

**CODICI**

Unità operativa	SWAG1
Numero scheda	418
Codice scheda	SWAG1-00418

**STATO DELLA SCHEDA**

Stato della scheda	0 - in lavorazione da parte del catalogatore
Pubblicabilità della scheda	0 - NO

**QUALITÀ DEL DATO**

Codice di qualità	0 - non collaudata
Tipo scheda	VeAC
Livello ricerca	C - catalogazione

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Biennali Afol Moda

**OGGETTO****OGGETTO**

Definizione	camicia
Funzione / occasione	da giorno
Genere	femminile
Tipologia del modello	blusa
Disponibilità del bene	reale

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI****COLLEZIONI**

Denominazione	collezione AbitiAntichi.it
Nome del collezionista	Colombo, Camilla
Data ingresso del bene nella collezione	2002
Numero inventario bene nella collezione	AB-CT19

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

Fascia cronologica di riferimento	sec. XX
Frazione cronologica	inizio

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da	1901
Validità	ca.
A	1908

<b>Validità</b>	ca.
<b>Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**DEFINIZIONE CULTURALE****AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE**

<b>Denominazione</b>	manifattura italiana (?)
<b>Motivazione dell'attribuzione</b>	luogo di ritrovamento

**DATI TECNICI****MATERIA**

<b>Fibra / materia</b>	seta
<b>Tecnica</b>	tessuto
<b>Analisi</b>	crêpe de chine (armatura taffetas)
<b>Colore</b>	rosa cipria

**MATERIA**

<b>Fibra / materia</b>	seta
<b>Tecnica</b>	tessuto
<b>Analisi</b>	chiffon
<b>Colore</b>	avorio

**MATERIA**

<b>Fibra / materia</b>	cotone
<b>Tecnica</b>	merletto
<b>Analisi</b>	a uncinetto
<b>Colore</b>	avorio

**FODERA/STRUTTURA INTERNA**

<b>Tipologia</b>	fodera
<b>Fibra/ Materia</b>	seta
<b>Tecnica</b>	taffetas
<b>Colore</b>	avorio
<b>Posizione</b>	torso e maniche

**FODERA/STRUTTURA INTERNA**

<b>Tipologia</b>	fodera
<b>Fibra/ Materia</b>	seta
<b>Tecnica</b>	chiffon
<b>Colore</b>	avorio
<b>Posizione</b>	colletto e polsini

**FODERA/STRUTTURA INTERNA**

<b>Tipologia</b>	stecche
<b>Fibra/ Materia</b>	balena
<b>Posizione</b>	collo

**MISURE BASE**

<b>Lunghezza totale parte anteriore</b>	a) cm 54, b) cm 43 (+ collo cm 10)
<b>Lunghezza totale parte posteriore</b>	a) cm 39, b) cm 35 (+ collo cm 8)
<b>Larghezza dorso</b>	cm 29
<b>Circonferenza petto</b>	cm 85
<b>Circonferenza vita</b>	cm 66

**MISURE MANICHE**

<b>Lunghezza esterna / interna</b>	cm 47/cm 22
<b>Larghezza massima / minima</b>	cm 35/ cm 12

**DATI ANALITICI****DESCRIZIONE****Oggetto**

Blusa allacciata posteriormente in tessuto di seta crespo (crêpe de chine) color avorio con ricami colore su colore e intarsi in merletto. Il collo è ad anello (alto cm 10 nel centro davanti e cm 8 nel centro dietro) su scollo a V, con inserti in merletto a mano all'uncinetto, e due spighe ricamate anteriormente in colore su colore a punto pieno e punto erba. Il collo è sostenuto da quattro piccole stecche di balena ricoperte di tessuto di seta color avorio e una stecca metallica, probabilmente aggiunta in un secondo momento. Il collo è foderato in chiffon di seta colore avorio. Il medesimo tessuto rifinisce anche il margine superiore del collo. Il corpino è aderente sulla schiena e blusante sul davanti, ed è delimitato in basso da un cinturino in seta (alto cm 3) che forma una punta nel centro davanti. È decorato davanti da piccole pieghe piatte che scendono dalle spalle (nove pieghe per lato, larghe cm 0,3 ciascuna), da quattro inserti circolari (diametro cm 3) in merletto a mano all'uncinetto, e da spighe e fiordalisi ricamati in colore su colore a punto pieno e punto erba; ed è decorato sulla schiena da piccole pieghe piatte che scendono dalle spalle (riunite in gruppi di 9 pieghe ciascuno, larghe cm 0,3 ciascuna). Il corpino all'interno è foderato in seta avorio e ha un cinturino in vita (alto cm 2,5) chiuso da un gancetto metallico, mancante dell'estremità sinistra. Le cuciture lungo le spalle e i fianchi sono rifinite esternamente da impunture decorative. La blusa ha un'apertura totale nel centro dietro, chiusa da 18 ganci metallici, di cui i primi due in basso e gli ultimi quattro in alto con asole in metallo nudo, mentre gli altri con asole in metallo ricoperto di filo. L'allacciatura ha una finta larga cm 1,5. Lungo l'allacciatura corrono quattro piccole pieghe piatte per lato (larghe cm 0,3 ciascuna). Le maniche sono a tre quarti, arricciate sulla spalla e blusanti, voluminose (larghezza massima cm 35) con polsino. Sono decorate da un ricamo in colore su colore a punto pieno e punto erba, di spighe e fiordalisi. Il polsino (alto cm 9) è decorato da un tramezzo in merletto a mano all'uncinetto alto cm 1,5, da una fascia orizzontale di cinque pieghe piatte (larghe cm 0,3 ciascuna), da un ricamo a punto mosca, e da spighe ricamate in colore su colore a punto pieno e punto erba. Il polsino è foderato in chiffon di seta colore avorio. Il medesimo tessuto rifinisce anche l'orlo del polsino.

