

**CODICI**

Unità operativa SWAG1
 Numero scheda 428
 Codice scheda SWAG1-00428

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda 0 - in lavorazione da parte del catalogatore
 Pubblicabilità della scheda 0 - NO

QUALITÀ DEL DATO

Codice di qualità 0 - non collaudata
 Tipo scheda VeAC

CODICE UNIVOCO

Codice regione 03
 Numero catalogo generale 0AB-CS07
 Ente schedatore R03/ Biennali Afol Moda

RELAZIONI**STRUTTURA COMPLESSA**

Livello 0
 Codice IDK della scheda madre SWAG1-00428

OGGETTO**OGGETTO**

Definizione costume da bagno
 Genere femminile
 Disponibilità del bene reale

QUANTITÀ

Numero 1

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**COLLEZIONI**

Denominazione collezione AbitiAntichi.it
 Nome del collezionista Colombo, Camilla
 Data ingresso del bene nella collezione 2005
 Numero inventario bene nella collezione AB-CS07

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Fascia cronologica di

riferimento	sec. XX
Frazione cronologica	inizio
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1900
Validità	ca.
A	1910
Validità	ca.
Motivazione cronologia	analisi stilistica
DEFINIZIONE CULTURALE	
AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE	
Denominazione	manifattura statunitense
Motivazione dell'attribuzione	luogo di ritrovamento
DATI TECNICI	
MATERIA	
Fibra / materia	lana
Tecnica	tessuto
Analisi	spigato (chevron)
Colore	nero
MATERIA	
Fibra / materia	cotone
Tecnica	tessuto
Analisi	tela
Colore	rosso
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Oggetto	<p>Costume da bagno femminile composto da: costume da bagno intero con gambe blusanti lunghe al ginocchio realizzato in chevron di lana nera. Il capo presenta un collo alla marinara quadrato realizzato in tela di cotone rosso (foderato internamente con tela di cotone bianco) e decorato con cordoncini di cotone beige ritorto (a S e a Z) disposti in quintuplo ordine lungo il perimetro esterno e culminanti in una decorazione geometrica curvilinea in corrispondenza delle punte anteriori. Le maniche a palloncino terminano con un polsino in tela di cotone rossa (la medesima del collo) decorato con cordoncino di cotone bianco disposto a doppio ordine. Il costume presenta un'apertura centrale (lunga 24 centimetri), chiusa da cinque bottoni in materiale sintetico nero. Intorno alla vita sono presenti cinque bottoni funzionali all'aggancio della gonna abbinata al costume. I pantaloni, sotto al ginocchio, terminano con un elastico (e presentano due toppe sulla gamba destra e una sulla gamba sinistra realizzate in tela cerata (?)) Gonna svasata corta realizzata in chevron di lana nera. Il capo presenta un cinturino eseguito in tela di cotone rossa decorato con cordoncino di cotone bianco ritorto (a S e a Z) disposto in quadruplo ordine. Su di esso sono disposti 5 occhielli che permettono l'aggancio dei rispettivi bottoni disposti sulla vita del costume abbinato. Sulla parte posteriore sono presenti 14 pieghe piatte e un'apertura parziale al centro. La gonna è bordata da tela di cotone rossa (altezza 8 cm) decorata con cordoncino di cotone bianco disposto in quintuplo ordine.</p> <p>Nei primissimi anni del Novecento i costumi da bagno femminili sono composti da una tuta provvista di calzoncini lunghi o "alla zuava" e spesso sono dotati di una gonna da indossare sopra al costume legandola in vita tramite bottoni. Nello stile l'ispirazione proviene dal mondo nautico e lo vediamo nei colletti da marinaretto e nei colori (bianco e blu o bianco e rosso) che caratterizzano i modelli femminili. Lana e flanella sono le tipologie di tessuto raccomandate per la realizzazione dei costumi perché si pensa che isolino il corpo dal freddo. Questi materiali però assorbono molto velocemente l'acqua e le gonne, diventate pesanti, si arrotolano intorno alle gambe, impedendone i movimenti. Un importante cambiamento di mentalità circa la forma del costume da bagno</p>

