

**CODICI**

Unità operativa	SWAG1
Numero scheda	415
Codice scheda	SWAG1-00415

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	0 - in lavorazione da parte del catalogatore
Pubblicabilità della scheda	0 - NO

QUALITÀ DEL DATO

Codice di qualità	0 - non collaudata
Tipo scheda	VeAC
Livello ricerca	C - catalogazione

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Biennali Afol Moda

OGGETTO**OGGETTO**

Definizione	abito
Funzione / occasione	da sera
Genere	femminile
Tipologia del modello	a vita bassa
Disponibilità del bene	reale

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**COLLEZIONI**

Denominazione	collezione AbitiAntichi.it
Nome del collezionista	Colombo, Camilla
Data ingresso del bene nella collezione	2004
Numero inventario bene nella collezione	AB-AT53

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Fascia cronologica di riferimento	sec. XX
Frazione cronologica	secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1925
Validità	ca.
A	1929

Validità	ca.
Motivazione cronologia	analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE**AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE**

Denominazione	manifattura italiana (?)
Motivazione dell'attribuzione	luogo di ritrovamento

DATI TECNICI**MATERIA**

Fibra / materia	seta
Tecnica	tulle
Colore	nero

MATERIA

Fibra / materia	seta
Tecnica	tessuto
Analisi	raso
Colore	nero

MISURE BASE

Lunghezza totale parte anteriore	a) cm 60- cm 104, b) cm 47 - cm 91
Lunghezza totale parte posteriore	a) cm 60-cm 104, b) cm 56 - cm 100
Larghezza dorso	cm 40
Circonferenza petto	cm 90
Circonferenza vita	(bassa) cm 90
Circonferenza fianchi	come girovita
Circonferenza orlo	cm 285

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE****Oggetto**

Abito da sera corto al ginocchio, a vita bassa senza maniche, in tulle di seta nero con estesi ricami in perline di vetro e paillettes nere. Lo scollo è ovale (larghezza spalline cm 7) rifinito con uno sbieco di raso di seta nero (alto cm 0,5) e perline e baguette in vetro nero applicate a delimitare il raso. Il corpino è composto da tre grandi triangoli di tulle ricamato, due davanti (cm 30x51) e uno dietro (cm 30x55), uniti da triangoli di tulle doppiato. I ricami hanno un fondo di perline sfaccettate su cui si compone una reticolo di rombi disegnato da baguette, con al centro di ogni rombo un fiore con petali di baguette e stami in paillettes. All'interno, all'altezza del seno, sia davanti che dietro, è applicata una fascia di tutte ricamato in perline cucita lungo il margine superiore e libera sotto, visibile all'esterno grazie alla trasparenza del tulle. Davanti la fascia è a cm 5 dallo scollo, lunga cm 46 e con altezza minima (nel centro davanti) di cm 5, e massima (agli scalfi) di cm 8. Dietro la fascia è divisa in due parti distinte, a cm 10 dallo scollo, lunghe ciascuna cm 15 e con altezza minima (nel centro dietro) di cm 4, e massima (agli scalfi) di cm 7. Nel centro davanti del giro vita (basso, all'altezza dei fianchi) è applicato un fiocco di raso di seta nero. Lungo il giro vita sono presenti due piccole abbottonature in raso di seta nera, una per lato, con due bottoncini automatici ciascuna, che chiudendosi stringono la circonferenza di 8 cm complessivi. Questa è l'unica allacciatura presente nell'abito. Dal giro vita scendono sei triangoli in tulle ricamato (cm 14 x 10) due in corrispondenza di ciascuno dei tre grandi triangoli ricamati del corpino, di cui riprendono gli stessi motivi decorativi. Questi triangoli sono cuciti all'abito solo per il lato superiore (base) ricadendo liberi, con l'unica eccezione del triangolo posteriore destro che è fissato per quasi tutta la sua area. La gonna è a ruota (altezza cm 44, circonferenza esterna cm 285) in un unico strato di tulle, con l'orlo rifinito da una fascia in raso di seta nero tagliato in sbieco (alta cm 4) La gonna è ricamata con perline e baguette che compongono linee a raggiera,

distanti fra loro cm 8 lungo l'orlo, e cm 3 lungo il girovita. La fascia di raso che rifinisce l'orlo è piegata a caldo in corrispondenza di ogni linea ricamata.

