

**CODICI**

Unità operativa	SWAG1
Numero scheda	442
Codice scheda	SWAG1-00442

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	0 - in lavorazione da parte del catalogatore
Pubblicabilità della scheda	0 - NO

QUALITÀ DEL DATO

Codice di qualità	0 - non collaudata
Tipo scheda	VeAC
Livello ricerca	C - catalogazione

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	000KULLA
Ente schedatore	R03/ Biennali Afol Moda
Ente competente	S27

OGGETTO**OGGETTO**

Definizione	Abito
Componenti esistenti	1
Funzione / occasione	Da sera
Genere	femminile
Tipologia del modello	A impero
Disponibilità del bene	Reale

QUANTITÀ

Numero	1
--------	---

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**COLLEZIONI**

Denominazione	Collezione AbitiAntichi.it
Nome del collezionista	Colombo, Camilla
Numero inventario bene nella collezione	AB-AT26
Specifiche e note	Provenienza mercato antiquario, Lombardia.

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Fascia cronologica di riferimento	sec. XX
-----------------------------------	---------

Frazione cronologica	inizio
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1900
Validità	ca.
A	1910
Validità	ca.
Motivazione cronologia	Tradizione orale
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE/RESPONSABILITÀ	
Nome di persona o ente	sconosciuto
AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE	
Denominazione	manifattura occidentale.
Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
COMMITTENTE/ACQUIRENTE	
Nome	Colombo Camilla
COMMITTENTE/ACQUIRENTE	
Motivazione	Collezionismo
COMMITTENTE/ACQUIRENTE	
Circostanza	Acquisto presso mercato antiquario in Lombardia
Motivazione	Collezionismo
COMMITTENTE/ACQUIRENTE	
Motivazione	Collezionismo
COMMITTENTE/ACQUIRENTE	
Circostanza	Acquisto presso mercato antiquario in Lombardia
Motivazione	Collezionismo
FRUITORE	
Nome	Colombo Camilla
Circostanza	Collezionismo
DATI TECNICI	
MATERIA	
Fibra / materia	seta
Tecnica	tessuto
Analisi	Raso
Colore	Nero
Tecnica di produzione	Meccanico
MATERIA	
Fibra / materia	seta
Tecnica	tulle meccanico
Analisi	tulle
Colore	nero
FODERA/STRUTTURA INTERNA	
Tipologia	fodera
Fibra/ Materia	cotone
Tecnica	raso
Colore	Nero
Posizione	corpino e maniche
FODERA/STRUTTURA INTERNA	
Tipologia	fodera

Fibra/ Materia	lana
Tecnica	panno
Colore	nero
Posizione	Da 0,5 cm dall'orlo inizia la fodera in lana alta 31 cm.

FODERA/STRUTTURA INTERNA

Tipologia	stringivita
Fibra/ Materia	cotone
Tecnica	cannettato
Colore	avorio
Posizione	all'altezza della vita

MISURE INGOMBRO

Lunghezza totale massima	136 cm
---------------------------------	--------

MISURE BASE

Lunghezza totale parte anteriore	137,5 cm
Lunghezza totale parte posteriore	140 cm
Larghezza dorso	53 cm
Circonferenza petto	93 cm
Circonferenza vita	68 cm
Circonferenza orlo	158 cm

MISURE MANICHE

Lunghezza esterna / interna	Manica: superiore 39/19,5. Manica inferiore: 45/22 cm
Larghezza massima / minima	Manica superiore: 32/30 cm. Manica inferiore: 25/22 cm

