

**CODICI**

Unità operativa	SWAG1
Numero scheda	459
Codice scheda	SWAG1-00459

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	0 - in lavorazione da parte del catalogatore
Pubblicabilità della scheda	0 - NO

QUALITÀ DEL DATO

Codice di qualità	0 - non collaudata
Tipo scheda	VeAC
Livello ricerca	C - catalogazione

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	AC-CI04
Ente schedatore	R03/ Biennali Afol Moda

RELAZIONI**RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione	bene composto
Specifiche tipo relazione	correlazione stilistica
Tipo scheda	VEAC
Codice IDK della scheda correlata	SWAG1-00465

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione	bene composto
Specifiche tipo relazione	correlazione stilistica
Tipo scheda	VEAC
Codice IDK della scheda correlata	SWAG1-00466

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione	bene composto
Specifiche tipo relazione	correlazione stilistica
Tipo scheda	VEAC
Codice IDK della scheda correlata	SWAG1-00471

OGGETTO**OGGETTO**

Definizione	cintura
Genere	femminile

Disponibilità del bene reale

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

COLLEZIONI

Denominazione Collezione AbitiAntichi.it
 Nome del collezionista Colombo, Camilla
 Data ingresso del bene nella collezione 2005
 Numero inventario bene nella collezione AC-CI04

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Fascia cronologica di riferimento sec. XX
 Frazione cronologica Inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1900
 A 1909
 Motivazione cronologia analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE

Denominazione manifattura americana
 Motivazione dell'attribuzione tradizione orale

DATI TECNICI

MATERIA

Fibra / materia seta
 Tecnica tessuto
 Analisi raso
 Colore nero

FODERA/STRUTTURA INTERNA

Tipologia stecche
 Posizione stecche foderate sulla parte centrale della cintura

MISURE INGOMBRO

Lunghezza totale massima 70 cm
 Larghezza totale massima 9 cm

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Oggetto Cintura sagomata in raso di seta nero. Allacciatura sul retro con ganci metallici di colore nero arricchita con un anello metallico ricoperto in filo di seta nero a punto festone. Pieghie arricciate su tutto il lato sinistro e tutto il lato dx create grazie ad un punto filza in 5 ranghi con filo color malva. La decorazione frontale al centro è composta da tre nastri in seta neri con, su entrambe le estremità, anelli metallici ricoperti in filo di seta nero a punto festone. Massima altezza 9 cm. Sul retro della parte centrale della cintura sono presenti 3 stecche (due lunghe 7 cm e una centrale da 8 cm) .

STRUTTURA SEMPLICE

Struttura oggetti bidimensionali 1 pezzo

ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI

Tipologia applicazione
 Materia / Colore metallo

Tecnica	anelli
Posizione	al centro della cintura sagomata
Notizie storico-critiche	<p>Women in action (1901-1916) Until world war I women's sportswear followed the fashionable silhouette and included garments that could also be worn in other contexts. The "tailor-made" (a suit), and the shirtwaist (simple blouse) and skirt combination were often adapted for sport. Sportswear usually had minimal surface decoration and was often paired with a manly cravat and flat cap. Even when playing tennis or cycling, women wore corsets, but these were often smaller and more lightly boned than usual. Dora Boothby, winner of ladies' single title at Wimbledon in 1909, is portrayed wearing a corset with her white shirtwaist and flared skirt. White canvas shoes were popular for tennis with men and women. The narrow waist was often highlighted with a belt, usually in dark colour. Donne in azione (1901-1916) Prima della Grande Guerra l'abbigliamento sportivo da donna ha sempre seguito la silhouette alla moda del momento comprendendo abiti che potevano essere indossati anche in altri contesti. Il completo composto da una blusa e una gonna era utilizzato anche per svolgere attività sportive. L'abbigliamento sportivo generalmente aveva poche decorazioni e spesso era arricchito da un cravattino e da un cappello piatto. Sia per giocare a tennis che per andare in bicicletta le donne indossavano un corsetto più piccolo e con meno stecche di quello per tutti i giorni. Dora Boothby, vincitrice del torneo singolo femminile di Wimbledon nel 1909, è ritratta con corsetto, camicetta bianca e gonna svasata. Le scarpe di tela bianche erano molto utilizzate per giocare a tennis sia per le donne che per gli uomini. La vita stretta era spesso enfatizzata da una cintura solitamente di colore scuro.</p>

