SIRBeCWeb Scheda in formato PDF



CODICI

Unità operativa SWAG1 Numero scheda 435

Codice scheda SWAG1-00435

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda 0 - in lavorazione da parte del catalogatore

Pubblicabilità della scheda 0 - NO

QUALITÀ DEL DATO

Codice di qualità 0 - non collaudata

Tipo scheda VeAC

Livello ricerca C - catalogazione

CODICE UNIVOCO

Codice regione 03

Numero catalogo generale AB-AT157

Ente schedatore R03/ Biennali Afol Moda

Ente competente S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello 0

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione bene composto

OGGETTO

OGGETTO

Definizione Completo

Componenti esistenti Giacca, blusa, gonna

Funzione / occasioneda giornoGenerefemminileDisponibilità del beneReale

QUANTITA;

Numero 3

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

COLLEZIONI

DenominazioneCollezione AbitiAntichi.it
Nome del collezionista
Colombo, Camilla

Data ingresso del bene nella

collezione

2004

Numero inventario bene nella

SIRBeCWeb Scheda in formato PDF

collezione AB-AT157

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Fascia cronologica di

sec. XX riferimento Frazione cronologica inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1908 Validità post Α 1910 Validità ante

analisi stilistico Motivazione cronologia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE

Denominazione Manifattura francese Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA

Fibra / materia lana **Tecnica** tessuto **Analisi** diagonale

Colore Avorio, verde, lilla, azzurro

Decorazione a righe Tecnica di produzione Tinto filo

Posizione Su tutto il tessuto

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Completo femminile composto da tre pezzi (giacca, corpino e gonna), realizzati con medesimo tessuto: diagonale di lana avorio, decorato con righe verdi, lilla e azzurro. Giacca lunga fino ai fianchi, caratterizzata dal busto aderente, formato da tre teli per lato. Collo semplice in panno di lana di color creme scuro, con impunture romboidali., contornato con panno color lilla. Abbottonatura, all'altezza della vita, a monopetto che imita il doppiopetto, con tre bottoni funzionali e tre non funzionali rotondi a pendolo e ricoperti in panno lilla, e chiusura nel centro davanti , con inserto di lana color lilla tramite 11 ganci in metallo. La vita è segnata da una cintura applicata, rifinita con una decorazione di passamaneria in fili di seta lilla, che prosegue sul retro, fermandosi al centro. Maniche lunghe in due teli con pala arricciata e polsino dritto (altezza 8 cm). Parte posteriore modellata da tagli verticali e taglio in vita, a cui si unisce la baschina. Piombino cucito al interno della giacca che serve per farla cadere sul corpo correttamente. Corpino, con chiusura totale sul retro. al centro, mediante undici bottoni automatici, di cui quattro sulla quimpe in merletto meccanico, come la parte che ricopre il braccio delle maniche, decorato con un motivo a rete in filo metallico. La guimpe presenta allacciatura posteriore chiusa da undici bottoni automatici, di cui quattro posti sul collo ad anello irrigidito da cinque stecche color giallo; lo scollo e l'orlo del collo sono rifiniti con due cordini in seta lilla. Scollo a V, da cui parte una piega piatta centrale, entrambi decorati con un cordoncino lilla. Dalla vita parte una corta baschina. Le maniche sono doppie si dividono: quella superiore, in due pezzi, è corta ed arricciata, ha il bordo rifinito con il cordoncino lilla,, quella inferiore è lunga dritta, in tela di cotone, con la parte del braccio in pizzo meccanico e polso con piccolo spacco, chiusa mediante bottone automatico, il bordo rifinito con cordoncino lilla. Anteriormente, all'altezza della vita è presente un gancio metallico . Gonna svasata, con corto cinturino rifinito con il cordoncino lilla, confezionata con quattro teli: uno anteriore, uno posteriore e i rimanenti due

Oggetto

SIRBeCWeb Scheda in formato PDF

geometrici come quello rigato di questo abito.

che avvolgo i fianchi. Dalle cucitura, all'altezza delle ginocchia, partono quattro pannelli di pieghe piatte. Abbottonatura parziale posteriore, sulla cucitira centrale, definita da otto bottoni automatici. Orlo piegato e impunturato cm 8 Con il XX sec inizia la Belle Epoque, periodo contrassegnato da ottimismo, con

grandi scoperte nel campo della scienza e dell' industria, è un periodo in cui la donna usciva sempre più di casa per prendere parte con maggiore coinvolgimento alle attività del mondo esterno, allo stesso tempo tagliavano i ponti con il corsetto e si dedicavano a indumenti più pratici, ci furono grandi sviluppi nella moda, le classi elevate si dedicarono allo sport nel tempo libero, si rese necessario un abbigliamento più comodo e versatile. Si utilizavano abiti da camminata con linee più' semplici, i piedi delle donne venivano mostrati, gonne larghe che permettevano il movimento. I completi ebbero una linea più affusolata . Anche nella decorazione ci fu una grande evoluzione verso abiti più semplici, di consequenza, i pizzi, i nastri, le pieghe tipiche del secolo precedente furono pian piano abbandonati per mettere in evidenza uno stile essenziale. Tipica decorazione del tessuto oltre a quello floreale dei revival

