

**CODICI**

Unità operativa	SWAG1
Numero scheda	426
Codice scheda	SWAG1-00426

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	0 - in lavorazione da parte del catalogatore
Pubblicabilità della scheda	0 - NO

QUALITÀ DEL DATO

Codice di qualità	0 - non collaudata
Tipo scheda	VeAC
Livello ricerca	C - catalogazione

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	AB-SO02
Ente schedatore	R03/ Biennali Afol Moda

OGGETTO**OGGETTO**

Definizione	Soprabito
Funzione / occasione	da sera
Genere	femminile
Disponibilità del bene	reale

QUANTITÀ

Numero	1
--------	---

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**COLLEZIONI**

Denominazione	collezione AbitiAntichi.it
Nome del collezionista	Colombo, Camilla
Data ingresso del bene nella collezione	1999
Numero inventario bene nella collezione	AB-SO02

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Fascia cronologica di riferimento	sec. XX
Frazione cronologica	secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1927
Validità	post
A	1931
Validità	ante
Motivazione cronologia	analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE**AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE**

Denominazione	manifattura europea
Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

DATI TECNICI**MATERIA**

Fibra / materia	seta
Tecnica	tessuto
Analisi	crèpe de chine (taffetas)
Colore	nero

MATERIA

Fibra / materia	seta
Tecnica	tessuto
Analisi	crèpe de chine (raso)

MISURE BASE

Lunghezza totale parte anteriore	cm 99
Lunghezza totale parte posteriore	cm 96
Larghezza dorso	cm 38
Circonferenza petto	cm 106
Circonferenza vita	cm 80
Circonferenza fianchi	cm 81
Circonferenza orlo	cm 195

MISURE MANICHE

Lunghezza esterna / interna	cm 51/41
Larghezza massima / minima	cm 31/14

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE****Oggetto**

Soprabito nero in raso di seta crespo dove sono associati teli faccia ordito e faccia trama, con la prevalenza di quest'ultimi. Il soprabito ha maniche dritte lunghe; a quattordici centimetri dal fondo è cucita una gala che presenta un motivo a fiori ricamato con la tecnica taglio tela, rifinito con un punto a catenella a macchina. Il soprabito presenta uno scollo a V con rever realizzati con la faccia ordito, quello di destra è spesso 6 cm e lungo 47 cm, mentre quello di sinistra è spesso 6 cm e lungo 90 cm. Sulla parte del girocollo dietro è applicato un ulteriore collo in crepe de chine nero (taffetas) che discende (per 92 cm a destra e 95 cm a sinistra) sulla parte davanti formando una sorta di sciarpa che termina con un motivo decorativo uguale a quello delle maniche (alto 30 cm, largo 22 cm), il perimetro della sciarpa è decorato con una rifinitura in ricamo di seta nera. Il lato destro è costituito da un telo più 2 spicchi che partono al di sotto del rever. Essi sono intervallati da ricami con la tecnica taglio tela il quale crea una fila di rettangoli. La chiusura è centrale e doppia: una interna con un bottone in plastica nero inciso con motivi geometrici con un occhiello posto sopra una fettuccia sul lato destro di 12 cm, quella esterna con un bottone di 5 cm di diametro e un asola. I Gheroni sono realizzati con la faccia ordito esternamente ai fianchi. Posteriormente, in corrispondenza del centro del collo, 11 nervature disposte a raggiera distanti le une dalle altre di 2 cm e lunghe dai 18 ai 15 cm. Nella parte centrale della schiena due fasce in

raso nero nella parte della faccia ordito. Quella superiore alta 1,5 cm, quella posteriore 2,5 cm, che si incurvano leggermente verso il basso .

STRUTTURA SEMPLICE

Parte anteriore indumenti tridimensionali semplici	6 teli + 2 teli collo
Parte posteriore indumenti tridimensionali semplici	3 teli

STRUTTURA MANICA

Tipologia manica	manica dritta con aggiunta di una gala che la rende svasata
Struttura manica	1 telo
Parte terminale manica	gala (alta 16 cm , lunga 60 cm)

STRUTTURA ELEMENTI

Tipologia collo/ scollo	scollo a V con rever
Tipologia chiusura/ allacciatura	bottoni
Posizione chiusura/ allacciatura	al centro davanti
Tipologia bottone	1 in plastica 4 fori diametro di 1 cm, 1 in plastica 4 fori diametro di 5 cm
Forma/ Materia/ bottone	rotondo/ plastica/ nero
Cuciture	a macchina

ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI

Tipologia	ricamo taglio tela
Materia / Colore	seta/ nera
Tecnica	a macchina
Motivi	floreali
Posizione	sul proseguimento del collo e sulla gala della manica

Notizie storico-critiche

A partire dal secondo quarto del XX secolo, si diffonde una moda più lineare. Le linee degli abiti diventano più slanciate, andando a nascondere le forme naturali della donna, per questo motivo gli abiti sono meno aderenti e la vita si abbassa. Tra il 1927 e il 1930, la linea della vita rimane piuttosto bassa e l'orlo si accorcia fino al disotto del ginocchio. Dal 1930 in poi la vita si rialza fino alla posizione naturale e l'orlo si riabbassa e le spalle diventano sempre più accentuate. La lunghezza del soprabito e la posizione della vita del soprabito in analisi, ci permettono di datare il soprabito tra il 1927 e il 1931. Il soprabito è stato acquistato in Italia, pertanto si può supporre che l'origine sia italiana, anche se questo decennio non ha caratteristiche tali per poter individuare una specifica origine geografica di manifattura. fonti: Everyday fashions of twenties, as pictured in Sears and Other Catalogs, Edited by Stella Blum, 2019 Everyday fashions of thirties, as pictured in Sears and Other Catalogs, Edited by Stella Blum, 2019

