

**CODICI**

Unità operativa	SWAG1
Numero scheda	493
Codice scheda	SWAG1-00493

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	0 - in lavorazione da parte del catalogatore
Pubblicabilità della scheda	0 - NO

QUALITÀ DEL DATO

Codice di qualità	0 - non collaudata
Tipo scheda	VeAC
Livello ricerca	C - catalogazione

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	AB-AT131
Ente schedatore	R03/ Biennali Afol Moda

RELAZIONI**STRUTTURA COMPLESSA**

Livello	4
Codice IDK della scheda madre	SWAG1-00486-000000

OGGETTO**OGGETTO**

Definizione	cuffia
Funzione / occasione	da professione
Genere	femminile
Grado	infermiera
Disponibilità del bene	reale

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**COLLEZIONI**

Denominazione	collezione AbitiAntichi.it
Nome del collezionista	Colombo, Camilla
Numero inventario bene nella collezione	AB-AT131

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Fascia cronologica di riferimento	sec. XX
-----------------------------------	---------

Frazione cronologica	primo quarto
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1914
Validità	ca.
A	1918
Validità	ca.
Motivazione cronologia	analisi stilistica
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE/RESPONSABILITÀ	
Dati anagrafici/Periodo di attività	notizie sec. XX
Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE	
Denominazione	manifattura inglese
Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
COMMITTENTE/ACQUIRENTE	
Nome	Camilla Colombo
COMMITTENTE/ACQUIRENTE	
Circostanza	acquisto presso il mercato antiquariale del Regno Unito
DATI TECNICI	
MATERIA	
Fibra / materia	lino
Tecnica	tessuto
Analisi	tela
Colore	bianco
MISURE INGOMBRO	
Lunghezza totale massima	cm 40
Larghezza totale massima	cm26
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Oggetto	Cuffia da infermiera in tela cerata di lino. Questo elemento fa parte dell'uniforme da reparto. Nel lato corto superiore, misura cm 13,5 mentre lungo i lati curvilinei cm 8,5. Presenta un bottoncino sulla parte superiore anteriore e due occhielli nei punti più esterni di cm 1,5 cm. I bordi sono ripiegati formando un orlo di cm 2.
STRUTTURA SEMPLICE	
Struttura oggetti bidimensionali	in un pezzo
STRUTTURA ELEMENTI	
Tipologia chiusura/allacciatura	bottoni;
Posizione chiusura/allacciatura	sul lato superiore anteriore
Tipologia bottone	bottoncino doppio; funzionale
Forma/ Materia/ bottone	piatto rotondo, di madreperla
Cuciture	Tutte le cuciture sono realizzate a macchina ad eccezione di alcuni punti a mano di rinforzo in viola.
ISCRIZIONI	
Tipologia iscrizioni	iscrizione a mano in a inchiostro su tessuto
Posizione	sulla parte inferiore

Trascrizione

YEOMANS.

Fin dai tempi di Florence Nightingale, l'uso di una cuffietta divenne parte formale della divisa da lavoro dell'infermiera, tuttavia l'estetica ha seguito l'evoluzione della moda tra l'Ottocento ed il Novecento. Nel caso britannico, secondo le disposizioni della Croce Rossa, dal 1911 al 1915 era previsto l'uso di un cappellino chiamato 'Sister Dora' che prende il nome dell'infermiera e suora anglicana Dorothy Wyndlow Pattison (1832 -1878) che operò nella cittadina inglese di Wallsall, nello Staffordshire. Questo cappellino era già in uso prima della guerra, tuttavia fu mantenuto e modificato a seconda degli ospedali d' appartenenza. Era tagliato un unico pezzo, ed era spesso realizzato in mussola o lino. Dal 1915 al 1930, fu scelta la variante in lino o batista bianco in due misure differenti da 28 x 19 pollici o da 27 x 28 pollici ed erano posizionati sulla parte centrale della testa. Era fissato sul retro anche grazie ad una spilla da balia. E' importante da ricordare che durante il conflitto, nel 1915, l'introduzione del velo bianco tipico della VAD fu a scopo strategico per distinguere le infermiere professioniste dalle semplici volontarie non qualificate. Il copricapo utilizzato in reparto era poi distinto dalla divisa utilizzata all'esterno. Ogni Paese, adottò differenti copricapi, e il ricorso al velo fu particolarmente comune, soprattutto in Italia, riscontrabile nella classica uniforme da reparto del corpo delle Infermiere Volontarie della Croce Rossa. La scritta Yeomans è un elemento dissonante rispetto al resto della divisa tuttavia potrebbe ricondurre a dei corpi femminili che svolgevano attività di infermieristica. Nel Regno Unito, si formò già a partire del 1907, il corpo volontario femminile First Aid Nursing Yeomanry - FANY che operò attivamente durante il conflitto. E' il corpo femminile più decorato ed uno dei più longevi, tutt'ora esistente. Altro corpo a cui l'iscrizione potrebbe far riferimento è quello delle Yeoman (F) della marina statunitense, sezione femminile creata poco prima che gli Stati Uniti entrassero fra le forze armate protagoniste del conflitto.

