

**CODICI**

Unità operativa	SWAG1
Numero scheda	418
Codice scheda	SWAG1-00418

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	0 - in lavorazione da parte del catalogatore
Pubblicabilità della scheda	0 - NO

QUALITÀ DEL DATO

Codice di qualità	0 - non collaudata
Tipo scheda	VeAC
Livello ricerca	C - catalogazione

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Biennali Afol Moda

OGGETTO**OGGETTO**

Definizione	camicia
Funzione / occasione	da giorno
Genere	femminile
Tipologia del modello	blusa
Disponibilità del bene	reale

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**COLLEZIONI**

Denominazione	collezione AbitiAntichi.it
Nome del collezionista	Colombo, Camilla
Data ingresso del bene nella collezione	2002
Numero inventario bene nella collezione	AB-CT19

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Fascia cronologica di riferimento	sec. XX
Frazione cronologica	inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1901
Validità	ca.
A	1908

Validità	ca.
Motivazione cronologia	analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE**AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE**

Denominazione	manifattura italiana (?)
Motivazione dell'attribuzione	luogo di ritrovamento

DATI TECNICI**MATERIA**

Fibra / materia	seta
Tecnica	tessuto
Analisi	crêpe de chine (armatura taffetas)
Colore	rosa cipria

MATERIA

Fibra / materia	seta
Tecnica	tessuto
Analisi	chiffon
Colore	avorio

MATERIA

Fibra / materia	cotone
Tecnica	merletto
Analisi	a uncinetto
Colore	avorio

FODERA/STRUTTURA INTERNA

Tipologia	fodera
Fibra/ Materia	seta
Tecnica	taffetas
Colore	avorio
Posizione	torso e maniche

FODERA/STRUTTURA INTERNA

Tipologia	fodera
Fibra/ Materia	seta
Tecnica	chiffon
Colore	avorio
Posizione	colletto e polsini

FODERA/STRUTTURA INTERNA

Tipologia	stecche
Fibra/ Materia	balena
Posizione	collo

MISURE BASE

Lunghezza totale parte anteriore	a) cm 54, b) cm 43 (+ collo cm 10)
Lunghezza totale parte posteriore	a) cm 39, b) cm 35 (+ collo cm 8)
Larghezza dorso	cm 29
Circonferenza petto	cm 85
Circonferenza vita	cm 66

MISURE MANICHE

Lunghezza esterna / interna	cm 47/cm 22
Larghezza massima / minima	cm 35/ cm 12

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE****Oggetto**

Blusa allacciata posteriormente in tessuto di seta crespo (crêpe de chine) color avorio con ricami colore su colore e intarsi in merletto. Il collo è ad anello (alto cm 10 nel centro davanti e cm 8 nel centro dietro) su scollo a V, con inserti in merletto a mano all'uncinetto, e due spighe ricamate anteriormente in colore su colore a punto pieno e punto erba. Il collo è sostenuto da quattro piccole stecche di balena ricoperte di tessuto di seta color avorio e una stecca metallica, probabilmente aggiunta in un secondo momento. Il collo è foderato in chiffon di seta colore avorio. Il medesimo tessuto rifinisce anche il margine superiore del collo. Il corpino è aderente sulla schiena e blusante sul davanti, ed è delimitato in basso da un cinturino in seta (alto cm 3) che forma una punta nel centro davanti. È decorato davanti da piccole pieghe piatte che scendono dalle spalle (nove pieghe per lato, larghe cm 0,3 ciascuna), da quattro inserti circolari (diametro cm 3) in merletto a mano all'uncinetto, e da spighe e fiordalisi ricamati in colore su colore a punto pieno e punto erba; ed è decorato sulla schiena da piccole pieghe piatte che scendono dalle spalle (riunite in gruppi di 9 pieghe ciascuno, larghe cm 0,3 ciascuna). Il corpino all'interno è foderato in seta avorio e ha un cinturino in vita (alto cm 2,5) chiuso da un gancetto metallico, mancante dell'estremità sinistra. Le cuciture lungo le spalle e i fianchi sono rifinite esternamente da impunture decorative. La blusa ha un'apertura totale nel centro dietro, chiusa da 18 ganci metallici, di cui i primi due in basso e gli ultimi quattro in alto con asole in metallo nudo, mentre gli altri con asole in metallo ricoperto di filo. L'allacciatura ha una finta larga cm 1,5. Lungo l'allacciatura corrono quattro piccole pieghe piatte per lato (larghe cm 0,3 ciascuna). Le maniche sono a tre quarti, arricciate sulla spalla e blusanti, voluminose (larghezza massima cm 35) con polsino. Sono decorate da un ricamo in colore su colore a punto pieno e punto erba, di spighe e fiordalisi. Il polsino (alto cm 9) è decorato da un tramezzo in merletto a mano all'uncinetto alto cm 1,5, da una fascia orizzontale di cinque pieghe piatte (larghe cm 0,3 ciascuna), da un ricamo a punto mosca, e da spighe ricamate in colore su colore a punto pieno e punto erba. Il polsino è foderato in chiffon di seta colore avorio. Il medesimo tessuto rifinisce anche l'orlo del polsino.