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Data	2020
Stato di conservazione	buono
Indicazioni specifiche	Qualche scucitura usura

RESTAURI E ANALISI**RESTAURI**

Note	Probabilmente fodera non originale
-------------	------------------------------------

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa	SW_VeAC_SWAG1-00459_IMG-0000000001
-------------------------------------	------------------------------------



Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale
Codice identificativo	SWAG1-00459-0000000001
Didascalia	Dorothea Douglass
Nome del file originale	AC-CI04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_VeAC_SWAG1-00459_IMG-0000000002
-------------------------------------	------------------------------------



Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale
Codice identificativo	SWAG1-00459-0000000002

Nome del file originale AB-CT28_1.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00459_IMG-0000000003



Genere documentazione allegata

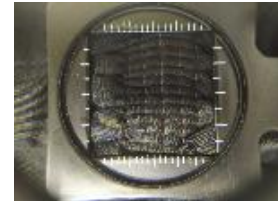
Tipo fotografia digitale

Codice identificativo SWAG1-00459-0000000003

Nome del file originale AB-CT28_2.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00459_IMG-0000000004



Genere documentazione allegata

Tipo fotografia digitale

Codice identificativo SWAG1-00459-0000000004

Didascalia dettaglio

Nome del file originale Schermata 2021-01-19 alle 11.16.59.png

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00459_IMG-0000000005



Genere documentazione allegata

Tipo fotografia digitale

Codice identificativo SWAG1-00459-0000000005

Didascalia dettaglio

Nome del file originale Schermata 2021-01-19 alle 11.17.07.png

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00459_IMG-0000000006



Genere documentazione allegata

Tipo fotografia digitale

Codice identificativo SWAG1-00459-0000000006

Didascalia dettaglio

Nome del file originale Schermata 2021-01-19 alle 11.17.15.png

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa

SW_VeAC_SWAG1-00459_IMG-0000000007

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale
Codice identificativo SWAG1-00459-0000000007
Didascalia dettaglio
Nome del file originale Schermata 2021-01-19 alle 11.17.32.png

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00459_IMG-0000000008



Genere documentazione allegata
Codice identificativo SWAG1-00459-0000000008
Didascalia dettaglio
Nome del file originale Schermata 2021-01-19 alle 11.17.42.png

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00459_ALL-0000000001
Tipologia del documento altro
Genere documentazione allegata
Tipo/Formato fotografia
Codice identificativo SWAG1-00459-0000000001
Didascalia Dorothea Douglass
Nome del file originale Dorothea_Douglass.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00459_ALL-0000000002
Tipologia del documento altro
Genere documentazione allegata
Tipo/Formato fotografia
Codice identificativo SWAG1-00459-0000000002
Didascalia May Sutton
Nome del file originale May_sutton.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Franklin C.
Titolo libro o rivista Fashion. The definitive visual guide
Anno di edizione 2019

MOSTRE

Titolo AFOL COLOMBO

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione 2020
Nome Broglio, Carlotta
Ente compilatore Biennali Afol Moda
Referente scientifico Bovenzi, Gian Luca

Referente scientifico Marshall, Susan

ANNOTAZIONI**Osservazioni**

Cintura sagomata in raso di seta nero. Allacciatura sul retro con ganci metallici, decorazione frontale al centro con tre nastri in seta neri con, su entrambe le estremità, anelli metallici ricoperti in filo di seta nero a punto festone. Sul rovescio al centro sono presenti 3 stecche.

GESTIONE SCHEDA**ABILITAZIONI ATTUALI**

Abilitazioni attuali - denominazione ente Biennali Afol Moda
Abilitazioni attuali - denominazione progetto 2020 - Catalogazione Biennali Afol Moda
Abilitazioni attuali - data - da 2020/11/05
Abilitazioni attuali - ora - da 16:06

CREAZIONE SCHEDA

Creazione scheda - denominazione ente Biennali Afol Moda
Creazione scheda - denominazione progetto 2020 - Catalogazione Biennali Afol Moda
Creazione scheda - denominazione utente BROGLIO, CARLOTTA
Creazione scheda - data 2020/11/05
Creazione scheda - ora 16.07

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica - denominazione ente Biennali Afol Moda
Ultima modifica - denominazione progetto 2020 - Catalogazione Biennali Afol Moda
Ultima modifica - denominazione utente BROGLIO, CARLOTTA
Ultima modifica - data 2021/02/06
Ultima modifica - ora 19.20