Notizie storico-critiche**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

Riferimento alla parte	tutto il pezzo
Data	2020
Stato di conservazione	discreto
Indicazioni specifiche	L'oggetto presenta solidità strutturale, tuttavia mostra molteplici macchie, probabilmente di ruggine.
Modalità di conservazione	Piegato in una scatola rivestita di carta velina acid-free.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00493_IMG-0000000001



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale colore
Codice identificativo SWAG1-00493-0000000001
Nome del file originale IMG_4704.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00493_IMG-0000000002



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale colore

Codice identificativo SWAG1-00493-0000000002
Nome del file originale IMG_4712.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00493_ALL-0000000001
Genere documentazione allegata
Codice identificativo SWAG1-00493-0000000001
Nome del file originale 12963347_1084297404926977_9135843029454165009_n.jpg
Non pubblicabile su 2

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Tipo fonte risorsa digitale remota
Titolo contribuito Nursing during First World War
V., pp., nn. p.7
Indirizzi bibliografici di rete <https://vad.redcross.org.uk/~/media/BritishRedCross/Documents/Who%20we%20are/History%20and%20archives/Nursing%20during%20the%20First%20World%20War.pdf>

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Tipo fonte risorsa digitale remota
Titolo contribuito A Historical Overview of the Yeomen (F)
Indirizzi bibliografici di rete <https://www.history.navy.mil/browse-by-topic/wars-conflicts-and-operations/world-war-i/people/historical-overview-of-yeomen-f.html>

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Tipo fonte risorsa digitale remota
Indirizzi bibliografici di rete <https://www.fany.org.uk/history>

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Tipo fonte risorsa digitale remota
Indirizzi bibliografici di rete <https://www.pinterest.co.uk/pin/327918416606856819/>

MOSTRE

Titolo AFOL COLOMBO

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione 2020
Nome Pititto, Elena
Ente compilatore Biennali Afol Moda
Referente scientifico Bovenzi, Gian Luca
Referente scientifico Marshall, Susan

GESTIONE SCHEDA**ABILITAZIONI ATTUALI**

Abilitazioni attuali - denominazione ente Biennali Afol Moda
Abilitazioni attuali - denominazione progetto 2020 - Catalogazione Biennali Afol Moda
Abilitazioni attuali - data - da 2021/01/11
Abilitazioni attuali - ora - da 01:44

CREAZIONE SCHEDA

Creazione scheda - denominazione ente Biennali Afol Moda

Creazione scheda - denominazione progetto	2020 - Catalogazione Biennali Afol Moda
Creazione scheda - denominazione utente	PITITTO, ELENA
Creazione scheda - data	2021/01/11
Creazione scheda - ora	01.44

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica - denominazione ente	Biennali Afol Moda
Ultima modifica - denominazione progetto	2020 - Catalogazione Biennali Afol Moda
Ultima modifica - denominazione utente	PITITTO, ELENA
Ultima modifica - data	2021/02/11
Ultima modifica - ora	18.29