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE****Oggetto**

Abito da sera in seta a vita alta, costruito con 3 strati di tessuto, raso nero, tulle nero ricamato e merletto. Il collo dell'abito è ad effetto cipolla, vale a dire che è composto da un collo alla marinara col tulle nero ricamato, dallo scollo a barchetta e da un collo ad anello. Particolari di tulle color avorio con ricami floreali in applicazione, sulle maniche e sulla parte del collo ad anello. Il collo ad anello è stato foderato con un tulle e bordato con un nastrino bluette. Ha un allacciatura posteriore a gancetti avorio, 5 piccole asole per chiusura a sinistra. 5 ganci maschili metallici a destra di 0,25 cm circa. Il collo ad anello è parte della guimpe o pettorina, confezionata con il medesimo materiale. Per mantenere il collo dritto sono stati inseriti 7 piccole stecche, larghe 0,5 cm in forma di spirale, fissate con punti filza a mano. Le maniche a kimono sono doppie, composte da maniche superiori (esterne) e inferiori (interne). Le maniche superiori sono realizzate in raso nero, larghe e corte. Le maniche inferiori sono strette e lunghe sotto al gomito, in raso nero, con gli avambracci in tulle avorio lunghe 12 cm. La parte terminale della maniche in tulle è rifinita con un bordo in raso bluette alto 2 cm, percorso da una piega orizzontale, fermata con un filo bianco. La vita alta è segnata con una fascia pieghettata alta 5,5 cm nel davanti, e si va a stringere dietro per altezza 4 cm. Le 3 pieghe in raso di seta nera sulla fascia, vengono fermate con punti distanti tra loro in modo da mantenerle salde. Un fiore stilizzato in raso nero e fodera blu, è fissato con un bottone metallico in modo obliquo sulla vita e fascia in raso. Il bottone smaltato blu è decorato con una cornice trilobata dorata contenente trifogli stilizzati dorati. Sul retro è Il corpino è decorato da ventagli retti da volute a girale, intervallati da coppie speculari di grifoni che, a loro volta, trattengono sempre un ventaglio. Il busto all' interno è foderato in raso nero ed è irrigidito da 3 stecche foderate a loro volta in cotone di colore nero. La gonna è composta da due strati: quello inferiore in raso, quello superiore, più corto, in tulle nero ricamato con lo stesso motivo dello scollo. L'orlo della gonna è rinforzato da una fascia di lana alta 31 cm. Costruito con 3 strati di tessuto, raso nero, tulle nero ricamato e merletto.

STRUTTURA COMPLESSA

Parte superiore davanti abiti complessi	corpino con taglio in vita, sprone spalla scesa con colletto alto
Parte superiore retro abiti complessi	corpino con apertura sul centro dietro, sprone sulle spalle
Parte inferiore avanti abiti complessi	gonna svasata

STRUTTURA MANICA

Tipologia manica	manica a pipistrello al gomito
Struttura manica	sottomanica stretta dal gomito a metta avambraccio in pizzo color avorio
Parte terminale manica	bordatura in raso di seta bluette pieghettato

STRUTTURA ELEMENTI

Tipologia collo/ scollo	collo a cipolla composta da un collo alla marinara col tulle nero ricamato, lo scollo a barchetta e il collo ad anello
Tipologia chiusura/ allacciatura	A ganci
Posizione chiusura/ allacciatura	Nel retro, dal collo alto ad anello in vita
Cuciture	cuciture manuali e a macchina

ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI

Tipologia	applicazione e ricamo/ bottone
Materia / Colore	nastri di raso nero
Motivi	lineari e floreali?

Notizie storico-critiche

Con il 1910 si afferma un nuovo modello di abito che segna una profonda rottura con la moda precedente. La vita dopo parecchi decenni, cessa di essere il punto focale della linea femminile e, i nuovi abiti sono invece caratterizzati da una linea dritta e slanciata con a vita leggermente alta. Le forme sono morbide e drappeggiate. Si fa un gran uso di stoffe leggere e trasparenti, sovrapposte fra loro, spesso ricamate o decorate di strass e perline.

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Riferimento alla parte	Abito
Data	2020/10/26
Stato di conservazione	discreto
Indicazioni specifiche	La parte interno della manica, all'altezza dell'ascella è abrasa e lisa e presenta delle alette di rinforzo in tela di cotone con macchie gialliastre. La gonna in raso presenta una lacerazione in basso, a sinistra . Gli automatici con cui si chiude su alcuni punti sono rallentati.
Modalità di conservazione	Conservato disteso, all'interno di una scatola
Fonte	Osservazione diretta

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**


Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00442_IMG-000000013




Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale a colori
Autore	Gozzoli, Fabio
Data	2020
Ente proprietario	Fashion Archive & Heritage Management, Afol Moda

Codice identificativo	SWAG1-00442-0000000013
Didascalia	Abito da sera in seta a vita alta, costruito con 3 strati di tessuto, raso nero, tulle nero ricamato e merletto.1910 c.a. Collezione Camilla Colombo.
Formato	JPEG
Nome del file originale	(ABAT26_1)AB-1910-01.jpg


DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_VeAC_SWAG1-00442_IMG-0000000014	
Genere	documentazione allegata	
Tipo	fotografia digitale a colori	
Autore	Gozzoli, Fabio	
Ente proprietario	Fashion Archive & Heritage Management, Afol Moda	
Codice identificativo	SWAG1-00442-0000000014	
Didascalia	Retro abito da sera in seta a vita alta, costruito con 3 strati di tessuto, raso nero, tulle nero ricamato e merletto.1910 c.a. Collezione Camilla Colombo.	
Formato	JPEG	
Nome del file originale	(ABAT26_3)AB-1910-03.jpg	