**STRUTTURA SEMPLICE**

<b>Parte anteriore indumenti tridimensionali semplici</b>	in un telo + collo
<b>Parte posteriore indumenti tridimensionali semplici</b>	in due teli con apertura centrale

**STRUTTURA MANICA**

<b>Tipologia manica</b>	manica blusante
<b>Struttura manica</b>	in 1 telo
<b>Parte terminale manica</b>	polsino dritto, chiuso, alto cm 9, circonferenza cm 24

**STRUTTURA ELEMENTI**

<b>Tipologia collo/ scollo</b>	collo ad anello su scollo a V
<b>Tipologia chiusura/ allacciatura</b>	ganci metallici con asole, 18
<b>Posizione chiusura/ allacciatura</b>	centro dietro
<b>Cuciture</b>	a mano e meccaniche

**ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI**

<b>Tipologia</b>	ricamo ad ago
<b>Materia / Colore</b>	seta /avorio
<b>Tecnica</b>	punto pieno, punto erba
<b>Motivi</b>	spighe e fiordalisi
<b>Posizione</b>	parte anteriore, colletto, maniche, polsini

Nell'abbigliamento femminile di inizio Novecento le camicette, di solito bianche o avorio, in seta, lino o cotone, diventano un capo comune per l'abbigliamento da giorno, spesso abbinato a gonne in lana o tailleur. Quella qui esaminata è

**Notizie storico-critiche**

databile a questi anni in particolare per il tipico colletto alto irrigidito da stecche, che inizia a diffondersi col volgere del secolo e rimane in voga, seppur sempre più raro, fin quasi allo scoppio della prima guerra mondiale. Altri elementi distintivi sono i decori che, concentrati soprattutto sul collo e sullo sprone, hanno un andamento in fasce parallele verticali che scendono dalle spalle andando ad affievolirsi verso la vita, in un'alternanza di linee dritte e motivi floreali. E' questo uno schema compositivo estremamente comune nelle camicette e nei corpini dei primi anni del Novecento. L'ampio volume delle maniche che, con una forma a goccia, si concentra soprattutto nella parte inferiore, permette di restringere la datazione a non oltre il 1908 circa, periodo in cui le maniche si fanno di linea dritta, aderenti per tutta la loro lunghezza.

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>Data</b>	2020
<b>Stato di conservazione</b>	buono
<b>Indicazioni specifiche</b>	Il collo presenta lacerazioni sia nella fodera sia nel tessuto esterno, nella parte destra. I gancetti sono arrugginiti. La fascia in vita interna manca dell'estremità sinistra.
<b>Modalità di conservazione</b>	Piano, in una scatola
<b>Fonte</b>	osservazione diretta
<b>Note</b>	Prima di una eventuale esposizione, si consiglia il restauro del colletto.

**RIADATTAMENTO/MODIFICA**

<b>Riferimento alla parte</b>	Collo
<b>Descrizione intervento</b>	Una delle stecche in balena del collo è stata sostituita da una stecca metallica leggermente più lunga.

