

**CODICI**

Unità operativa SWAG1
Numero scheda 409
Codice scheda SWAG1-00409

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda 0 - in lavorazione da parte del catalogatore
Pubblicabilità della scheda 0 - NO

QUALITÀ DEL DATO

Codice di qualità 0 - non collaudata
Tipo scheda VeAC

CODICE UNIVOCO

Codice regione 03
Numero catalogo generale AB-AT140
Ente schedatore R03/ Biennali Afol Moda

RELAZIONI**STRUTTURA COMPLESSA**

Livello 0
Codice IDK della scheda madre SWAG1-00409

OGGETTO**OGGETTO**

Definizione completo
Funzione / occasione da giorno
Genere femminile
Disponibilità del bene reale

QUANTITÀ

Numero 1

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**COLLEZIONI**

Denominazione Collezione AbitiAntichi.it
Nome del

collezionista Colombo, Camilla
Data ingresso del bene nella collezione 2007
Numero inventario bene nella collezione AB-AT140

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Fascia cronologica di riferimento sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1902
Validità post
A 1908
Validità ante
Motivazione cronologia analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE/RESPONSABILITÀ**

Ruolo ideatore del modello
Nome di persona o ente Bosworth, Frederick
Tipo intestazione P
Dati anagrafici /Periodo di attività notizie 1902-1908
Motivazione dell'attribuzione etichetta

AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE

Denominazione manifattura inglese
Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

DATI TECNICI**MATERIA**

Fibra / materia lana
Tecnica tessuto
Analisi diagonale
Colore grigio - verde

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE**

Completo composto da giacca corta e gonna lunga realizzate in panno di lana color grigi /verde. La giacca è corta in vita e ha maniche arricciate lunghe. Il capo presenta uno scollo a girocollo ornato sia internamente sia esternamente da una passamaneria (effetto intreccio in diagonale in seta color grigio orlata da un cordoncino grigio/verde), presente su tutto il capo, che ripercorre l'allacciatura fermandosi a 8 cm dall'orlo inferiore della giacca. Sulle spalle si trova un inserto in pizzo a fuselli, bordato sul lato esterno con passamaneria e una decorazione a forma romboidale. Le maniche sono ornate da passamaneria e tre bottoni non funzionali realizzati annodando un cordoncino. Cucite internamente alla manica vi sono due gale sovrapposte in pizzo meccanico a motivi vegetali. La chiusura del capo è ad un petto, definite da 5 bottoni (di cui uno mancante) e altrettante asole, creata da un pannello in pizzo a fuselli

Oggetto

decorato da passamaneria disposta in diagonale; la chiusura è sottolineata dai revers dritti, doppiati internamente con pizzo a tombolo ornato da motivi geometrici. Il capo può essere indossato chiuso o con i revers aperti, anch'essi riccamente decorati con passamaneria, pizzo a fuselli e inferiormente ornati da quattro gruppi di campanelle pendenti (una campanella centrale da cui scendono tre fili con due campanelle ciascuno) realizzate in seta grigio/verde. La parte posteriore della giacca è decorata, a partire dalle spalle, lungo i tagli dei fianchetti e fino all'orlo inferiore, con passamaneria terminante con un rombo. La parte interna della passamaneria è bordata da pizzo a fuselli e, nella parte centrale della schiena, su entrambi i pizzi è stata sovrapposta una fila verticale di 4 rombi affiancata da un'altra di 4 bottoni; rombi e bottoni sono realizzati con cordoncino grigio/verde. Al centro della giacca, nella parte terminale, sono stati applicati tre gruppi di campanelle pendenti. Il capo è internamente foderato in raso di seta color avorio e al centro del collo vi è un'asola di 9,5 cm dello stesso materiale. La gonna svasata si presenta più lunga dietro e corta davanti. La parte frontale presenta un telo su di cui, a 38 centimetri dalla vita, è stata applicata una fila di 6 bottoni realizzati in cordoncino di seta grigio/verde. Il capo presenta una cucitura orizzontale a metà coscia interrotta dal telo centrale. L'allacciatura è frontale centrale ed è realizzata con ganci e asole nascosti all'interno. La gonna non presenta alcuna fodera.