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_VeAC_SWAG1-00442_IMG-0000000015	
Genere	documentazione allegata	
Tipo	fotografia digitale a colori	
Autore	Gozzoli, Fabio	
Ente proprietario	Fashion Archive & Heritage Management, Afol Moda	
Codice identificativo	SWAG1-00442-0000000015	
Didascalia	Busto abito da sera in seta a vita alta, costruito con 3 strati di tessuto, raso nero, tulle nero ricamato e merletto.1910 c.a. Collezione Camilla Colombo.	
Formato	JPEG	
Nome del file originale	(ABAT26_4)AB-1910-dettaglio.jpg	

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

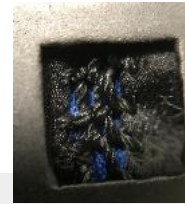
Codice univoco della risorsa	SW_VeAC_SWAG1-00442_IMG-0000000004	
Genere	documentazione allegata	
Tipo	fotografia digitale a colori	
Codice identificativo	SWAG1-00442-0000000004	
Nome del file originale	IMG_4518.jpg	

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa

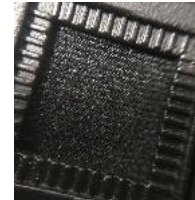
SW_VeAC_SWAG1-00442_IMG-0000000005

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale a colori
Codice identificativo SWAG1-00442-0000000005
Nome del file originale IMG_4522.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00442_IMG-0000000006

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale a colori
Codice identificativo SWAG1-00442-0000000006
Nome del file originale IMG_4532.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00442_IMG-0000000007

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale a colori
Codice identificativo SWAG1-00442-0000000007
Nome del file originale IMG_4529.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00442_IMG-0000000008

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale a colori
Codice identificativo SWAG1-00442-0000000008
Nome del file originale IMG_4537.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00442_IMG-0000000009

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale a colori
Codice identificativo SWAG1-00442-0000000009
Nome del file originale IMG_4540.jpg



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00442_IMG-000000010



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale a colori
Codice identificativo SWAG1-00442-000000010
Nome del file originale interno busto.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00442_IMG-000000011



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale a colori
Codice identificativo SWAG1-00442-000000011
Nome del file originale motivo decorativo.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00442_IMG-000000012



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale a colori
Codice identificativo SWAG1-00442-000000012
Nome del file originale motivo decorativo 2.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Curatore Siam Costume
Tipo fonte risorsa digitale remota
Titolo libro o rivista De Gracieuse.
Anno di edizione 1910
Indirizzi bibliografici di rete https://www.cuttersguide.com/pdf/20th-Century-Female/womens_fashion_1910_1913.pdf

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Enrica Morini
Curatore Skira
Titolo libro o rivista storia della moda XVII-XX secolo
Luogo di edizione Milano
Anno di edizione 2000

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Curatore Camilla Colombo.
Tipo fonte risorsa digitale remota
Indirizzi bibliografici di rete <http://www.abitiantichi.it/collezione/coll1900-10.html#abiti19001910>

MOSTRE	
Titolo	AFOL COLOMBO
COMPILAZIONE	
COMPILAZIONE	
Anno di redazione	2020
Nome	Ambusu Akuma, Judith
Nome	Kulla, Klodiana
Ente compilatore	Biennali Afol Moda
Data del sopralluogo	2020/10/26
Funzionario responsabile	Gigante, Rita
GESTIONE SCHEDA	
ABILITAZIONI ATTUALI	
Abilitazioni attuali - denominazione ente	Biennali Afol Moda
Abilitazioni attuali - denominazione progetto	2020 - Catalogazione Biennali Afol Moda
Abilitazioni attuali - data - da	2020/11/02
Abilitazioni attuali - ora - da	15:58
CREAZIONE SCHEDA	
Creazione scheda - denominazione ente	Biennali Afol Moda
Creazione scheda - denominazione progetto	2020 - Catalogazione Biennali Afol Moda
Creazione scheda - denominazione utente	AMBUSU AKUMA, JUDITH
Creazione scheda - data	2020/11/02
Creazione scheda - ora	15.59
ULTIMA MODIFICA SCHEDA	
Ultima modifica - denominazione ente	Biennali Afol Moda
Ultima modifica - denominazione progetto	2020 - Catalogazione Biennali Afol Moda
Ultima modifica - denominazione utente	Bovenzi, Gian Luca
Ultima modifica - data	2021/05/11
Ultima modifica - ora	12.50