

**CODICI**

Unità operativa SWAG1
 Numero scheda 487
 Codice scheda SWAG1-00487

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda 0 - in lavorazione da parte del catalogatore
 Pubblicabilità della scheda 0 - NO

QUALITÀ DEL DATO

Codice di qualità 0 - non collaudata
 Tipo scheda VeAC
 Livello ricerca C - catalogazione

CODICE UNIVOCO

Codice regione 03
 Numero catalogo generale AB-AT131
 Ente schedatore R03/ Biennali Afol Moda

RELAZIONI**STRUTTURA COMPLESSA**

Livello 1
 Codice IDK della scheda madre SWAG1-00486

OGGETTO**OGGETTO**

Definizione uniforme da reparto
 Componenti esistenti abito; grembiule, colletto, cuffia
 Funzione / occasione da professione
 Genere femminile
 Tipologia del modello abito lungo alla caviglia
 Grado infermiera
 Disponibilità del bene reale

QUANTITÀ

Complementi grembiule, cuffia, colletto

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

COLLEZIONI

Denominazione collezione AbitiAntichi.it
Nome del collezionista Colombo, Camilla
Numero inventario bene nella collezione AB-AT131

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Fascia cronologica di riferimento sec. XX
Frazione cronologica primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1914
Validità ca.
A 1918
Validità ca.
Motivazione cronologia analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE/RESPONSABILITÀ

Tipo intestazione E
Dati anagrafici /Periodo di attività sec. XX
Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE

Denominazione Manifattura inglese (?)
Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

COMMITTENTE/ACQUIRENTE

Nome Camilla Colombo

DATI TECNICI

MATERIA

Fibra / materia cotone
Tecnica tessuto
Analisi cotone stampato
Colore fondo bianco a righe viola
Decorazione a righe
Tecnica di produzione stampa

FODERA/STRUTTURA INTERNA

Tipologia fodera
Fibra/ Materia lino
Tecnica tela

Colore	bianco
Posizione	al corpino; alle maniche

MISURE INGOMBRO

Lunghezza totale massima	cm 132, 5 cm
Larghezza totale massima	a) cm 94; b) cm 113
Profondità / Altezza	cm

MISURE BASE

Lunghezza totale parte anteriore	a) cm 43; b) cm 131; c) cm 39, 5; d) cm 127
Lunghezza totale parte posteriore	a) cm 42; b) cm 133; c) cm 39, 5; d) cm 129, 5 cm
Larghezza dorso	cm 32, 5
Circonferenza petto	cm 98
Circonferenza vita	cm 68
Circonferenza fianchi	cm 108
Circonferenza orlo	cm 235,5

MISURE MANICHE

Lunghezza esterna / interna	cm 61 / cm 45, 5 cm
Larghezza massima / minima	cm 34 / cm 22

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE****Oggetto**

L' abito, lungo fino alla cavaglia, è in tela di cotone stampato con fondo bianco e righe verticali v cui veniva applicato un colletto bianco mobile grazie alla presenza di due occhielli corrisponde presenza di tre ganci con asola. Le maniche lunghe, a camicia, sono tagliate in tre pezzi e pres delle maniche, a partire da cm 36, è removibile ed è applicata con una serie di bottoni funzional manica oltre ad un polsino. Sia le maniche che il corpino sono foderate da una tela in lino b recanti i cognomi ed i nomi siglati delle infermiere a cui è appartenuta l'uniforme. Sulla parte a bottoni funzionali a quattro fori in materiale plastico. Due tasche funzionali sono applicate sul p rettangolare (cm 14,5 cm x 6,5), è divisa in due piccole sezioni. La sezione più stretta era p strumentazione medica. La tasca posizionata sul lato destro (dalla spalla cm 16) è sagomata e che partono dalle spalle per chiudersi con il cinturino in vita coincidente con un' apertura di all'altezza della vita. Sulla parte posteriore, il corpino si caratterizza per uno sprone a punta, lui doppia piega piatta. Quattro bottoni posizionati a coppia lungo le spalle, svolgono la funzione presenta una linea svasata ed è costruita in due teli anteriori e cinque posteriori. Lungo il fianco funzionale dalla forma leggermente trapezoidale (cm 19, 5 x 23). Una piccola falda di cm 2,2 an

