

**CODICI**

**Unità operativa** SWAG1  
**Numero scheda** 409  
**Codice scheda** SWAG1-00409

**STATO DELLA SCHEDA**

**Stato della scheda** 0 - in lavorazione da parte del catalogatore  
**Pubblicabilità della scheda** 0 - NO

**QUALITÀ DEL DATO**

**Codice di qualità** 0 - non collaudata  
**Tipo scheda** VeAC

**CODICE UNIVOCO**

**Codice regione** 03  
**Numero catalogo generale** AB-AT140  
**Ente schedatore** R03/ Biennali Afol Moda

**RELAZIONI****STRUTTURA COMPLESSA**

**Livello** 0  
**Codice IDK della scheda madre** SWAG1-00409

**OGGETTO****OGGETTO**

**Definizione** completo  
**Funzione / occasione** da giorno  
**Genere** femminile  
**Disponibilità del bene** reale

**QUANTITÀ**

**Numero** 1

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI****COLLEZIONI**

**Denominazione** Collezione AbitiAntichi.it  
**Nome del**

**collezionista** Colombo, Camilla  
**Data ingresso del bene nella collezione** 2007  
**Numero inventario bene nella collezione** AB-AT140

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

**Fascia cronologica di riferimento** sec. XX

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

**Da** 1902  
**Validità** post  
**A** 1908  
**Validità** ante  
**Motivazione cronologia** analisi stilistica

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE/RESPONSABILITÀ**

**Ruolo** ideatore del modello  
**Nome di persona o ente** Bosworth, Frederick  
**Tipo intestazione** P  
**Dati anagrafici /Periodo di attività** notizie 1902-1908  
**Motivazione dell'attribuzione** etichetta

**AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE**

**Denominazione** manifattura inglese  
**Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

**DATI TECNICI****MATERIA**

**Fibra / materia** lana  
**Tecnica** tessuto  
**Analisi** diagonale  
**Colore** grigio - verde

**DATI ANALITICI****DESCRIZIONE**

Completo composto da giacca corta e gonna lunga realizzate in panno di lana color grigi /verde. La giacca è corta in vita e ha maniche arricciate lunghe. Il capo presenta uno scollo a girocollo ornato sia internamente sia esternamente da una passamaneria (effetto intreccio in diagonale in seta color grigio orlata da un cordoncino grigio/verde), presente su tutto il capo, che ripercorre l'allacciatura fermandosi a 8 cm dall'orlo inferiore della giacca. Sulle spalle si trova un inserto in pizzo a fuselli, bordato sul lato esterno con passamaneria e una decorazione a forma romboidale. Le maniche sono ornate da passamaneria e tre bottoni non funzionali realizzati annodando un cordoncino. Cucite internamente alla manica vi sono due gale sovrapposte in pizzo meccanico a motivi vegetali. La chiusura del capo è ad un petto, definite da 5 bottoni (di cui uno mancante) e altrettante asole, creata da un pannello in pizzo a fuselli

**Oggetto**

decorato da passamaneria disposta in diagonale; la chiusura è sottolineata dai revers dritti, doppiati internamente con pizzo a tombolo ornato da motivi geometrici. Il capo può essere indossato chiuso o con i revers aperti, anch'essi riccamente decorati con passamaneria, pizzo a fuselli e inferiormente ornati da quattro gruppi di campanelle pendenti (una campanella centrale da cui scendono tre fili con due campanelle ciascuno) realizzate in seta grigio/verde. La parte posteriore della giacca è decorata, a partire dalle spalle, lungo i tagli dei fianchetti e fino all'orlo inferiore, con passamaneria terminante con un rombo. La parte interna della passamaneria è bordata da pizzo a fuselli e, nella parte centrale della schiena, su entrambi i pizzi è stata sovrapposta una fila verticale di 4 rombi affiancata da un'altra di 4 bottoni; rombi e bottoni sono realizzati con cordoncino grigio/verde. Al centro della giacca, nella parte terminale, sono stati applicati tre gruppi di campanelle pendenti. Il capo è internamente foderato in raso di seta color avorio e al centro del collo vi è un'asola di 9,5 cm dello stesso materiale. La gonna svasata si presenta più lunga dietro e corta davanti. La parte frontale presenta un telo su di cui, a 38 centimetri dalla vita, è stata applicata una fila di 6 bottoni realizzati in cordoncino di seta grigio/verde. Il capo presenta una cucitura orizzontale a metà coscia interrotta dal telo centrale. L'allacciatura è frontale centrale ed è realizzata con ganci e asole nascosti all'interno. La gonna non presenta alcuna fodera.

## ISCRIZIONI

<b>Tipologia iscrizioni</b>	etichetta
<b>Posizione</b>	internamente al centro del collo
<b>Trascrizione</b>	Frederick Bosworth Ltd. ladies Tailor and Court Dressmaker 9. New Burlington St. London. W.

## STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

### Descrizione

Nei primi anni del Novecento trionfa l'uso del tailleur come abito da passeggio anche per la donna costituito da giacca, camicia e gonna. Le silhouette sono ingentilite da camicette spesso ornate da pizzi e le decorazioni sono sobrie. I colletti sono alti e aderenti al fine di dare slancio al collo e al capo che spesso è ornato da un grande cappello portato leggermente inclinato in avanti. Le gonne, morbide sui fianchi, scendono svasate a terra. Il completo porta l'etichetta di Frederick Bosworth, sarto londinese formatosi nell'atelier di John Redfern, a cui si deve l'ascesa dell'abbigliamento su misura per le donne alla fine del XIX secolo. Bosworth apre la sua sartoria al numero 9 di New Burlington Street nel quartiere Mayfair di Londra nel 1902. Il sarto trasferisce nella sua produzione molte delle caratteristiche sartoriali assimilate durante il suo apprendistato come l'utilizzo di tessuti di qualità di differenti pesi, bottoni unici nel loro genere e raffinate passamanerie di seta. Il Victoria & Albert Museum di Londra conserva un completo da passeggio e un completo da golf dello stesso couturier datati al 1908. Il confronto tra le differenti etichette e l'analisi stilistica della giacca e della gonna, facilitata anche dallo studio della foto d'epoca che ritrae la fruitrice mentre le indossa, ci ha permesso di datare il completo ai primi anni di attività autonoma di Bosworth. In mostra il completo compare esposto unitamente ad una camicia associata al look per coerenza di datazione, ma indipendente da giacca e gonna. Per approfondimenti si veda la scheda catalogo di riferimento SWAG1-00418. Fonti: Storia della moda e del costume, Vincenza Maugeri e Angela Paffumi, ed. Calderini LA MODA, Storia della moda dal XVII al XX secolo, The collection of the Kyoto Costume Institute Taschen

### Notizie storico-critiche

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

<b>Riferimento alla parte</b>	tutto il capo
<b>Data</b>	2020
<b>Stato di conservazione</b>	discreto
<b>Indicazioni specifiche</b>	lacune, macchie, usura fodera della giacca

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**Codice univoco  
della risorsa**

SW\_VeAC\_SWAG1-00409\_IMG-0000000005

**Genere** documentazione allegata  
**Tipo** fotografia digitale  
**Data** 2020/11/04  
**Codice  
identificativo** SWAG1-00409-0000000005  
**Nome del file  
originale** ABAT140\_G.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**Codice univoco  
della risorsa** SW\_VeAC\_SWAG1-00409\_IMG-0000000010

**Genere** documentazione allegata  
**Tipo** fotografia digitale  
**Data** 2020/11/04  
**Codice  
identificativo** SWAG1-00409-0000000010  
**Nome del file  
originale** ABAT140\_4\_dietro.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**Codice univoco  
della risorsa** SW\_VeAC\_SWAG1-00409\_IMG-0000000006

**Genere** documentazione allegata  
**Tipo** fotografia digitale  
**Data** 2020/11/04  
**Codice  
identificativo** SWAG1-00409-0000000006  
**Nome del file  
originale** ABAT140\_G\_dettaglio2.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**Codice univoco  
della risorsa** SW\_VeAC\_SWAG1-00409\_IMG-0000000007

**Genere** documentazione allegata  
**Tipo** fotografia digitale  
**Data** 2020/11/04  
**Codice  
identificativo** SWAG1-00409-0000000007  
**Nome del file  
originale** ABAT140\_G\_dettaglio3.jpg



**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**Codice univoco della risorsa** SW\_VeAC\_SWAG1-00409\_IMG-000000008



**Genere** documentazione allegata  
**Tipo** fotografia digitale  
**Data** 2020/11/04  
**Codice identificativo** SWAG1-00409-000000008  
**Nome del file originale** ABAT140\_F\_dettaglio2.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**Codice univoco della risorsa** SW\_VeAC\_SWAG1-00409\_IMG-000000009



**Genere** documentazione allegata  
**Tipo** fotografia digitale  
**Codice identificativo** SWAG1-00409-000000009  
**Nome del file originale** foto\_d'epoca\_ABAT140.jpg

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA**

**Codice univoco della risorsa** SW\_VeAC\_SWAG1-00409\_ALL-000000001  
**Tipologia del documento** altro  
**Genere** documentazione allegata  
**Tipo/Formato** fotografia  
**Codice identificativo** SWAG1-00409-000000001  
**Nome del file originale** foto\_d'epoca\_ABAT140.jpg

**BIBLIOGRAFIA**

**Genere** bibliografia di confronto  
**Indirizzi bibliografici di rete** <https://collections.vam.ac.uk/item/O355502/walking-costume-bosworth-frederick/>

**BIBLIOGRAFIA**

**Genere** bibliografia di confronto  
**Indirizzi bibliografici di rete** <https://collections.vam.ac.uk/item/O145789/golf-costume-bosworth-frederick/>