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>Codice univoco della risorsa</b>	SW_VeAC_SWAG1-00418_IMG-0000000017
<b>Genere</b>	documentazione allegata
<b>Tipo</b>	fotografia digitale
<b>Data</b>	2020/10/27
<b>Codice identificativo</b>	SWAG1-00418-0000000017
<b>Note</b>	davanti
<b>Nome del file originale</b>	ABAT140_F_dettaglio 1.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>Codice univoco della risorsa</b>	SW_VeAC_SWAG1-00418_IMG-0000000002
<b>Genere</b>	documentazione allegata
<b>Tipo</b>	fotografia digitale
<b>Autore</b>	Colombo, Camilla
<b>Data</b>	2020/10/27
<b>Codice identificativo</b>	SWAG1-00418-0000000002
<b>Note</b>	Dietro
<b>Nome del file originale</b>	WhatsApp Image 2020-10-20 at 16.32.17.jpeg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**Codice univoco della risorsa** SW\_VeAC\_SWAG1-00418\_IMG-0000000003



**Genere** documentazione allegata  
**Tipo** fotografia digitale  
**Autore** Colombo, Camilla  
**Data** 2020/10/27  
**Codice identificativo** SWAG1-00418-0000000003  
**Note** Collo davanti  
**Nome del file originale** WhatsApp Image 2020-10-20 at 16.32.14 (2).jpeg

#### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**Codice univoco della risorsa** SW\_VeAC\_SWAG1-00418\_IMG-0000000004



**Genere** documentazione allegata  
**Tipo** fotografia digitale  
**Autore** Colombo, Camilla  
**Data** 2020/10/27  
**Codice identificativo** SWAG1-00418-0000000004  
**Note** Merletto collo cm 3x3  
**Nome del file originale** WhatsApp Image 2020-10-20 at 16.32.14.jpeg

#### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**Codice univoco della risorsa** SW\_VeAC\_SWAG1-00418\_IMG-0000000005



**Genere** documentazione allegata  
**Tipo** fotografia digitale  
**Autore** Colombo, Camilla  
**Data** 2020/10/27  
**Codice identificativo** SWAG1-00418-0000000005  
**Note** Collo dietro  
**Nome del file originale** WhatsApp Image 2020-10-20 at 16.32.18 (2).jpeg

#### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**Codice univoco della risorsa** SW\_VeAC\_SWAG1-00418\_IMG-0000000006



**Genere** documentazione allegata  
**Tipo** fotografia digitale  
**Autore** Colombo, Camilla  
**Data** 2020/10/27  
**Codice identificativo** SWAG1-00418-0000000006  
**Note** Collo interno

**Nome del file originale** WhatsApp Image 2020-10-20 at 16.32.16 (2).jpeg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**Codice univoco della risorsa** SW\_VeAC\_SWAG1-00418\_IMG-0000000007



**Genere** documentazione allegata

**Tipo** fotografia digitale

**Autore** Colombo, Camilla

**Data** 2020/10/27

**Codice identificativo** SWAG1-00418-0000000007

**Note** Davanti

**Nome del file originale** WhatsApp Image 2020-10-20 at 16.32.14 (1).jpeg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**Codice univoco della risorsa** SW\_VeAC\_SWAG1-00418\_IMG-0000000008



**Genere** documentazione allegata

**Tipo** fotografia digitale

**Autore** Colombo, Camilla

**Data** 2020/10/27

**Codice identificativo** SWAG1-00418-0000000008

**Note** Dettaglio merletto davanti cm 3x3

**Nome del file originale** WhatsApp Image 2020-10-20 at 16.32.13 (2).jpeg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**Codice univoco della risorsa** SW\_VeAC\_SWAG1-00418\_IMG-0000000009



**Genere** documentazione allegata

**Tipo** fotografia digitale

**Autore** Colombo, Camilla

**Data** 2020/10/27

**Codice identificativo** SWAG1-00418-0000000009

**Note** Manica

**Nome del file originale** WhatsApp Image 2020-10-20 at 16.32.17 (2).jpeg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**Codice univoco della risorsa** SW\_VeAC\_SWAG1-00418\_IMG-0000000010



**Genere** documentazione allegata

**Tipo** fotografia digitale

**Autore** Colombo, Camilla

**Data** 2020/10/27

**Codice identificativo** SWAG1-00418-0000000010  
**Note** Ricamo cm 3x3  
**Nome del file originale** WhatsApp Image 2020-10-20 at 16.32.20.jpeg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**Codice univoco della risorsa** SW\_VeAC\_SWAG1-00418\_IMG-0000000011



**Genere** documentazione allegata  
**Tipo** fotografia digitale  
**Autore** Colombo, Camilla  
**Data** 2020/10/27  
**Codice identificativo** SWAG1-00418-0000000011  
**Note** Polsino  
**Nome del file originale** WhatsApp Image 2020-10-20 at 16.32.11.jpeg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**Codice univoco della risorsa** SW\_VeAC\_SWAG1-00418\_IMG-0000000012



