

**CODICI**

Unità operativa	SWAG1
Numero scheda	459
Codice scheda	SWAG1-00459

**STATO DELLA SCHEDA**

Stato della scheda	0 - in lavorazione da parte del catalogatore
Pubblicabilità della scheda	0 - NO

**QUALITÀ DEL DATO**

Codice di qualità	0 - non collaudata
Tipo scheda	VeAC
Livello ricerca	C - catalogazione

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione	03
Numero catalogo generale	AC-CI04
Ente schedatore	R03/ Biennali Afol Moda

**RELAZIONI****RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione	bene composto
Specifiche tipo relazione	correlazione stilistica
Tipo scheda	VEAC
Codice IDK della scheda correlata	SWAG1-00465

**RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione	bene composto
Specifiche tipo relazione	correlazione stilistica
Tipo scheda	VEAC
Codice IDK della scheda correlata	SWAG1-00466

**RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione	bene composto
Specifiche tipo relazione	correlazione stilistica
Tipo scheda	VEAC
Codice IDK della scheda correlata	SWAG1-00471

**OGGETTO****OGGETTO**

Definizione	cintura
Genere	femminile

Disponibilità del bene reale

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### COLLEZIONI

Denominazione Collezione AbitiAntichi.it  
 Nome del collezionista Colombo, Camilla  
 Data ingresso del bene nella collezione 2005  
 Numero inventario bene nella collezione AC-CI04

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Fascia cronologica di riferimento sec. XX  
 Frazione cronologica Inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1900  
 A 1909  
 Motivazione cronologia analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE

Denominazione manifattura americana  
 Motivazione dell'attribuzione tradizione orale

## DATI TECNICI

### MATERIA

Fibra / materia seta  
 Tecnica tessuto  
 Analisi raso  
 Colore nero

### FODERA/STRUTTURA INTERNA

Tipologia stecche  
 Posizione stecche foderate sulla parte centrale della cintura

### MISURE INGOMBRO

Lunghezza totale massima 70 cm  
 Larghezza totale massima 9 cm

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

**Oggetto** Cintura sagomata in raso di seta nero. Allacciatura sul retro con ganci metallici di colore nero arricchita con un anello metallico ricoperto in filo di seta nero a punto festone. Pieghie arricciate su tutto il lato sinistro e tutto il lato dx create grazie ad un punto filza in 5 ranghi con filo color malva. La decorazione frontale al centro è composta da tre nastri in seta neri con, su entrambe le estremità, anelli metallici ricoperti in filo di seta nero a punto festone. Massima altezza 9 cm. Sul retro della parte centrale della cintura sono presenti 3 stecche (due lunghe 7 cm e una centrale da 8 cm) .

### STRUTTURA SEMPLICE

Struttura oggetti bidimensionali 1 pezzo

### ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI

Tipologia applicazione  
 Materia / Colore metallo

<b>Tecnica</b>	anelli
<b>Posizione</b>	al centro della cintura sagomata
<b>Notizie storico-critiche</b>	<p>Women in action (1901-1916) Until world war I women's sportswear followed the fashionable silhouette and included garments that could also be worn in other contexts. The "tailor-made" (a suit), and the shirtwaist (simple blouse) and skirt combination were often adapted for sport. Sportswear usually had minimal surface decoration and was often paired with a manly cravat and flat cap. Even when playing tennis or cycling, women wore corsets, but these were often smaller and more lightly boned than usual. Dora Boothby, winner of ladies' single title at Wimbledon in 1909, is portrayed wearing a corset with her white shirtwaist and flared skirt. White canvas shoes were popular for tennis with men and women. The narrow waist was often highlighted with a belt, usually in dark colour. Donne in azione (1901-1916) Prima della Grande Guerra l'abbigliamento sportivo da donna ha sempre seguito la silhouette alla moda del momento comprendendo abiti che potevano essere indossati anche in altri contesti. Il completo composto da una blusa e una gonna era utilizzato anche per svolgere attività sportive. L'abbigliamento sportivo generalmente aveva poche decorazioni e spesso era arricchito da un cravattino e da un cappello piatto. Sia per giocare a tennis che per andare in bicicletta le donne indossavano un corsetto più piccolo e con meno stecche di quello per tutti i giorni. Dora Boothby, vincitrice del torneo singolo femminile di Wimbledon nel 1909, è ritratta con corsetto, camicetta bianca e gonna svasata. Le scarpe di tela bianche erano molto utilizzate per giocare a tennis sia per le donne che per gli uomini. La vita stretta era spesso enfatizzata da una cintura solitamente di colore scuro.</p>

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>Data</b>	2020
<b>Stato di conservazione</b>	buono
<b>Indicazioni specifiche</b>	Qualche scucitura usura

**RESTAURI E ANALISI****RESTAURI**

<b>Note</b>	Probabilmente fodera non originale
-------------	------------------------------------

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>Codice univoco della risorsa</b>	SW_VeAC_SWAG1-00459_IMG-0000000001
-------------------------------------	------------------------------------