**BIBLIOGRAFIA**

**Genere** bibliografia di confronto  
**Indirizzi bibliografici di rete** [http://bctwww.comperio.it/elisa\\_ricci/immagini/Maison%20du%20Petit%20Saint%20Thomas%20-%20Paris/Hiver%201903/004.html](http://bctwww.comperio.it/elisa_ricci/immagini/Maison%20du%20Petit%20Saint%20Thomas%20-%20Paris/Hiver%201903/004.html)

**BIBLIOGRAFIA**

<b>Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>Indirizzi bibliografici di rete</b>	<a href="http://bctwww.comperio.it/elisa_ricci/immagini/Pygmalion%20-%20Paris/Saison%20hiver%201903-1904/017.html">http://bctwww.comperio.it/elisa_ricci/immagini/Pygmalion%20-%20Paris/Saison%20hiver%201903-1904/017.html</a>

**BIBLIOGRAFIA**

<b>Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>Autore</b>	V. Maugeri / A. Paffumi
<b>Tipo fonte</b>	libro
<b>Titolo libro o rivista</b>	Storia della moda e del costume
<b>Anno di edizione</b>	2005

**BIBLIOGRAFIA**

<b>Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>Autore</b>	Collection Kyoto
<b>Titolo libro o rivista</b>	The Collection of the Kyoto Costume Institute - Storia della moda dal XVIII al XX secolo
<b>Anno di edizione</b>	2015

**BIBLIOGRAFIA**

<b>Titolo collana</b>	Grazioso. Illustrated Aglaja, 1897, episodio 17, pagina 137
<b>Indirizzi bibliografici di rete</b>	<a href="https://geheugen.delpher.nl/nl/geheugen/view/gracieuse-ge-llustreerde-aglaja-aflevering-pagina-query=&amp;facets%5BcollectionStringNL%5D%5B%5D=Modetijdschrift+De+Gracieuse&amp;page=24&amp;maxperpage=36&amp;coll=ngvn&amp;identifier=GMDH0193A200008223">https://geheugen.delpher.nl/nl/geheugen/view/gracieuse-ge-llustreerde-aglaja-aflevering-pagina-query=&amp;facets%5BcollectionStringNL%5D%5B%5D=Modetijdschrift+De+Gracieuse&amp;page=24&amp;maxperpage=36&amp;coll=ngvn&amp;identifier=GMDH0193A200008223</a>

**BIBLIOGRAFIA**

<b>Titolo collana</b>	Grazioso. Illustrated Aglaja, 1898, episodio 19, pagina 146
<b>Indirizzi bibliografici di rete</b>	<a href="https://geheugen.delpher.nl/nl/geheugen/view/gracieuse-ge-llustreerde-aglaja-aflevering-pagina-query=&amp;facets%5BcollectionStringNL%5D%5B%5D=Modetijdschrift+De+Gracieuse&amp;page=27&amp;maxperpage=36&amp;coll=ngvn&amp;identifier=GMDH0193A200008635">https://geheugen.delpher.nl/nl/geheugen/view/gracieuse-ge-llustreerde-aglaja-aflevering-pagina-query=&amp;facets%5BcollectionStringNL%5D%5B%5D=Modetijdschrift+De+Gracieuse&amp;page=27&amp;maxperpage=36&amp;coll=ngvn&amp;identifier=GMDH0193A200008635</a>

**MOSTRE**

<b>Titolo</b>	AFOL COLOMBO
---------------	--------------

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

<b>Anno di redazione</b>	2020
<b>Nome</b>	Fabiano, Francesca
<b>Nome</b>	Marsala, Lucia
<b>Ente compilatore</b>	Biennali Afol Moda
<b>Referente scientifico</b>	Bovenzi, Gian Luca
<b>Referente scientifico</b>	Marshall, Susan

**ANNOTAZIONI**

<b>Osservazioni</b>	Completo composto da giacca e gonna lunga in panno di lana color grigio - verde decorati con passamaneria di seta, bottoni in cordoncino e pizzo. Sartoria Frederick Bosworth, Londra. 1902 - 1908 circa - Collezione Camilla Colombo
---------------------	---

**GESTIONE SCHEDA****ABILITAZIONI ATTUALI**

**Abilitazioni attuali -**

**denominazione ente** Biennali Afol Moda  
**Abilitazioni attuali - denominazione progetto** 2020 - Catalogazione Biennali Afol Moda  
**Abilitazioni attuali - data - da** 2020/10/20  
**Abilitazioni attuali - ora - da** 10:35

**CREAZIONE SCHEDA**

**Creazione scheda - denominazione ente** Biennali Afol Moda  
**Creazione scheda - denominazione progetto** 2020 - Catalogazione Biennali Afol Moda  
**Creazione scheda - denominazione utente** FABIANO, FRANCESCA  
**Creazione scheda - data** 2020/10/20  
**Creazione scheda - ora** 10.35

**ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

**Ultima modifica - denominazione ente** Biennali Afol Moda  
**Ultima modifica - denominazione progetto** 2020 - Catalogazione Biennali Afol Moda  
**Ultima modifica - denominazione utente** FABIANO, FRANCESCA  
**Ultima modifica - data** 2021/02/11  
**Ultima modifica - ora** 11.43