

**CODICI**

Unità operativa	SWAG1
Numero scheda	424
Codice scheda	SWAG1-00424

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	0 - in lavorazione da parte del catalogatore
Pubblicabilità della scheda	0 - NO

QUALITÀ DEL DATO

Codice di qualità	0 - non collaudata
Tipo scheda	VeAC
Livello ricerca	C - catalogazione

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	ARTSIMOV
Ente schedatore	R03/ Biennali Afol Moda
Ente competente	R03

OGGETTO**OGGETTO**

Definizione	costume da bagno
Componenti esistenti	1
Funzione / occasione	da spiaggia
Genere	femminile
Tipologia del modello	intero con gambe
Disponibilità del bene	reale

QUANTITÀ

Numero	1
--------	---

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**COLLEZIONI**

Denominazione	collezione AbitiAntichi.it
Nome del collezionista	Colombo, Camilla
Data ingresso del bene nella collezione	2006
Numero inventario bene nella collezione	AB-CS09

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Fascia cronologica di riferimento	sec. XX
-----------------------------------	---------

Frazione cronologica	primo quarto
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1925
Validità	ca.
A	1925
Validità	ca.
Motivazione cronologia	analisi stilistica
DATI TECNICI	
MATERIA	
Fibra / materia	lana
Tecnica	maglia
Analisi	a macchina, rasata
Colore	blu scuro
MISURE INGOMBRO	
Lunghezza totale massima	73cm
Larghezza totale massima	44cm
MISURE BASE	
Lunghezza totale parte anteriore	70cm
Lunghezza totale parte posteriore	73cm
Larghezza dorso	35.5cm
Circonferenza petto	79cm
Circonferenza vita	74cm
Circonferenza fianchi	79cm
Circonferenza orlo	79cm
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Oggetto	Costume da bagno in maglia di lana color blu scuro. Consiste di un corpino, una gonna e pantaloncini assemblati in un unico pezzo con una cucitura in girovita. Chiusura funzionale a due bottoni di legno sulla spalla sinistra. Girocollo rifinito con una fascia gialla (larga 1,2cm) che al centro davanti si incrocia sul petto imitando un fiocco. Giromanica rifinito con un piccolo telo che comincia al punto spalla a 0cm e incrementa in larghezza fino a 5cm alla cucitura laterale. Il telo è decorato lungo il bordo con una fascia di maglia gialla (larga 0,6cm). 7 fasce decorative orizzontali in basso sinistro dell'abito (alte 1,2 cm) variano in lunghezza da 4cm (la più alta) a 20cm (la più bassa). Sono unite visivamente da un'ulteriore fascia gialla inserita nella cucitura laterale sinistra che comincia appena sopra la fascia orizzontale più alta e finisce all'orlo della gonna. Pantaloncini sottostanti costruiti di 3 pezzi: parte anteriore, parte posteriore e un listino (13 x 13 cm).
STRUTTURA COMPLESSA	
Parte superiore davanti abiti complessi	1 + pezzo decorativo in giromanica
Parte superiore retro abiti complessi	1
Parte inferiore avanti abiti complessi	2 + listino
Parte inferiore retro abiti complessi	2
STRUTTURA ELEMENTI	
Tipologia collo/ scollo	collo a V
Tipologia chiusura/	

allacciatura	2 bottoni
Posizione chiusura/ allacciatura	spalla sinistra
Tipologia bottone	funzionale con due fori e occhiello corrispondente in punto occhiello
Forma/ Materia/ bottone	circolare / legno / marrone
Cuciture	a machhina

ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI

Tipologia	applicazione
Materia / Colore	lana gialla
Tecnica	maglia
Motivi	fasce
Posizione	girocollo, giromanica, davanti in basso a sinistra

ISCRIZIONI

Tipologia iscrizioni	etichetta
Posizione	centro collo dietro
Trascrizione	MADE MARIAN REG BRITISH MADE

Notizie storico-critiche

Nel corso degli anni Venti molti dei vincoli legati alla moda si sciolgono. Costumi da bagno più ridotti si caricano di nuovo significato quale espressione di una ritrovata libertà femminile. I costumi degli anni Venti sono costituiti da corte gonnelline in taffetas con la cintura sui fianchi oppure atletici costumi da nuoto in jersey di lana, sfiancati e aderenti, senza maniche, sempre abbinati a calzoncini shorts che arrivano a metà coscia o a corte coulottes. I costumi atletici, sul modello della nuotatrice Annette Kellermann (da cui prendono il nome), smanicati e leggermente scollati in tondo sia davanti che sul dorso, sono disponibili in nero o in colori base, spesso con disegni geometrici tipo strisce o moderno design astratto. Le donne proteggono le loro acconciature a caschetto indossando cappellini di piquet bianco o cuffie da bagno. Fonte: https://www.nauticareport.it/dettnews/report/storia_del_costume_da_bagno-6-4335/

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Data	26/10/2020
Stato di conservazione	discreto
Indicazioni specifiche	Scoloriture e una scucitura al centro davanti in vita.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00424_IMG-0000000001



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale
Codice identificativo SWAG1-00424-0000000001
Didascalia davanti
Nome del file originale davanti.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00424_IMG-0000000002



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale
Codice identificativo SWAG1-00424-0000000002
Didascalia dietro
Nome del file originale dietro.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00424_IMG-0000000003



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale
Codice identificativo SWAG1-00424-0000000003
Didascalia vista 3/4
Nome del file originale 3:4.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00424_IMG-0000000004



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale
Codice identificativo SWAG1-00424-0000000004
Didascalia dettaglio scollo
Nome del file originale dettaglio1.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00424_ALL-0000000004
Genere documentazione allegata
Codice identificativo SWAG1-00424-0000000001
Nome del file originale 1davanti.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00424_FNT-0000000004
Genere documentazione allegata
Codice identificativo SWAG1-00424-0000000001
Nome del file originale 1davanti.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Tipo fonte catalogo museo
Indirizzi bibliografici di rete <http://collections.vam.ac.uk/item/O139108/bathing-costume-meridian/>

MOSTRE

Titolo AFOL COLOMBO

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione 2020
Nome Artsimovich, Anastasia
Ente compilatore Biennali Afol Moda
Data del sopralluogo 26/10/2020

Referente scientifico Bovenzi, Gian Luca
Referente scientifico Marshall, Susan

GESTIONE SCHEDA**ABILITAZIONI ATTUALI**

Abilitazioni attuali - denominazione ente Biennali Afol Moda
Abilitazioni attuali - denominazione progetto 2020 - Catalogazione Biennali Afol Moda
Abilitazioni attuali - data - da 2020/10/26
Abilitazioni attuali - ora - da 15:48

CREAZIONE SCHEDA

Creazione scheda - denominazione ente Biennali Afol Moda
Creazione scheda - denominazione progetto 2020 - Catalogazione Biennali Afol Moda
Creazione scheda - denominazione utente ARTSIMOVICH, ANASTASIA
Creazione scheda - data 2020/10/26
Creazione scheda - ora 15.49

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica - denominazione ente Biennali Afol Moda
Ultima modifica - denominazione progetto 2020 - Catalogazione Biennali Afol Moda
Ultima modifica - denominazione utente ARTSIMOVICH, ANASTASIA
Ultima modifica - data 2021/02/18
Ultima modifica - ora 18.17