<b>Genere</b>	documentazione allegata
<b>Tipo</b>	fotografia digitale
<b>Codice identificativo</b>	SWAG1-00459-0000000001
<b>Didascalia</b>	Dorothea Douglass
<b>Nome del file originale</b>	AC-CI04.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>Codice univoco della risorsa</b>	SW_VeAC_SWAG1-00459_IMG-0000000002
-------------------------------------	------------------------------------



<b>Genere</b>	documentazione allegata
<b>Tipo</b>	fotografia digitale
<b>Codice identificativo</b>	SWAG1-00459-0000000002

Nome del file originale AB-CT28\_1.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SW\_VeAC\_SWAG1-00459\_IMG-0000000003



Genere documentazione allegata

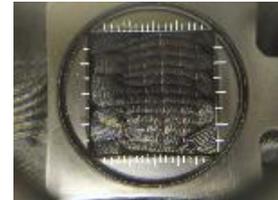
Tipo fotografia digitale

Codice identificativo SWAG1-00459-0000000003

Nome del file originale AB-CT28\_2.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SW\_VeAC\_SWAG1-00459\_IMG-0000000004



Genere documentazione allegata

Tipo fotografia digitale

Codice identificativo SWAG1-00459-0000000004

Didascalia dettaglio

Nome del file originale Schermata 2021-01-19 alle 11.16.59.png

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SW\_VeAC\_SWAG1-00459\_IMG-0000000005



Genere documentazione allegata

Tipo fotografia digitale

Codice identificativo SWAG1-00459-0000000005

Didascalia dettaglio

Nome del file originale Schermata 2021-01-19 alle 11.17.07.png

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SW\_VeAC\_SWAG1-00459\_IMG-0000000006



Genere documentazione allegata

Tipo fotografia digitale

Codice identificativo SWAG1-00459-0000000006

Didascalia dettaglio

Nome del file originale Schermata 2021-01-19 alle 11.17.15.png

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**Codice univoco della risorsa**

SW\_VeAC\_SWAG1-00459\_IMG-0000000007

**Genere** documentazione allegata  
**Tipo** fotografia digitale  
**Codice identificativo** SWAG1-00459-0000000007  
**Didascalia** dettaglio  
**Nome del file originale** Schermata 2021-01-19 alle 11.17.32.png

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**Codice univoco della risorsa** SW\_VeAC\_SWAG1-00459\_IMG-0000000008



**Genere** documentazione allegata  
**Codice identificativo** SWAG1-00459-0000000008  
**Didascalia** dettaglio  
**Nome del file originale** Schermata 2021-01-19 alle 11.17.42.png

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA**

**Codice univoco della risorsa** SW\_VeAC\_SWAG1-00459\_ALL-0000000001  
**Tipologia del documento** altro  
**Genere** documentazione allegata  
**Tipo/Formato** fotografia  
**Codice identificativo** SWAG1-00459-0000000001  
**Didascalia** Dorothea Douglass  
**Nome del file originale** Dorothea\_Douglass.jpg

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA**

**Codice univoco della risorsa** SW\_VeAC\_SWAG1-00459\_ALL-0000000002  
**Tipologia del documento** altro  
**Genere** documentazione allegata  
**Tipo/Formato** fotografia  
**Codice identificativo** SWAG1-00459-0000000002  
**Didascalia** May Sutton  
**Nome del file originale** May\_sutton.jpg

**BIBLIOGRAFIA**

**Genere** bibliografia di confronto  
**Autore** Franklin C.  
**Titolo libro o rivista** Fashion. The definitive visual guide  
**Anno di edizione** 2019

**MOSTRE**

**Titolo** AFOL COLOMBO

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

**Anno di redazione** 2020  
**Nome** Broglio, Carlotta  
**Ente compilatore** Biennali Afol Moda  
**Referente scientifico** Bovenzi, Gian Luca

**Referente scientifico** Marshall, Susan

**ANNOTAZIONI****Osservazioni**

Cintura sagomata in raso di seta nero. Allacciatura sul retro con ganci metallici, decorazione frontale al centro con tre nastri in seta neri con, su entrambe le estremità, anelli metallici ricoperti in filo di seta nero a punto festone. Sul rovescio al centro sono presenti 3 stecche.

**GESTIONE SCHEDA****ABILITAZIONI ATTUALI**

**Abilitazioni attuali - denominazione ente** Biennali Afol Moda  
**Abilitazioni attuali - denominazione progetto** 2020 - Catalogazione Biennali Afol Moda  
**Abilitazioni attuali - data - da** 2020/11/05  
**Abilitazioni attuali - ora - da** 16:06

**CREAZIONE SCHEDA**

**Creazione scheda - denominazione ente** Biennali Afol Moda  
**Creazione scheda - denominazione progetto** 2020 - Catalogazione Biennali Afol Moda  
**Creazione scheda - denominazione utente** BROGLIO, CARLOTTA  
**Creazione scheda - data** 2020/11/05  
**Creazione scheda - ora** 16.07

**ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

**Ultima modifica - denominazione ente** Biennali Afol Moda  
**Ultima modifica - denominazione progetto** 2020 - Catalogazione Biennali Afol Moda  
**Ultima modifica - denominazione utente** BROGLIO, CARLOTTA  
**Ultima modifica - data** 2021/02/06  
**Ultima modifica - ora** 19.20