Catalogazione Biennali Afol Moda  
**Ultima modifica - denominazione utente** BROGLIO, CARLOTTA

<b>Ultima modifica - data</b>	2021/02/06
<b>Ultima modifica - ora</b>	19.01