Notizie storico-critiche

e la sua funzionalità arriverà solo nel secondo decennio del Novecento grazie alla nuotatrice Annette Kellerman. La "sirena australiana" (così era soprannominata la Kellerman) svilupperà un pratico costume ad un pezzo per le sue competizioni unendo delle calze ad un costume maschile in maglia, un modello che avrà successo anche tra le donne comuni. La presenza di una tuta con pantaloni lunghi abbinata ad una gonna, entrambi realizzati in lana, e le caratteristiche decorazioni di ispirazione nautica permettono di datare il costume al primo decennio del Novecento. Per costumi simili si veda il catalogo del MET ai numeri di inventario: 1982.82.27a-f e C.I.53.72.28a, b
 Fonti: Daniel James Cole e Nancy Deihl, Storia della moda dal 1850 a oggi, pag. 93-94, Einaudi, 2016; <https://www.consumingcultures.net/swimming-history-2/>

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Riferimento alla parte	tutto il capo
Data	2020
Stato di conservazione	buono
Indicazioni specifiche	sono presenti toppe sulle gambe dei pantaloni e alcune scuciture in riferimento agli occhielli e ai cordoncini decorativi.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00428_IMG-0000000001



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale
Data 2020/10/28
Codice identificativo SWAG1-00428-0000000001
Nome del file originale ABCS07_1.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00428_IMG-0000000002



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale
Data 2020/10/28
Codice identificativo SWAG1-00428-0000000002
Nome del file originale ABCS07_3.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Indirizzi bibliografici di rete <https://www.consumingcultures.net/swimming-history-2/>

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Cole D.J./ Deihl N.
Tipo fonte libro
Titolo libro o rivista Storia della moda dal 1850 a oggi
Luogo di edizione Torino
Anno di edizione 2016

V., pp., nn. 93-94

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Indirizzi bibliografici di rete <https://www.metmuseum.org/art/collection/search/86449?searchField=All&sortBy=Relevance&ft=Beachwear&offset=0&rpp=20&pos=10>

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Indirizzi bibliografici di rete <https://www.metmuseum.org/art/collection/search/86440?searchField=All&sortBy=Relevance&ft=Beachwear&offset=140&rpp=20&pos=152>

MOSTRE

Titolo AFOL COLOMBO

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione 2020
Nome Fabiano, Francesca
Ente compilatore Biennali Afol Moda
Referente scientifico Bovenzi, Gian Luca
Referente scientifico Marshall, Susan

ANNOTAZIONI

Osservazioni Costume da bagno in chevron di lana nera composto da una tuta intera con gambe blusanti lunghe al ginocchio e una gonna svasata da agganciare in vita tramite bottoni, decorato con dettagli in tela di cotone rossa e ricami in cordoncino bianco.

GESTIONE SCHEDA

ABILITAZIONI ATTUALI

Abilitazioni attuali - denominazione ente Biennali Afol Moda
Abilitazioni attuali - denominazione progetto 2020 - Catalogazione Biennali Afol Moda
Abilitazioni attuali - data - da 2020/10/26
Abilitazioni attuali - ora - da 16:32

CREAZIONE SCHEDA

Creazione scheda - denominazione ente Biennali Afol Moda
Creazione scheda - denominazione progetto 2020 - Catalogazione Biennali Afol Moda
Creazione scheda - denominazione utente FABIANO, FRANCESCA
Creazione scheda - data 2020/10/26
Creazione scheda - ora 16.32

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica - denominazione ente Biennali Afol Moda
Ultima modifica - denominazione progetto 2020 - Catalogazione Biennali Afol Moda
Ultima modifica - denominazione utente FABIANO, FRANCESCA
Ultima modifica - data 2021/02/07
Ultima modifica - ora 16.59