STRUTTURA COMPLESSA

Parte superiore davanti abiti complessi	in due pezzi soprammessi; taglio inferiore diritto con fascetta; abbottonatura centrale
Parte superiore retro abiti complessi	in tre pezzi: due pezzi per il corpino; un pezzo per lo sponte con taglio a punta; taglio inferiore di
Parte inferiore avanti abiti complessi	gonna svasata lunga; 2 teli

**Parte inferiore
retro abiti
complessi** cinque teli

STRUTTURA MANICA

**Tipologia
manica** manica a camicia lunga
Struttura manica in tre pezzi
**Parte terminale
manica** polsino alto cm 2,2

STRUTTURA ELEMENTI

**Tipologia collo/
scollo** collo a cinturino, in un pezzo (cm 3)
Tipologia tasche tasca sagomata rettangolare (cm 14,5 x 6,5); sagomata e applicata (cm 8 x 9 x 5); tasca applicata
**Posizione
tasche** sul petto, distanza dalla spalla cm 18 ; sul fianco sinistro, dalla spalla cm 59, 5
**Tipologia
chiusura/
allacciatura** bottoni; con ganci con asola
**Posizione
chiusura/
allacciatura** apertura centrale soprammessa, sui polsini; lungo la vita, sullo scollo
**Tipologia
bottone** forato a 4 fori: 5 funzionali, con occhielli a punto occhiello sull'apertura anteriore; 1 4 fori, funzionali ciascuna manica (tot 10)
**Forma/ Materia/
bottone** piatto rotondo, di materiale plastico
Cuciture Tutte le cuciture sono realizzate a macchina

ISCRIZIONI

**Tipologia
iscrizioni** iscrizione a mano in a inchiostro su tessuto
Posizione all'interno del capo: sulle maniche sia fisse che mobili; sulla parte superiore posteriore
Trascrizione vedi foto in allegato

Notizie storico- critiche

La figura dell'infermiera volontaria e della crocerossina costituisce un importante immaginario e le campagne pubblicitarie del periodo che le ritraggono. Spesso vengono raffigurate loro schiena, spesso accanto ai malati, immortalate in scene di ordinaria quotidianità e nelle pagine di Vogue Francia di maggio 1918 disegnata da P. crocerossina L'origine del ruolo si ritrova fra le pagine della Guerra di Crimea, quando, nel 1854 sua vocazione verso l'assistenza ai malati pone le basi dell'infermieristica moderna e fonda una scuola di infermieristica rivolte alle donne e a scegliere una divisa in cotone lavabile Internazionale, un anno dopo la sua fondazione nel 1864, con la Prima Convenzione di Ginevra nell'assistenza medica e adottò il bracciale di neutralità ad uso protettivo e di riconoscimento con l'occasione. Ogni paese organizzò in seguito i propri regolamenti considerando anche le divise. seconda del ruolo e del corpo di appartenenza. Al femminile si tende a identificare la crocerossina elvetica a contrasto sul petto ed il grembiule. Oltre alla Croce Rossa, nacquero in seguito altre scuole seconda del corpo d'appartenenza e del paese di riferimento. L'abito da utilizzare in reparto di Pioniera dell'infermieristica moderna, fu Florence Nightingale, che fu la prima ad istituire le prime divise. La prima scuola fu quella dell'ospedale di St. Thomas, istituita nel 1860. L'uniforme si come infermiera qualificata. A partire dal 1911, la Croce Rossa inglese, adottò una divisa sul distacco VAD (Voluntary Aid Detachment). Si optò per una divisa blu per le infermiere o colore poteva cambiare a seconda del grado e/o bracciali sul braccio potevano essere ulteriori sopra il proprio abito e veniva abbottonata sul petto. Presentava delle pieghe sulla parte frontale dall'applicazione di un colletto bianco inamidato removibile. Seppur l'uniforme in analisi presenta tessuto dell'abito da lavoro resta un elemento dissonante. Osservando fotografie e stampe del periodo anche nelle divise nord americane, austro-ungariche ed inglesi non direttamente appartenenti alle divise a righe viola. Vi sono esempi molto simili nella confezione e nei dettagli conservati nel W 1983.579/1) e alla National Trust Collection. Le uniformi presenti in queste realtà museali sono ospedale e scuola infermieristica di St. Bartholomew nel centro di Londra, realtà storica istituita dal National Trust e appartenente alla collezione Killerton, presenta diverse similitudini sia nelle forme che nei colori, sono foderate, come nell'oggetto analizzato e troviamo la presenza di tasche molto simili sulle maniche, sono riscontrabili nell'uniforme presente alla Manchester Art Gallery databile al 1918 e al programma di formazione quadriennale della Barts nel 1918, dopo aver prestato il proprio servizio