STRUTTURA SEMPLICE

Parte anteriore indumenti tridimensionali semplici	in un telo + collo
Parte posteriore indumenti tridimensionali semplici	in due teli con apertura centrale

STRUTTURA MANICA

Tipologia manica	manica blusante
Struttura manica	in 1 telo
Parte terminale manica	polsino dritto, chiuso, alto cm 9, circonferenza cm 24

STRUTTURA ELEMENTI

Tipologia collo/ scollo	collo ad anello su scollo a V
Tipologia chiusura/ allacciatura	ganci metallici con asole, 18
Posizione chiusura/ allacciatura	centro dietro
Cuciture	a mano e meccaniche

ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI

Tipologia	ricamo ad ago
Materia / Colore	seta /avorio
Tecnica	punto pieno, punto erba
Motivi	spighe e fiordalisi
Posizione	parte anteriore, colletto, maniche, polsini

Nell'abbigliamento femminile di inizio Novecento le camicette, di solito bianche o avorio, in seta, lino o cotone, diventano un capo comune per l'abbigliamento da giorno, spesso abbinato a gonne in lana o tailleur. Quella qui esaminata è

Notizie storico-critiche

databile a questi anni in particolare per il tipico colletto alto irrigidito da stecche, che inizia a diffondersi col volgere del secolo e rimane in voga, seppur sempre più raro, fin quasi allo scoppio della prima guerra mondiale. Altri elementi distintivi sono i decori che, concentrati soprattutto sul collo e sullo sprone, hanno un andamento in fasce parallele verticali che scendono dalle spalle andando ad affievolirsi verso la vita, in un'alternanza di linee dritte e motivi floreali. E' questo uno schema compositivo estremamente comune nelle camicette e nei corpini dei primi anni del Novecento. L'ampio volume delle maniche che, con una forma a goccia, si concentra soprattutto nella parte inferiore, permette di restringere la datazione a non oltre il 1908 circa, periodo in cui le maniche si fanno di linea dritta, aderenti per tutta la loro lunghezza.

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Data	2020
Stato di conservazione	buono
Indicazioni specifiche	Il collo presenta lacerazioni sia nella fodera sia nel tessuto esterno, nella parte destra. I gancetti sono arrugginiti. La fascia in vita interna manca dell'estremità sinistra.
Modalità di conservazione	Piano, in una scatola
Fonte	osservazione diretta
Note	Prima di una eventuale esposizione, si consiglia il restauro del colletto.

RIADATTAMENTO/MODIFICA

Riferimento alla parte	Collo
Descrizione intervento	Una delle stecche in balena del collo è stata sostituita da una stecca metallica leggermente più lunga.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa	SW_VeAC_SWAG1-00418_IMG-0000000017
Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale
Data	2020/10/27
Codice identificativo	SWAG1-00418-0000000017
Note	davanti
Nome del file originale	ABAT140_F_dettaglio 1.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa	SW_VeAC_SWAG1-00418_IMG-0000000002
Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale
Autore	Colombo, Camilla
Data	2020/10/27
Codice identificativo	SWAG1-00418-0000000002
Note	Dietro
Nome del file originale	WhatsApp Image 2020-10-20 at 16.32.17.jpeg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00418_IMG-0000000003



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale
Autore Colombo, Camilla
Data 2020/10/27
Codice identificativo SWAG1-00418-0000000003
Note Collo davanti
Nome del file originale WhatsApp Image 2020-10-20 at 16.32.14 (2).jpeg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00418_IMG-0000000004



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale
Autore Colombo, Camilla
Data 2020/10/27
Codice identificativo SWAG1-00418-0000000004
Note Merletto collo cm 3x3
Nome del file originale WhatsApp Image 2020-10-20 at 16.32.14.jpeg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00418_IMG-0000000005



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale
Autore Colombo, Camilla
Data 2020/10/27
Codice identificativo SWAG1-00418-0000000005
Note Collo dietro
Nome del file originale WhatsApp Image 2020-10-20 at 16.32.18 (2).jpeg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00418_IMG-0000000006



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale
Autore Colombo, Camilla
Data 2020/10/27
Codice identificativo SWAG1-00418-0000000006
Note Collo interno

Nome del file originale WhatsApp Image 2020-10-20 at 16.32.16 (2).jpeg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00418_IMG-0000000007