ISCRIZIONI

Tipologia iscrizioni	etichetta
Posizione	internamente al centro del collo
Trascrizione	Frederick Bosworth Ltd. ladies Tailor and Court Dressmaker 9. New Burlington St. London. W.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**Descrizione**

Nei primi anni del Novecento trionfa l'uso del tailleur come abito da passeggio anche per la donna costituito da giacca, camicia e gonna. Le silhouette sono ingentilite da camicette spesso ornate da pizzi e le decorazioni sono sobrie. I colletti sono alti e aderenti al fine di dare slancio al collo e al capo che spesso è ornato da un grande cappello portato leggermente inclinato in avanti. Le gonne, morbide sui fianchi, scendono svasate a terra. Il completo porta l'etichetta di Frederick Bosworth, sarto londinese formatosi nell'atelier di John Redfern, a cui si deve l'ascesa dell'abbigliamento su misura per le donne alla fine del XIX secolo. Bosworth apre la sua sartoria al numero 9 di New Burlington Street nel quartiere Mayfair di Londra nel 1902. Il sarto trasferisce nella sua produzione molte delle caratteristiche sartoriali assimilate durante il suo apprendistato come l'utilizzo di tessuti di qualità di differenti pesi, bottoni unici nel loro genere e raffinate passamanerie di seta. Il Victoria & Albert Museum di Londra conserva un completo da passeggio e un completo da golf dello stesso couturier datati al 1908. Il confronto tra le differenti etichette e l'analisi stilistica della giacca e della gonna, facilitata anche dallo studio della foto d'epoca che ritrae la fruitrice mentre le indossa, ci ha permesso di datare il completo ai primi anni di attività autonoma di Bosworth. In mostra il completo compare esposto unitamente ad una camicia associata al look per coerenza di datazione, ma indipendente da giacca e gonna. Per approfondimenti si veda la scheda catalogo di riferimento SWAG1-00418. Fonti: Storia della moda e del costume, Vincenza Maugeri e Angela Paffumi, ed. Calderini LA MODA, Storia della moda dal XVII al XX secolo, The collection of the Kyoto Costume Institute Taschen

Notizie storico-critiche**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

Riferimento alla parte	tutto il capo
Data	2020
Stato di conservazione	discreto
Indicazioni specifiche	lacune, macchie, usura fodera della giacca

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**Codice univoco
della risorsa**

SW_VeAC_SWAG1-00409_IMG-0000000005

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale
Data 2020/11/04
**Codice
identificativo** SWAG1-00409-0000000005
**Nome del file
originale** ABAT140_G.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**Codice univoco
della risorsa** SW_VeAC_SWAG1-00409_IMG-0000000010

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale
Data 2020/11/04
**Codice
identificativo** SWAG1-00409-0000000010
**Nome del file
originale** ABAT140_4_dietro.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**Codice univoco
della risorsa** SW_VeAC_SWAG1-00409_IMG-0000000006

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale
Data 2020/11/04
**Codice
identificativo** SWAG1-00409-0000000006
**Nome del file
originale** ABAT140_G_dettaglio2.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**Codice univoco
della risorsa** SW_VeAC_SWAG1-00409_IMG-0000000007

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale
Data 2020/11/04
**Codice
identificativo** SWAG1-00409-0000000007
**Nome del file
originale** ABAT140_G_dettaglio3.jpg



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00409_IMG-000000008



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale
Data 2020/11/04
Codice identificativo SWAG1-00409-000000008
Nome del file originale ABAT140_F_dettaglio2.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00409_IMG-000000009