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Riferimento alla parte	tutto il pezzo
Data	2020
Stato di conservazione	discreto
Indicazioni specifiche	L' abito presenta solidità strutturale tuttavia si evidenziano tracce probabilmente ematiche sul pe
Modalità di conservazione	Piegato in una scatola rivestita di carta velina acid-free.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00487_IMG-0000000014

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale colore
Codice identificativo SWAG1-00487-0000000014
Nome del file originale ABAT131_5.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00487_IMG-0000000015

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale colore
Codice identificativo SWAG1-00487-0000000015
Nome del file originale ABAT131_4.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00487_IMG-0000000016

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale colore
Codice identificativo SWAG1-00487-0000000016
Nome del file originale ABAT131_3.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00487_IMG-000000003

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale colore
Codice identificativo SWAG1-00487-000000003
Nome del file originale tessuto.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00487_IMG-000000004

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale colore
Codice identificativo SWAG1-00487-000000004
Nome del file originale dettaglio_7_maniche.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00487_IMG-000000005

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale colore
Codice identificativo SWAG1-00487-000000005
Nome del file originale dettaglio_1.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00487_IMG-000000006

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale colore
Codice identificativo SWAG1-00487-000000006
Nome del file originale dettaglio_2.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**Codice univoco
della risorsa**

SW_VeAC_SWAG1-00487_IMG-0000000007

Genere documentazione allegata**Tipo** fotografia digitale colore**Codice
identificativo** SWAG1-00487-0000000007**Nome del file
originale** dettaglio_3.jpg**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****Codice univoco
della risorsa** SW_VeAC_SWAG1-00487_IMG-0000000009**Genere** documentazione allegata**Tipo** fotografia digitale colore**Codice
identificativo** SWAG1-00487-0000000009**Nome del file
originale** dettaglio_5.jpg**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****Codice univoco
della risorsa** SW_VeAC_SWAG1-00487_IMG-0000000010**Genere** documentazione allegata**Tipo** fotografia digitale colore**Codice
identificativo** SWAG1-00487-0000000010**Nome del file
originale** dettaglio_6.jpg**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA****Codice univoco
della risorsa** SW_VeAC_SWAG1-00487_ALL-0000000001**Genere** documentazione allegata**Tipo/Formato** fotografia digitale**Codice
identificativo** SWAG1-00487-0000000001**Didascalia** Infermiere britanniche**Visibilità file** 2**Nome del file
originale** British Nurses.jpg**BIBLIOGRAFIA****Genere** bibliografia di confronto**Tipo fonte** risorsa digitale remota**Indirizzi
bibliografici di
rete** <http://www.nationaltrustcollections.org.uk/object/1364840>

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Tipo fonte risorsa digitale remota
Indirizzi bibliografici di rete <https://www.iwm.org.uk/collections/item/object/30093334>

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Tipo fonte risorsa digitale remota
Indirizzi bibliografici di rete <https://www.flickr.com/photos/nursingpins/2979957015/in/photostream/>