Genere documentazione allegata

Tipo fotografia digitale

Autore Colombo, Camilla

Data 2020/10/27

Codice identificativo SWAG1-00418-0000000007

Note Davanti

Nome del file originale WhatsApp Image 2020-10-20 at 16.32.14 (1).jpeg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00418_IMG-0000000008



Genere documentazione allegata

Tipo fotografia digitale

Autore Colombo, Camilla

Data 2020/10/27

Codice identificativo SWAG1-00418-0000000008

Note Dettaglio merletto davanti cm 3x3

Nome del file originale WhatsApp Image 2020-10-20 at 16.32.13 (2).jpeg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00418_IMG-0000000009



Genere documentazione allegata

Tipo fotografia digitale

Autore Colombo, Camilla

Data 2020/10/27

Codice identificativo SWAG1-00418-0000000009

Note Manica

Nome del file originale WhatsApp Image 2020-10-20 at 16.32.17 (2).jpeg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00418_IMG-0000000010



Genere documentazione allegata

Tipo fotografia digitale

Autore Colombo, Camilla

Data 2020/10/27

Codice identificativo SWAG1-00418-0000000010
Note Ricamo cm 3x3
Nome del file originale WhatsApp Image 2020-10-20 at 16.32.20.jpeg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00418_IMG-0000000011



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale
Autore Colombo, Camilla
Data 2020/10/27
Codice identificativo SWAG1-00418-0000000011
Note Polsino
Nome del file originale WhatsApp Image 2020-10-20 at 16.32.11.jpeg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00418_IMG-0000000012



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale
Autore Colombo, Camilla
Data 2020/10/27
Codice identificativo SWAG1-00418-0000000012
Note Dettaglio merletto polsino cm 3x3
Nome del file originale WhatsApp Image 2020-10-20 at 16.32.16 (1).jpeg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00418_IMG-0000000013



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale
Autore Colombo, Camilla
Data 2020/10/27
Codice identificativo SWAG1-00418-0000000013
Note Dettaglio cucitura spalla
Nome del file originale WhatsApp Image 2020-10-20 at 16.32.11 (1).jpeg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00418_IMG-0000000014



Genere documentazione allegata

Tipo fotografia digitale
Autore Colombo, Camilla
Data 2020/10/27
Codice identificativo SWAG1-00418-0000000014
Note Dettaglio allacciatura
Nome del file originale WhatsApp Image 2020-10-20 at 16.32.18.jpeg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00418_IMG-0000000015



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale
Autore Colombo, Camilla
Data 2020/10/27
Codice identificativo SWAG1-00418-0000000015
Note Dettaglio cinturino interno
Nome del file originale WhatsApp Image 2020-10-20 at 16.32.18 (1).jpeg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00418_IMG-0000000016



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale
Autore Colombo, Camilla
Data 2020/10/27
Codice identificativo SWAG1-00418-0000000016
Note dettaglio polsino cm 1x1
Nome del file originale WhatsApp Image 2020-10-20 at 16.32.13.jpeg

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Titolo libro o rivista De Gracieuse
Anno di edizione 1904
V., pp., nn. V. 2, p. 24/1
Indirizzi bibliografici di rete <https://geheugen.delpher.nl/nl/geheugen/view?coll=ngvn&identifier=GMDH01%3A200011543>

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Titolo libro o rivista Victorian and edwardian fashions from "La Mode Illustrée"
Anno di edizione 1998
V., pp., nn. pp. 166-167

MOSTRE

Titolo AFOL COLOMBO

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione 2020

Nome	Colombo, Camilla
Ente compilatore	Biennali Afol Moda
Data del sopralluogo	27/10/2020
Referente scientifico	Bovenzi, Gian Luca

ANNOTAZIONI

Osservazioni	Descrizione breve: blusa allacciata posteriormente in crêpe de chine color avorio con ricami colore su colore e intarsi in merletto.
---------------------	--

GESTIONE SCHEDA**ABILITAZIONI ATTUALI**

Abilitazioni attuali - denominazione ente	Biennali Afol Moda
Abilitazioni attuali - denominazione progetto	2020 - Catalogazione Biennali Afol Moda
Abilitazioni attuali - data - da	2020/10/20
Abilitazioni attuali - ora - da	16:16

CREAZIONE SCHEDA

Creazione scheda - denominazione ente	Biennali Afol Moda
Creazione scheda - denominazione progetto	2020 - Catalogazione Biennali Afol Moda
Creazione scheda - denominazione utente	COLOMBO, CAMILLA
Creazione scheda - data	2020/10/20
Creazione scheda - ora	16.16

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica - denominazione ente	Biennali Afol Moda
Ultima modifica - denominazione progetto	2020 - Catalogazione Biennali Afol Moda
Ultima modifica - denominazione utente	Bovenzi, Gian Luca
Ultima modifica - data	2021/02/02
Ultima modifica - ora	16.02