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale
Codice identificativo SWAG1-00409-000000009
Nome del file originale foto_d'epoca_ABAT140.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Codice univoco della risorsa SW_VeAC_SWAG1-00409_ALL-000000001
Tipologia del documento altro
Genere documentazione allegata
Tipo/Formato fotografia
Codice identificativo SWAG1-00409-000000001
Nome del file originale foto_d'epoca_ABAT140.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Indirizzi bibliografici di rete <https://collections.vam.ac.uk/item/O355502/walking-costume-bosworth-frederick/>

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Indirizzi bibliografici di rete <https://collections.vam.ac.uk/item/O145789/golf-costume-bosworth-frederick/>

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Indirizzi bibliografici di rete http://bctwww.comperio.it/elisa_ricci/immagini/Maison%20du%20Petit%20Saint%20Thomas%20-%20Paris/Hiver%201903/004.html

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Indirizzi bibliografici di rete	http://bctwww.comperio.it/elisa_ricci/immagini/Pygmalion%20-%20Paris/Saison%20hiver%201903-1904/017.html

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	V. Maugeri / A. Paffumi
Tipo fonte	libro
Titolo libro o rivista	Storia della moda e del costume
Anno di edizione	2005

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Collection Kyoto
Titolo libro o rivista	The Collection of the Kyoto Costume Institute - Storia della moda dal XVIII al XX secolo
Anno di edizione	2015

BIBLIOGRAFIA

Titolo collana	Grazioso. Illustrated Aglaja, 1897, episodio 17, pagina 137
Indirizzi bibliografici di rete	https://geheugen.delpher.nl/nl/geheugen/view/gracieuse-ge-llustreerde-aglaja-aflevering-pagina-query=&facets%5BcollectionStringNL%5D%5B%5D=Modetijdschrift+De+Gracieuse&page=24&maxperpage=36&coll=ngvn&identifier=GMDH0193A200008223

BIBLIOGRAFIA

Titolo collana	Grazioso. Illustrated Aglaja, 1898, episodio 19, pagina 146
Indirizzi bibliografici di rete	https://geheugen.delpher.nl/nl/geheugen/view/gracieuse-ge-llustreerde-aglaja-aflevering-pagina-query=&facets%5BcollectionStringNL%5D%5B%5D=Modetijdschrift+De+Gracieuse&page=27&maxperpage=36&coll=ngvn&identifier=GMDH0193A200008635

MOSTRE

Titolo	AFOL COLOMBO
---------------	--------------

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione	2020
Nome	Fabiano, Francesca
Nome	Marsala, Lucia
Ente compilatore	Biennali Afol Moda
Referente scientifico	Bovenzi, Gian Luca
Referente scientifico	Marshall, Susan

ANNOTAZIONI

Osservazioni	Completo composto da giacca e gonna lunga in panno di lana color grigio - verde decorati cor passamaneria di seta, bottoni in cordoncino e pizzo. Sartoria Frederick Bosworth, Londra. 1902 - 1908 circa - Collezione Camilla Colombo
---------------------	---

GESTIONE SCHEDA**ABILITAZIONI ATTUALI**

Abilitazioni
attuali -

denominazione ente Biennali Afol Moda
Abilitazioni attuali - denominazione progetto 2020 - Catalogazione Biennali Afol Moda
Abilitazioni attuali - data - da 2020/10/20
Abilitazioni attuali - ora - da 10:35

CREAZIONE SCHEDA

Creazione scheda - denominazione ente Biennali Afol Moda
Creazione scheda - denominazione progetto 2020 - Catalogazione Biennali Afol Moda
Creazione scheda - denominazione utente FABIANO, FRANCESCA
Creazione scheda - data 2020/10/20
Creazione scheda - ora 10.35

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica - denominazione ente Biennali Afol Moda
Ultima modifica - denominazione progetto 2020 - Catalogazione Biennali Afol Moda
Ultima modifica - denominazione utente FABIANO, FRANCESCA
Ultima modifica - data 2021/02/11
Ultima modifica - ora 11.43