STRUTTURA COMPLESSA

Parte superiore davanti abiti complessi	in 5 teli
Parte superiore retro abiti complessi	in 3 teli
Parte inferiore avanti abiti complessi	in un telo (gonna a ruota)

STRUTTURA ELEMENTI

Tipologia collo/ scollo	scollo ovale
Tipologia chiusura/ allacciatura	automatici in metallo, 4
Posizione chiusura/ allacciatura	fianco destro e sinistro, due per lato
Cuciture	cuciture a mano

ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI

Tipologia	ricamo
Materia / Colore	perline e baguette in vetro sfaccettato, paillettes
Tecnica	ricamo in applicazione (Luneville)
Motivi	rombi con al centro fiori, e linee.
Posizione	nei tre triangoli grandi del corpino, nei sei triangoli piccoli lungo il girovita, e nelle fasce sul seno.

Notizie storico-critiche

L'abito mostra tutte le caratteristiche tipiche della moda da sera della seconda metà degli anni venti del Novecento. La linea è dritta, senza pincés o tagli che sottolineino la figura, secondo i dettami dell'art decò che privilegia le linee dritte a discapito delle curve anche nell'abbigliamento. La vita è bassa, all'altezza dei fianchi, e la gonna è corta al ginocchio, racchiusa da una serie di pieghe pronte ad allargarsi in una ruota per assecondare i frenetici movimenti dei balli in voga. L'altezza del punto vita e la lunghezza dell'orlo sono fra gli elementi che maggiormente permettono di datare l'abito alla seconda metà degli anni '20. Negli anni immediatamente precedenti le gonne sono infatti ancora lunghe fino al polpaccio, e a partire dal 1930 la vita torna a risalire raggiungendo di nuovo rapidamente la sua sede naturale, e le gonne si riallungano. Lo scollo è ampio, abbastanza da permettere di infilare l'abito privo di aperture, ma non tanto da mostrare il seno, che la moda del periodo vuole piccolo e nascosto. Ad indicare che si tratta di un abito da sera sono l'assenza di maniche, ma soprattutto materiali, colori e elementi decorativi. Il nero è, negli anni Venti, un colore comune per gli abiti da sera, spesso illuminato da gioielli o accessori in diamanti o strass, o da ricami in perline e paillettes come in questo caso. Qui troviamo infatti un esteso ricamo in perline di vetro sfaccettate, baguette e paillettes che copre quasi metà del corpino, creando un interessante gioco di luci e riflessi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data	2020
Stato di conservazione	buono
Indicazioni specifiche	Nel tulle sono presenti lacerazioni, in particolare una su ciascuna spalla nel tulle interno, e una lungo l'orlo della gonna, circa di cm 2/3 di diametro ciascuna. Alcune perline delle file sulla gonna sono allentate o mancanti. Sono presenti piccoli rammendi diffusi nel tulle.
Modalità di conservazione	Conservato disteso, all'interno di una scatola
Fonte	osservazione diretta
Note	Data la delicatezza del tulle di fondo e il peso rilevante dei ricami, si sconsiglia un'esposizione in verticale.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00415_IMG-000000014



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale
Data 2020/10/29
Codice identificativo SWAG1-00415-000000014
Note davanti
Nome del file originale ABAT53_C.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00415_IMG-000000013



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale
Data 2020/10/29
Codice identificativo SWAG1-00415-000000013
Note dietro
Nome del file originale ABAT53_3.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00415_IMG-000000003



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale
Autore Colombo, Camilla
Data 2020-10-20
Codice identificativo SWAG1-00415-000000003
Note fiocco nel centro davanti
Nome del file originale WhatsApp Image 2020-10-20 at 15.11.50.jpeg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00415_IMG-000000004