**Genere** documentazione allegata  
**Tipo** fotografia digitale  
**Autore** Colombo, Camilla  
**Data** 2020/10/27  
**Codice identificativo** SWAG1-00418-0000000012  
**Note** Dettaglio merletto polsino cm 3x3  
**Nome del file originale** WhatsApp Image 2020-10-20 at 16.32.16 (1).jpeg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**Codice univoco della risorsa** SW\_VeAC\_SWAG1-00418\_IMG-0000000013



**Genere** documentazione allegata  
**Tipo** fotografia digitale  
**Autore** Colombo, Camilla  
**Data** 2020/10/27  
**Codice identificativo** SWAG1-00418-0000000013  
**Note** Dettaglio cucitura spalla  
**Nome del file originale** WhatsApp Image 2020-10-20 at 16.32.11 (1).jpeg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**Codice univoco della risorsa** SW\_VeAC\_SWAG1-00418\_IMG-0000000014



**Genere** documentazione allegata

**Tipo** fotografia digitale  
**Autore** Colombo, Camilla  
**Data** 2020/10/27  
**Codice identificativo** SWAG1-00418-0000000014  
**Note** Dettaglio allacciatura  
**Nome del file originale** WhatsApp Image 2020-10-20 at 16.32.18.jpeg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**Codice univoco della risorsa** SW\_VeAC\_SWAG1-00418\_IMG-0000000015



**Genere** documentazione allegata  
**Tipo** fotografia digitale  
**Autore** Colombo, Camilla  
**Data** 2020/10/27  
**Codice identificativo** SWAG1-00418-0000000015  
**Note** Dettaglio cinturino interno  
**Nome del file originale** WhatsApp Image 2020-10-20 at 16.32.18 (1).jpeg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**Codice univoco della risorsa** SW\_VeAC\_SWAG1-00418\_IMG-0000000016



**Genere** documentazione allegata  
**Tipo** fotografia digitale  
**Autore** Colombo, Camilla  
**Data** 2020/10/27  
**Codice identificativo** SWAG1-00418-0000000016  
**Note** dettaglio polsino cm 1x1  
**Nome del file originale** WhatsApp Image 2020-10-20 at 16.32.13.jpeg

**BIBLIOGRAFIA**

**Genere** bibliografia di confronto  
**Titolo libro o rivista** De Gracieuse  
**Anno di edizione** 1904  
**V., pp., nn.** V. 2, p. 24/1  
**Indirizzi bibliografici di rete** <https://geheugen.delpher.nl/nl/geheugen/view?coll=ngvn&identifier=GMDH01%3A200011543>

**BIBLIOGRAFIA**

**Genere** bibliografia di confronto  
**Titolo libro o rivista** Victorian and edwardian fashions from "La Mode Illustrée"  
**Anno di edizione** 1998  
**V., pp., nn.** pp. 166-167

**MOSTRE**

**Titolo** AFOL COLOMBO

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

**Anno di redazione** 2020

<b>Nome</b>	Colombo, Camilla
<b>Ente compilatore</b>	Biennali Afol Moda
<b>Data del sopralluogo</b>	27/10/2020
<b>Referente scientifico</b>	Bovenzi, Gian Luca

**ANNOTAZIONI**

<b>Osservazioni</b>	Descrizione breve: blusa allacciata posteriormente in crêpe de chine color avorio con ricami colore su colore e intarsi in merletto.
---------------------	--

**GESTIONE SCHEDA****ABILITAZIONI ATTUALI**

<b>Abilitazioni attuali - denominazione ente</b>	Biennali Afol Moda
<b>Abilitazioni attuali - denominazione progetto</b>	2020 - Catalogazione Biennali Afol Moda
<b>Abilitazioni attuali - data - da</b>	2020/10/20
<b>Abilitazioni attuali - ora - da</b>	16:16

**CREAZIONE SCHEDA**

<b>Creazione scheda - denominazione ente</b>	Biennali Afol Moda
<b>Creazione scheda - denominazione progetto</b>	2020 - Catalogazione Biennali Afol Moda
<b>Creazione scheda - denominazione utente</b>	COLOMBO, CAMILLA
<b>Creazione scheda - data</b>	2020/10/20
<b>Creazione scheda - ora</b>	16.16

**ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

<b>Ultima modifica - denominazione ente</b>	Biennali Afol Moda
<b>Ultima modifica - denominazione progetto</b>	2020 - Catalogazione Biennali Afol Moda
<b>Ultima modifica - denominazione utente</b>	Bovenzi, Gian Luca
<b>Ultima modifica - data</b>	2021/02/02
<b>Ultima modifica - ora</b>	16.02