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	tutto il pezzo
Data	2020/11/02
Stato di conservazione	ottimo
Modalità di conservazione	piegato in una scatola

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00426_IMG-000000015



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale
Data 2020/11/02
Codice identificativo SWAG1-00426-0000000015
Didascalia Soprabito davanti
Nome del file originale ABSO02_D_1.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00426_IMG-0000000016



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale
Autore Marsala, Lucia
Data 2020/11/02
Codice identificativo SWAG1-00426-0000000016
Didascalia Soprabito retro
Nome del file originale ABSO02_3.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00426_IMG-0000000004



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale
Autore Marsala, Lucia
Data 2020/11/02
Codice identificativo SWAG1-00426-0000000004
Didascalia Soprabito dettaglio: crèpe de chine (raso)
Nome del file originale 20201026_145526.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00426_IMG-0000000006



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale
Autore Marsala, Lucia
Data 2020/11/02
Codice identificativo SWAG1-00426-0000000006
Didascalia Soprabito dettaglio: bottone
Nome del file originale 20201026_144609.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa

SW_VeAC_SWAG1-00426_IMG-0000000007

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale
Autore Marsala, Lucia
Data 2020/11/02
Codice identificativo SWAG1-00426-0000000007
Didascalia Soprabito dettaglio: bottone interno
Nome del file originale 20201102_154813.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00426_IMG-0000000008

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale
Autore Marsala, Lucia
Data 2020/11/02
Codice identificativo SWAG1-00426-0000000008
Didascalia Soprabito dettaglio: parte posteriore
Nome del file originale 20201026_145123.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00426_IMG-0000000009

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale
Autore Marsala, Lucia
Data 2020/11/02
Codice identificativo SWAG1-00426-0000000009
Didascalia Soprabito dettaglio: chiusura
Nome del file originale 20201026_144712.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00426_IMG-0000000010

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale
Autore Marsala, Lucia
Codice identificativo SWAG1-00426-0000000010
Didascalia Soprabito dettaglio: nervature posteriore
Nome del file originale 20201026_145129.jpg



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00426_IMG-000000011

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale
Autore Marsala, Lucia
Data 2020/11/02
Codice identificativo SWAG1-00426-000000011
Didascalia Soprabito dettaglio: ricamo taglio tela
Nome del file originale 20201026_144444.jpg



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00426_IMG-000000017

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale
Codice identificativo SWAG1-00426-000000017
Didascalia Soprabito di tre quarti con cappello
Nome del file originale ABSO02_2.jpg



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00426_IMG-000000018

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale
Codice identificativo SWAG1-00426-000000018
Didascalia Soprabito davanti con cappello
Nome del file originale ABSO02_E_1.jpg



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Codice ISBN 978-04862413
Autore Stella Blum
Curatore Costume Institute Metropolitan Museum of Art
Tipo fonte libro
Titolo contributo Everyday fashions of twenties, as pictured in Sears and Other Catalogs
Luogo di edizione New York
Anno di edizione 1981
V., pp., nn. p. 99, p. 121, p. 135

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Codice ISBN 978-048625108
Autore Stella Blum
Curatore Costume Institute Metropolitan Museum of Art

Tipo fonte	libro
Titolo libro o rivista	Everyday fashions of thirties, as pictured in Sears and Other Catalogs
Luogo di edizione	New York
Anno di edizione	1986
V., pp., nn.	p. 5, p. 29

MOSTRE

Titolo	AFOL COLOMBO
---------------	--------------

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione	2020
Nome	Marsala, Lucia
Ente compilatore	Biennali Afol Moda
Referente scientifico	Bovenzi, Gian Luca
Referente scientifico	Marshall, Susan

ANNOTAZIONI

Osservazioni	Soprabito nero in raso di seta crespo.
---------------------	----------------------------------------

GESTIONE SCHEDA**ABILITAZIONI ATTUALI**

Abilitazioni attuali - denominazione ente	Biennali Afol Moda
Abilitazioni attuali - denominazione progetto	2020 - Catalogazione Biennali Afol Moda
Abilitazioni attuali - data - da	2020/10/26
Abilitazioni attuali - ora - da	16:17

CREAZIONE SCHEDA

Creazione scheda - denominazione ente	Biennali Afol Moda
Creazione scheda - denominazione progetto	2020 - Catalogazione Biennali Afol Moda
Creazione scheda - denominazione utente	MARSALA, LUCIA
Creazione scheda - data	2020/10/26
Creazione scheda - ora	16.18

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica - denominazione ente	Biennali Afol Moda
Ultima modifica - denominazione progetto	2020 - Catalogazione Biennali Afol Moda
Ultima modifica - denominazione utente	MARSALA, LUCIA
Ultima modifica - data	2021/02/07
Ultima modifica - ora	12.49