

**CODICI**

Unità operativa SWAG1
 Numero scheda 435
 Codice scheda SWAG1-00435

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda 0 - in lavorazione da parte del catalogatore
 Pubblicabilità della scheda 0 - NO

QUALITÀ DEL DATO

Codice di qualità 0 - non collaudata
 Tipo scheda VeAC
 Livello ricerca C - catalogazione

CODICE UNIVOCO

Codice regione 03
 Numero catalogo generale AB-AT157
 Ente schedatore R03/ Biennali Afol Moda
 Ente competente S27

RELAZIONI**STRUTTURA COMPLESSA**

Livello 0

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione bene composto

OGGETTO**OGGETTO**

Definizione Completo
 Componenti esistenti Giacca, blusa , gonna
 Funzione / occasione da giorno
 Genere femminile
 Disponibilità del bene Reale

QUANTITÀ

Numero 3

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**COLLEZIONI**

Denominazione Collezione AbitiAntichi.it
 Nome del collezionista Colombo, Camilla
 Data ingresso del bene nella collezione 2004
 Numero inventario bene nella

collezione	AB-AT157
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Fascia cronologica di riferimento	sec. XX
Frazione cronologica	inizio
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1908
Validità	post
A	1910
Validità	ante
Motivazione cronologia	analisi stilistico
DEFINIZIONE CULTURALE	
AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE	
Denominazione	Manifattura francese
Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
DATI TECNICI	
MATERIA	
Fibra / materia	lana
Tecnica	tessuto
Analisi	diagonale
Colore	Avorio, verde, lilla, azzurro
Decorazione	a righe
Tecnica di produzione	Tinto filo
Posizione	Su tutto il tessuto
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Oggetto	<p>Completo femminile composto da tre pezzi (giacca, corpino e gonna), realizzati con medesimo tessuto: diagonale di lana avorio, decorato con righe verdi, lilla e azzurro. Giacca lunga fino ai fianchi, caratterizzata dal busto aderente, formato da tre teli per lato. Collo semplice in panno di lana di color creme scuro, con impunture romboidali., contornato con panno color lilla. Abbottonatura, all'altezza della vita, a monopetto che imita il doppiopetto, con tre bottoni funzionali e tre non funzionali rotondi a pendolo e ricoperti in panno lilla, e chiusura nel centro davanti , con inserto di lana color lilla tramite 11 ganci in metallo. La vita è segnata da una cintura applicata, rifinita con una decorazione di passamaneria in fili di seta lilla, che prosegue sul retro, fermandosi al centro. Maniche lunghe in due teli con pala arricciata e polsino dritto (altezza 8 cm). Parte posteriore modellata da tagli verticali e taglio in vita, a cui si unisce la baschina. Piombino cucito al interno della giacca che serve per farla cadere sul corpo correttamente. Corpino, con chiusura totale sul retro, al centro, mediante undici bottoni automatici, di cui quattro sulla guimpe in merletto meccanico, come la parte che ricopre il braccio delle maniche, decorato con un motivo a rete in filo metallico. La guimpe presenta allacciatura posteriore chiusa da undici bottoni automatici, di cui quattro posti sul collo ad anello irrigidito da cinque stecche color giallo; lo scollo e l'orlo del collo sono rifiniti con due cordini in seta lilla. Scollo a V , da cui parte una piega piatta centrale, entrambi decorati con un cordoncino lilla. Dalla vita parte una corta baschina. Le maniche sono doppie si dividono: quella superiore, in due pezzi, è corta ed arricciata, ha il bordo rifinito con il cordoncino lilla., quella inferiore è lunga dritta, in tela di cotone, con la parte del braccio in pizzo meccanico e polso con piccolo spacco, chiusa mediante bottone automatico, il bordo rifinito con cordoncino lilla. Anteriormente, all'altezza della vita è presente un gancio metallico . Gonna svasata, con corto cinturino rifinito con il cordoncino lilla, confezionata con quattro teli: uno anteriore, uno posteriore e i rimanenti due</p>

che avvolgo i fianchi. Dalle cucitura, all'altezza delle ginocchia, partono quattro pannelli di pieghe piatte. Abbottonatura parziale posteriore, sulla cucitura centrale, definita da otto bottoni automatici. Orlo piegato e impunturato cm 8