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Tipo fonte risorsa digitale remota
Indirizzi bibliografici di rete <https://apps.nlm.nih.gov/exhibition/digitalgallery/index.cfm?gallery=1&action=browse&view=deta>

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Tipo fonte risorsa digitale remota
Indirizzi bibliografici di rete <https://manchesterartgallery.org/collections/title/?mag-object-17867>

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Tipo fonte risorsa digitale remota
Titolo contributo Nursing during the First World War
V., pp., nn. p. 7
Indirizzi bibliografici di rete <https://vad.redcross.org.uk/~/media/BritishRedCross/Documents/Who%20we%20are/History%20World%20War.pdf>

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Tipo fonte risorsa digitale remota
Indirizzi bibliografici di rete https://artuk.org/discover/curations/the-art-of-kindness-150-years-of-the-british-cross/view_as/gr

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Morini E. / Rosina M.
Tipo fonte catalogo mostra
Titolo contributo le donne la moda la guerra emancipazione femminile e moda durante la Prima guerra mondiale
Luogo di edizione Rovereto
Anno di edizione 2003
V., pp., nn. pp. 71-73, 96-97

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Gualtieri A.
Tipo fonte libro
Titolo libro o

rivista	La grande guerra delle donne / Rose nella terra di nessuno
Luogo di edizione	Fidenza
Anno di edizione	2012
V., pp., nn.	p.25

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Jade Bailey-Dowling
Tipo fonte	risorsa digitale remota
Titolo contributo	Form meets Function? Developments in nurses' uniforms in the late nineteenth and early twentieth century
Indirizzi bibliografici di rete	https://cpb-eu-w2.wpmucdn.com/blogs.brighton.ac.uk/dist/3/4024/files/2020/07/1910s-Nurses-Uniforms-Form-meets-Function-Developments-in-nurses-uniforms-in-the-late-nineteenth-and-early-twentieth-century.pdf

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Titolo libro o rivista	Istruzioni pratiche per tagliare e confezionare indumenti ospedalieri per malati e feriti (approvate dal ministero della Sanità) - fascicolo femminile compresa la sartoria
V., pp., nn.	pp. 87-90
Indirizzi bibliografici di rete	https://archive.org/details/krl00394014/page/n101/mode/2up?epik=dj0yJnU9a2FuaVZkZUVpMjBPdmNOQVZDSnFMOXI5YVQtYVU4VUImcD0wJm49bG91V

MOSTRE

Titolo	AFOL COLOMBO
---------------	--------------

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione	2020
Nome	Pititto, Elena
Ente compilatore	Biennali Afol Moda
Referente scientifico	Bovenzi, Gian Luca
Referente scientifico	Marshall, Susan

ANNOTAZIONI

Osservazioni	Didascalia: Abito parte di una divisa da reparto da infermiera. Lungo fino alla caviglia, è in tela di cotone.
---------------------	--

GESTIONE SCHEDA**ABILITAZIONI ATTUALI**

Abilitazioni attuali - denominazione ente	Biennali Afol Moda
Abilitazioni attuali - denominazione progetto	2020 - Catalogazione Biennali Afol Moda
Abilitazioni attuali - data - da	2020/12/09
Abilitazioni attuali - ora - da	10:01

CREAZIONE SCHEDA

Creazione

**scheda -
denominazione
ente** Biennali Afol Moda

**Creazione
scheda -
denominazione
progetto** 2020 - Catalogazione Biennali Afol Moda

**Creazione
scheda -
denominazione
utente** PITITTO, ELENA

**Creazione
scheda - data** 2020/12/09

**Creazione
scheda - ora** 10.01

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

**Ultima modifica
-
denominazione
ente** Biennali Afol Moda

**Ultima modifica
-
denominazione
progetto** 2020 - Catalogazione Biennali Afol Moda

**Ultima modifica
-
denominazione
utente** PITITTO, ELENA

**Ultima modifica
- data** 2021/02/11

**Ultima modifica
- ora** 18.27