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale
Autore Colombo, Camilla
Data 2020-10-20
Codice identificativo SWAG1-00415-000000004
Note ricamo
Nome del file originale WhatsApp Image 2020-10-20 at 15.11.48.jpeg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00415_IMG-0000000005

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale
Autore Colombo, Camilla
Data 2020-10-20
Codice identificativo SWAG1-00415-0000000005
Note gonna
Nome del file originale WhatsApp Image 2020-10-20 at 15.11.50 (2).jpeg



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00415_IMG-0000000006

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale
Autore Colombo, Camilla
Data 2020-10-20
Codice identificativo SWAG1-00415-0000000006
Note interno dello scollo, parte posteriore
Nome del file originale WhatsApp Image 2020-10-20 at 15.11.51 (1).jpeg



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00415_IMG-0000000007

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale
Autore Colombo, Camilla
Data 2020-10-20
Codice identificativo SWAG1-00415-0000000007
Note allacciatura sul fianco sinistro
Nome del file originale WhatsApp Image 2020-10-20 at 15.11.50 (1).jpeg



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00415_IMG-0000000008

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale
Autore Colombo, Camilla
Data 2020-10-20
Codice identificativo SWAG1-00415-0000000008



Note ricamo (cm 3x3)
Nome del file originale WhatsApp Image 2020-10-20 at 15.11.47.jpeg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00415_IMG-0000000009



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale
Autore Colombo, Camilla
Data 2020-10-20
Codice identificativo SWAG1-00415-0000000009
Note centro dei fiori ricamati (cm 3x3)
Nome del file originale WhatsApp Image 2020-10-20 at 15.11.51.jpeg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00415_IMG-0000000010



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale
Autore Colombo, Camilla
Data 2020-10-20
Codice identificativo SWAG1-00415-0000000010
Note strappo nella spalla
Nome del file originale WhatsApp Image 2020-10-20 at 15.11.50 (3).jpeg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00415_IMG-0000000011



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale
Autore Colombo, Camilla
Data 2020-10-20
Codice identificativo SWAG1-00415-0000000011
Note strappo nella gonna
Nome del file originale WhatsApp Image 2020-10-20 at 15.11.49.jpeg

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Catherine Join-Diéterle
Tipo fonte catalogo mostra
Titolo libro o rivista les années folles 1919-1929
Anno di edizione 2007
V., pp., nn. p. 54

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	(MANCA AUTORE)
Tipo fonte	catalogo mostra
Titolo libro o rivista	Anni Venti, la nascita dell'abito moderno
Titolo contributo	Le due anime della moda internazionale
Luogo di edizione	Firenze
Anno di edizione	1996
V., pp., nn.	p. 77

MOSTRE

Titolo	AFOL COLOMBO
---------------	--------------

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione	2020
Nome	Colombo, Camilla
Ente compilatore	Biennali Afol Moda
Data del sopralluogo	20/10/2020
Referente scientifico	Bovenzi, Gian Luca

ANNOTAZIONI

Osservazioni	Descrizione breve: abito da sera a vita bassa senza maniche in tulle di seta nero con estesi ricami in perline di vetro e paillettes nere.
---------------------	--

GESTIONE SCHEDA**ABILITAZIONI ATTUALI**

Abilitazioni attuali - denominazione ente	Biennali Afol Moda
Abilitazioni attuali - denominazione progetto	2020 - Catalogazione Biennali Afol Moda
Abilitazioni attuali - data - da	2020/10/20
Abilitazioni attuali - ora - da	14:44

CREAZIONE SCHEDA

Creazione scheda - denominazione ente	Biennali Afol Moda
Creazione scheda - denominazione progetto	2020 - Catalogazione Biennali Afol Moda
Creazione scheda - denominazione utente	COLOMBO, CAMILLA
Creazione scheda - data	2020/10/20
Creazione scheda - ora	14.44

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica - denominazione ente	Biennali Afol Moda
Ultima modifica - denominazione progetto	2020 - Catalogazione Biennali Afol Moda
Ultima modifica - denominazione utente	COLOMBO, CAMILLA
Ultima modifica - data	2021/02/06
Ultima modifica - ora	18.30