Notizie storico-critiche

CONSERVAZIONE

Oggetto intero 20/10/2020 **Data** discreto

Al interno della giacca, c'è della ruggine dovuta hai gancini in metallo della parte frontale della giacca. Un vari punti del capo si possono trovare buchi dovute dalle tarme. Nel interno della giacca si possono vedere le varie cuciture

perché la fodera molo probabilmente di seta bianca è stata tolta.

Fonte Osservazione diretta

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

SW VeAC SWAG1-00435 IMG-Codice univoco della risorsa

0000000001

OgiT

Codice identificativo SWAG1-00435-0000000001

Nome del file originale ABAT157_1.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

SW VeAC SWAG1-00435 IMG-

000000002

Genere documentazione allegata SWAG1-00435-0000000002 Codice identificativo

ABAT157 2.jpg

SW_VeAC_SWAG1-00435_IMG-Codice univoco della risorsa

000000003



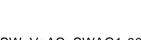
STATO DI CONSERVAZIONE

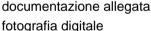
Riferimento alla parte

Stato di conservazione

Indicazioni specifiche

Genere







Codice univoco della risorsa

Nome del file originale

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

SIRBeCWeb Scheda in formato PDF

Generedocumentazione allegataCodice identificativoSWAG1-00435-0000000003

Nome del file originale ABAT157_4.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00435_IMG-

000000004

Genere documentazione allegata **Codice identificativo** SWAG1-00435-0000000004

Nome del file originale ABAT157_5.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00435_ALL-0000000001

Genere documentazione allegata
Codice identificativo SWAG1-00435-000000001
Collocazione del file nell'archivio locale In riferimento alla bibliografia

Nome del file originale image0.jpeg

FONTI E DOCUMENTI

Genere documentazione allegata

Indirizzo web http://collections.lesartsdecoratifs.fr/tailleur-jupe-jaquette-jupe

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Codice ISBN 9788858016053

Autore Anna Checcoli, P. Vallerga

Tipo fonte libro

Titolo libro o rivista MODA- l'evoluzione del costume e dello stile

Anno di edizione 2016 **V., pp., nn.** p. 228-229

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Codice ISBN 9783822838709

Autore tasche
Tipo fonte libro

Titolo libro o rivista La moda dal XVIII -XX secolo the Kyoto costume institute

Anno di edizione 2017 **V., pp., nn.** pag. 90-91

MOSTRE

Titolo AFOL COLOMBO

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione 2020

Nome Pappalardi, Gloria
Ente compilatore Biennali Afol Moda
Referente scientifico Bovenzi, Gian Luca
Referente scientifico Marshall, Susan
Funzionario responsabile Gigante, Rita

ANNOTAZIONI

SIRBeCWeb Scheda in formato PDF

Osservazioni

Completo femminile, parte di un completo sportivo da giorno del sec. XX Composto da tre pezzi Giacca, corpino, gonna, realizzate con medesimo tessuto diagonale di lana con decorazione di righe verdi, lilla e azzurro e colore di base avorio.

GESTIONE SCHEDA

ABILITAZIONI ATTUALI

Abilitazioni attuali - denominazione ente

Biennali Afol Moda

Abilitazioni attuali - denominazione progetto

2020 - Catalogazione Biennali Afol Moda

Abilitazioni attuali - data - da 2020/11/02 Abilitazioni attuali - ora - da 10:32

CREAZIONE SCHEDA

Creazione scheda - denominazione ente

Biennali Afol Moda

Creazione scheda - denominazione progetto

2020 - Catalogazione Biennali Afol Moda

Creazione scheda - denominazione utente

PAPPALARDI, GLORIA

Creazione scheda - data 2020/11/02 Creazione scheda - ora 10.32

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica - denominazione ente

Biennali Afol Moda

Ultima modifica -

denominazione progetto

2020 - Catalogazione Biennali Afol Moda

Ultima modifica - denominazione utente

Bovenzi, Gian Luca

Ultima modifica - data Ultima modifica - ora

2021/05/11 12.56