Con il XX sec inizia la Belle Epoque, periodo contrassegnato da ottimismo, con grandi scoperte nel campo della scienza e dell' industria, è un periodo in cui la donna usciva sempre più di casa per prendere parte con maggiore coinvolgimento alle attività del mondo esterno , allo stesso tempo tagliavano i ponti con il corsetto e si dedicavano a indumenti più pratici, ci furono grandi sviluppi nella moda, le classi elevate si dedicarono allo sport nel tempo libero, si rese necessario un abbigliamento più comodo e versatile. Si utilizzavano abiti da camminata con linee più' semplici, i piedi delle donne venivano mostrati, gonne larghe che permettevano il movimento. I completi ebbero una linea più affusolata . Anche nella decorazione ci fu una grande evoluzione verso abiti più semplici, di conseguenza , i pizzi, i nastri , le pieghe tipiche del secolo precedente furono pian piano abbandonati per mettere in evidenza uno stile essenziale. Tipica decorazione del tessuto oltre a quello floreale dei revival geometrici come quello rigato di questo abito.

Notizie storico-critiche

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte Oggetto intero

Data 20/10/2020

Stato di conservazione discreto

Indicazioni specifiche Al interno della giacca , c'è della ruggine dovuta hai gancini in metallo della parte frontale della giacca. Un vari punti del capo si possono trovare buchi dovute dalle tarme. Nel interno della giacca si possono vedere le varie cuciture perché la fodera molo probabilmente di seta bianca è stata tolta.

Fonte Osservazione diretta

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00435_IMG-000000001



Genere documentazione allegata

Tipo fotografia digitale

Codice identificativo SWAG1-00435-000000001

Nome del file originale ABAT157_1.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00435_IMG-000000002



Genere documentazione allegata

Codice identificativo SWAG1-00435-000000002

Nome del file originale ABAT157_2.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00435_IMG-000000003



Genere documentazione allegata
Codice identificativo SWAG1-00435-0000000003
Nome del file originale ABAT157_4.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00435_IMG-0000000004



Genere documentazione allegata
Codice identificativo SWAG1-00435-0000000004
Nome del file originale ABAT157_5.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00435_ALL-0000000001
Genere documentazione allegata
Codice identificativo SWAG1-00435-0000000001
Collocazione del file nell'archivio locale In riferimento alla bibliografia
Nome del file originale image0.jpeg

FONTI E DOCUMENTI

Genere documentazione allegata
Indirizzo web <http://collections.lesartsdecoratifs.fr/tailleur-jupe-jaquette-jupe>

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Codice ISBN 9788858016053
Autore Anna Checcoli, P. Vallerga
Tipo fonte libro
Titolo libro o rivista MODA- l'evoluzione del costume e dello stile
Anno di edizione 2016
V., pp., nn. p. 228-229

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Codice ISBN 9783822838709
Autore tasche
Tipo fonte libro
Titolo libro o rivista La moda dal XVIII -XX secolo the Kyoto costume institute
Anno di edizione 2017
V., pp., nn. pag. 90-91

MOSTRE

Titolo AFOL COLOMBO

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione 2020
Nome Pappalardi, Gloria
Ente compilatore Biennali Afol Moda
Referente scientifico Bovenzi, Gian Luca
Referente scientifico Marshall, Susan
Funzionario responsabile Gigante, Rita

ANNOTAZIONI

Osservazioni Completo femminile , parte di un completo sportivo da giorno del sec. XX Composto da tre pezzi Giacca, corpino, gonna, realizzate con medesimo tessuto diagonale di lana con decorazione di righe verdi, lilla e azzurro e colore di base avorio .

GESTIONE SCHEDA**ABILITAZIONI ATTUALI**

Abilitazioni attuali - denominazione ente Biennali Afol Moda
Abilitazioni attuali - denominazione progetto 2020 - Catalogazione Biennali Afol Moda
Abilitazioni attuali - data - da 2020/11/02
Abilitazioni attuali - ora - da 10:32

CREAZIONE SCHEDA

Creazione scheda - denominazione ente Biennali Afol Moda
Creazione scheda - denominazione progetto 2020 - Catalogazione Biennali Afol Moda
Creazione scheda - denominazione utente PAPPALARDI, GLORIA
Creazione scheda - data 2020/11/02
Creazione scheda - ora 10.32

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica - denominazione ente Biennali Afol Moda
Ultima modifica - denominazione progetto 2020 - Catalogazione Biennali Afol Moda
Ultima modifica - denominazione utente Bovenzi, Gian Luca
Ultima modifica - data 2021/05/11
Ultima modifica - ora 12.56